

# 令和8年度千葉県愛鳥週間ポスターコンクール作品作成要領

## 1 題材

日本に生息する野鳥を対象とし、野鳥保護思想の高揚に役立つものとし、海外の野鳥、家禽、ペットを対象としたもの、動物園などで飼われているイメージは不可です。

- (1) 自然の中での野鳥と人の交流をテーマとしたもの  
※ただし、餌付けをテーマとしたものは除きます。  
駅前や公道など公共の場所のほか、自宅敷地内でも度を過ぎた餌付けを行うと、糞害などが発生するとともに、人の与える餌に依存した個体になってしまう、人に対する警戒心がなくなるなど、野鳥とは言いがたい個体をつくりだしてしまうことにもなります。
- (2) 渡り鳥の保護をテーマとしたもの
- (3) 野鳥の自然の姿をテーマとしたもの
- (4) 野鳥の保護活動をテーマとしたもの（捕獲を連想させるものは不可）
- (5) その他、野生鳥類保護思想の高揚に役立つもの

## 2 規格

- (1) 用紙  
たて51～55cm、よこ36～40cm以内とし、必ずたて描きとします。  
パネル等には貼り付けないでください。
- (2) 彩色  
自由（クレヨン、パステル、水彩、コラージュ、貼り絵等いずれも可）。  
ただし、パソコンでの作品は不可。
- (3) 文字  
作品には必ず漢字で「愛鳥週間」の4文字のみを入れてください。  
ただし、小学校3年生以下は漢字を習っていないため入れなくても結構です。  
※「Bird Week」（英語）または「バードウィーク」（ひらがな・カタカナ）をデザイン上、使用する必要がある場合は「愛鳥週間」に替えて使用することが可能です。なお、「Bird Week」の大文字・小文字は問いません。それ以外の標語等は不可です。ただし、絵の中で風景としての看板などはかまいません。
- (4) その他  
作品の裏面中央に必要事項を記入した応募票（様式1）を貼付してください。
  - (a) 応募作品はオリジナルのものに限ります。  
野鳥の写真やイラストの活用は参考の範囲にとどめてください。元の写真・イラスト等を丸写ししたものは、賞が決定した後でも取り消す場合があります。
  - (b) 参考にした資料がある場合は、その資料名を必ず記入してください。
  - (c) 描いた野鳥の種類名を必ず記入してください。
  - (d) 応募作品は1人1点とします。

## 3 賞（予定）

賞区分	小学校の部	中学校の部	高等学校の部
優秀賞（知事賞）	3点	3点	3点
千葉県教育長賞	1点	1点	1点
日本鳥類保護連盟 千葉県支部長賞	2点	2点	2点
佳作（千葉県環境生活部長賞）	40点		

#### 4 入賞作品の取扱い

県内各地で巡回展示するとともに、千葉県ホームページに掲載します。

また、優秀賞(9点)を、公益財団法人日本鳥類保護連盟主催、環境省、文部科学省及び林野庁の後援による令和9年度愛鳥週間用ポスター原画コンクールに応募作品として推薦します。

※入賞作品は氏名・学校・学年を公表(展示等の場合は作品に表示)しますので、あらかじめ御了承ください。