

# ダンス（創作ダンス）

## 1 単元の目標

### 学びに向かう力、人間性等

ダンスに積極的に取り組むとともに、仲間の学習を援助しようとする、交流などの話合いに参加しようとする、一人一人の違いに応じた表現や役割を認めようとするなどや、健康・安全に気を配ることができるようにする。

### 知識及び技能

感じを込めて踊ったりみんなで踊ったりする楽しさや喜びを味わい、ダンスの特性や由来、表現の仕方、その運動に関連して高まる体力などを理解するとともに、イメージを捉えた表現や踊りを通じた交流をすることができるようにする。創作ダンスでは、多様なテーマから表したいイメージを捉え、動きに変化をつけて即興的に表現したり、変化のあるひとまとまりの表現にしたりして踊ることができるようにする。

### 思考力、判断力、表現力等

表現などの自己の課題を発見し、合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。

## 2 評価規準

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
単元の評価規準	<p>○知識</p> <p>①ダンスは、仲間とともに感じを込めて踊ったり、イメージを捉えて自己を表現したりすることに楽しさや喜びを味わうことができることについて、言ったり書き出したりしている。</p> <p>②ダンスは、様々な文化の影響を受け発展してきたことについて、言ったり、書き出したりしている。</p> <p>③それぞれのダンスには、表現の仕方について、学習した具体例を挙げている。</p>	<p>○技能</p> <p>①一番表したい場面や動きを、スローモーションの動きで誇張したり、何回も繰り返したりして表現することができる。</p> <p>②「走るー止まる」では、走って止まるまでをひと流れで動いたところからイメージを広げて表現することができる。</p> <p>③ものを何かに見立ててイメージをふくらませ、変化のある簡単なひとまとまりの表現にして踊ったり、場面の転換に変化を付けて表現したりすることができる。</p>	<p>①提示された事例を参考に、自分の興味や関心に合ったテーマや踊りを設定している。</p> <p>②仲間と話し合う場面で、提示された参加の仕方に当てはめ、グループへの関わり方を見付けている。</p> <p>③体力の程度や性別等の違いを踏まえて、仲間とともに楽しむための表現や交流を行う方法を見付け、仲間に伝えている。</p>	<p>①ダンスの学習に積極的に取り組もうとしている。</p> <p>②簡単な作品創作などについての話合いに参加しようとしている。</p> <p>③一人一人の違いに応じた表現や交流の仕方などを認めようとしている。</p> <p>④健康・安全に留意している。</p>

3 指導計画 (9時間)

時間	学習の流れ	知・技	思	態
導入 (全時間共通)	1 集合・整列・挨拶をする ・出欠の確認をする。 ・健康観察を行う。 2 準備運動を行う。 ・ふくらはぎ、ももなどよく使う部位を中心に行う。 ・ウォーミングアップダンス ……◆1			
1	<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; margin-bottom: 10px;">             (ねらい1)              即興的な表現の中で、全身を使って自分を表現する楽しさや喜びを味わうことができる。           </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">             (学習課題)              リズムに乗ってダイナミックに踊ってみよう！              DKW (ダンスキーワード)「ダイナミック」           </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">             &lt;発問例&gt;              「今までどんなダンスを踊ったことがありますか？」              「どんなダンスの種類を知っていますか？」           </div> ○主な学習活動 1 オリエンテーション (1) 近くの人と踊ったことのあるダンスについて話し合いながら、プリントに知っているダンスを書き込む。 (2) ダンスの歴史と種類を整理する。 (3) ダンスの目標や約束を確認する。 ……◆2 2 リズムに乗って踊る。 (1) 「8 8 4 4 2 2 1 1 1 1」のリズムを覚える。 ……◆3 (2) 「8 8 4 4 2 2 1 1 1 1」のリズムで簡単なダンスウォームアップを行う。 ♪「NO MORE CRY」 ……◆1 3 ペアまたはグループで新しい8 8 4 4 2 2 1 1 1の動きを見つける。 (1) 音楽に合わせて自由に考える。 (2) 自分たちで8 8 4 4 2 2 1 1 1をカウントしながら練習する。 4 リハーサルをする。 (1) 全体で学習のポイントを確認する。DKW (ダンスキーワー	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">             知② (学習カード)           </div>		

	<p>ド)「ダイナミック (力強く生き生きと躍動するように)」になるよう修正や工夫をする。</p> <p>(2) 音楽に合わせて通してみる。</p>			
まとめ (全時間共通)	<ol style="list-style-type: none"> <li>感想を伝え合う。 <ul style="list-style-type: none"> <li>よかったところや感想、アドバイスを伝え合う。</li> </ul> </li> <li>学習カードに記入する。本時の学習課題にフィードバックするように導く。</li> <li>整理運動を行う。</li> <li>健康観察を行う。</li> <li>今日のまとめと次回予告をする。</li> </ol>			
2	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>(学習課題)</p> <p>新聞紙を使ってひと流れの動きを体験しよう！</p> <p>DKW (ダンスキーワード) 「ひと流れ」</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>&lt;発問例&gt;</p> <p>新聞紙の多様な質感を動きで表現するには、体の使い方をどのように工夫すれば良いだろうか。</p> </div> <p>○主な学習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>新聞紙を使ってウォームアップ ……◆4</li> <li>教師が動かす新聞紙の様子とおりに動く。 <ol style="list-style-type: none"> <li>教師が動かす新聞紙の様子をよく見て動く。</li> <li>ひと流れを動く。</li> </ol> </li> <li>二人組でお互いを動かす。(新聞紙を動かす者と動く者) <ul style="list-style-type: none"> <li>何回か交代して動きを大きくしていく。</li> </ul> </li> <li>二人が気に入った動きをつなげてひと流れの動きにする。 <ol style="list-style-type: none"> <li>学習のポイントを確認する。DKW「ひと流れの動き」 <ol style="list-style-type: none"> <li>ダイナミック→ジャンプするところは必ず入れる。</li> <li>新聞紙は、2人とも持っても1人だけ持っても○</li> <li>新聞紙の様子に似た動きを考え練習する。♪例「プロペラ自転車」</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>リハーサルを行う。 <ol style="list-style-type: none"> <li>初めのポーズで構えてスタートする。(曲を流し、20～30秒の長さで止める)</li> <li>2人で話し合い修正する。</li> </ol> </li> <li>半分のグループごとに見せ合う。</li> </ol>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>知① (学習カード)</p> </div>		<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>態④ (観察)</p> </div>
3	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>(学習課題)</p> <p>思い切り走りピタッと止まる中からたくさんのイメージを見つけよう。</p> <p>DKW (ダンスキーワード) 「対極の動き」</p> </div>			

	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>&lt;発問例&gt; 止まる・止まる・止まるって何だろう？</p> </div> <p>○主な学習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 課題を確認する。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 「走ー止ー走ー止ー走ー止・止・止」板書を見ながら確認する。</li> <li>・DKW「対極の動き」の確認をする。</li> <li>(2) 思い切り拍手して教師の合図でピタッと止める。</li> <li>(3) ひと流れを動く。           <ol style="list-style-type: none"> <li>①その場足踏みでひと流れ「走るー止まる」「止まる・止まる・止まる」はポーズ3つ。(太鼓の合図でひと流れ)</li> <li>②体育館全体を使ってひと流れを動く。思い切りスピードを出して「走るー止まる」</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2 イメージをかけ合わせながら動く。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師のイメージで動きを多様にしていく(例:暴走族・追われるスパイ・忍者)</li> <li>(2) 自分のイメージで動く。           <ol style="list-style-type: none"> <li>①教師の説明を聞き、自分のイメージをもって動く。</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3 三人組で動きとイメージを交換する。・・・◆5       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 順番を決め、リーダーに続いて動いていく。</li> <li>(2) よかったものを1つ出し、タイトルを決めて練習する。</li> </ol> </li> <li>4 発表する。       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 3～4グループずつ発表する。</li> </ol> </li> </ol>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; margin: auto;">       技③ (観察)     </div>	<div style="background-color: #FFD700; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; margin: auto;">       思① (学習カード)     </div>	
4	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>(学習課題) みんなで動いてダイナミックに空間を変化させよう！ DKW(ダンスキーワード)「群の変化」</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>&lt;発問例&gt; 「とび散る」をダンスではどう表現すれば良いだろうか。</p> </div> <p>○主な学習活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 板書を見ながら課題を確認する。「集まるーとび散る」DKW「群の変化」の意味を確認する。</li> <li>2 その場でとび散る練習。</li> <li>3 六人組でひと流れを動く       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) ひと流れを軽く動く。</li> <li>(2) ギュッと集まるーダダッととび散る。</li> <li>(3) すぐもつとギュッと集まる</li> <li>(4) 走ってとび散ってピタッと止まる。</li> </ol> </li> <li>4 教師のイメージ例で動く。</li> </ol>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 50px; margin: auto;">       技② (観察)     </div>		

	<p>・「例：火山の大爆発」「例：落ち葉が舞い散る」</p> <p>5 自分の思いついたイメージで動く。</p> <p>・他にも「集まるーとび散る」ものを思い浮かべてイメージを動いていく。</p> <p>6 イメージをグループで出し合う。・・・◆6</p> <p>(1) できるだけたくさんグループでイメージを書き出す。</p> <p>(2) 動きになりそうなものを選び前の黒板に貼り出していく。</p> <p>(3) グループで1つの題名を付けて練習する。</p> <p>(4) リハーサルをする。</p> <p>7 見せ合う。</p>			
5	<div data-bbox="245 613 1353 797" style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; border-radius: 15px;"> <p>(ねらい2) グループで変化のあるひとまとまりの表現や動きの見せ合いを通して、仲間と動きのよさをお互いに認め合うことができる。</p> </div> <div data-bbox="245 824 1090 972" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>(学習課題) おおげさに表現しよう！デフォルメをしよう！① DKW (ダンスキーワード) 「デッサン」「デフォルメ」</p> </div> <div data-bbox="245 987 1090 1167" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>&lt;発問例&gt; オリンピックなどの世界大会で印象に残っている場面にはどのようなものがありますか。</p> </div> <p>○主な学習活動</p> <p>1 ブレインストーミングをする。・・・◆7</p> <p>(1) 思いつく限りのスポーツを挙げる。</p> <p>(2) 必要に応じてスポーツのヒントを出す。(例：個人種目・団体・季節・オリンピック・武道・球技など)</p> <p>2 デッサンタイム ・・・◆8</p> <p>(1) 個人で好きなスポーツを選んでデッサン、印象的なシーンを思いつくまま次々と動く。DKW「デッサン」 例：バスケットボールのドリブルシュート・水泳・バレーボールのスパイク・テニスのラリー・サッカーのシュートなど</p> <p>(2) 三人組でリーダーに続いて動いていく。</p> <p>3 デフォルメを理解する。・・・◆9</p> <p>(1) 例：繰り返し動いたり、大げさに動いたり、スローにしたり、大勢で同じ動きをしたりする。DKW「デフォルメ」</p> <p>(2) 二人組になり、デフォルメの練習をする。</p> <p>4 5～6人組グループでスポーツのデフォルメを工夫し練習する。</p> <p>(1) グループでスポーツを1つ選び練習する。</p> <p>(2) 印象的なシーンを中心に30秒くらいにまとめる。</p>	<div data-bbox="1134 994 1217 1312" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>知③ (学習カード)</p> </div>		<div data-bbox="1342 1070 1425 1440" style="background-color: #4a7ebb; color: white; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>態③ (観察・学習カード)</p> </div>

5	リハーサルをする。			
6	<p>(学習課題) おおげさに表現しよう！デフォルメをしよう！② DKW (ダンスキーワード) 「デッサン」「デフォルメ」</p> <p>○主な学習活動</p> <p>1 ブレインストーミングをする。 (1) 夏のイメージを出し合う。(例：花火・海・夏休み・すいか・祭り)</p> <p>2 夏からイメージしたものを動く。 ・六人組の円になりその場で言いながら即興で動いていく。</p> <p>3 全員で扇風機をデッサンする。DKW 「デッサン」</p> <p>&lt;発問例&gt; 扇風機を表現するためには、どのような点を工夫すると良いだろうか。</p> <p>(1) 先生の指示で動く。 (2) 周りの人と協力して動きを組み合わせで動く。 (3) グループの中でおもしろそうなものを1人1つずつ選び、ひと流れで動く。</p> <p>4 リーダーを真似て動く。 (1) リーダーを交代し、リーダーの真似をして動く。 (2) グループで1つの題を選んで長くしたり、いくつかつなげたりして小作品にする。</p> <p>5 発表する。</p>	技① (観察)	思③ (学習カード)	
7	<p>(学習課題) 身体を精一杯大きく使って極限まで動ききろう。 DKW (ダンスキーワード) 「クライマックス」</p> <p>&lt;発問例&gt; 「序破急」って何だろう。</p> <p>&lt;意図・解説&gt; 日本伝統の日本の雅楽や能楽の展開にだんだん盛り上げていくような方法がある。「起承転結」とは違ったはこびである。相撲の始まる前の拍子木の音を例えに実際に行い、理解させる。小さく・ゆっくり→だんだん大きく・速く・強く</p> <p>○主な学習活動</p> <p>1 課題を確認する。 (1) その場で手拍子をして体験する。 DKW 「クライマックス」 ①手拍子 ②手拍子と足踏みで ③立ち上がりその場で</p>		思② (学習カード)	態① (観察)

	<p>2 六人組で「跳び上がる」を使って流れをつかむ。          ・だんだん速く、ジャンプを高くしていく。</p> <p>3 板書を見ながら盛り上がる運びを確認する。・・・◆10          ・イメージをダンスにできるか考える。</p> <p>4 イメージを出し合う。</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>&lt;発問例&gt;            序破急でどんなものがおもしろそうですか。</p> </div> <p>(1) グループで話し合い、ホワイトボードにできるだけ書き出す。          (例：火山、恋心、台風など)</p> <p>(2) グループでおもしろそうなものを1つ選んで試す。</p> <p>(3) イメージに応じて、「盛り上がりは何回か繰り返す」「最初をおさえる」などのアドバイスをする。</p>			
8	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>(学習課題)            力・人数・速さ・空間の変化を活かした小作品を作ろう①</p> </div> <p>○主な学習活動</p> <p>1 前時の振り返りと発表会の説明をする。          ・見るときと踊るときの約束や役割分担を確認する。</p> <p>2 グループ創作をする。          ・グループごとに確認や練習をする。</p> <div style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>&lt;発問例&gt;            発表会で1番伝えたいポイントは何ですか。</p> </div> <p>3 リハーサルをする。          (1) 最初と最後の確認をする。          (2) 序破急ができているか確認や修正をする。</p>			<div style="background-color: #4a7ebb; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; display: inline-block;">             態②              (観察・学習カード)           </div>
9	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>(学習課題)            力・人数・速さ・空間の変化を活かした小作品を作ろう②</p> </div> <p>○主な学習活動</p> <p>1 グループ創作の続きをする。          ・グループごとに練習や最終確認をする。</p> <p>2 発表をする。          (1) プログラム順に並ぶ。          (2) 前のグループが終わったら、拍手の間に移動してすぐスタンバイする。</p> <p>3 評価をする。          (1) 全てのグループ発表後に、各グループ代表1人がいずれか1作品のよかった点についての感想を言う。</p>			

#### 4 指導の工夫

##### (1) ルール、教材教具の工夫、安全への配慮

###### ◆2 授業の約束

- ① 恥ずかしがらず堂々と踊ろう
- ② 思い切り体を動かそう
- ③ 友達の表現や意見を認めて楽しもう

###### ※安全への配慮

- ・二人組や三人組など、グループで活動する場合は空間を広く使い移動・表現させる。

###### ◆6 (1) 見せ合い・発表、(2) 発表会について

創作ダンスでは、毎時間課題があり、まずは教師と一緒に動きながらイメージを持って自分の動きを見つける。いきなり全体の前で発表することはできない。最も生徒にとってハードルが低いのは、二人組でお互いにイメージを交換し合う。

###### (1) 見せ合い・発表

- ・2～3グループで互いに小作品を発表しあう。お互いに感想を伝え合う。

###### (2) 発表会

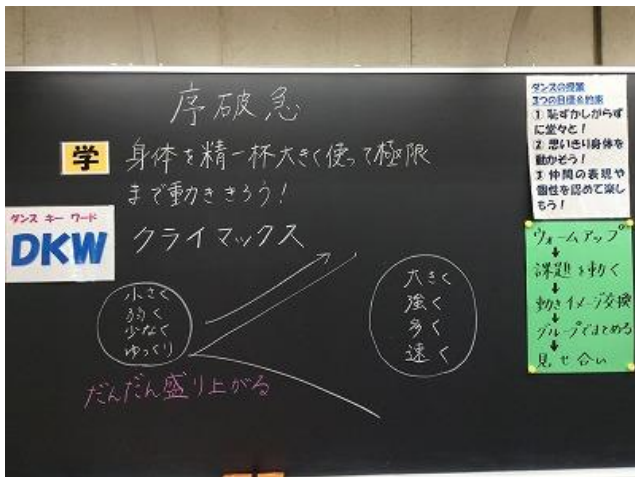
- ・事前にグループごとにカードを提出させ、プログラム作成や役割分担をしてもよい。
- (例)・プログラム作成 ・司会 ・音響 ・カメラ・VTR係 (タブレットで撮影)
- ・体育館の場合、体育館の約半分を使って、見る人はセンターラインから後ろで鑑賞する。三角コーンやマーカーなどで範囲を仕切る。
- ・発表の順番は似たような発表が続かないように選ぶ。前の黒板に各グループが書いたホワイトボードを貼っておく。
- ・発表順にグループごとに並ばせる。
- ・前のグループが終わったら速やかに準備する。
- ・各発表後に大きな拍手。
- ・時間があれば他クラスの作品鑑賞もさせ、投票により最優秀賞や優秀賞などを決めるとよい。

###### ◆7 ブレインストーミングや各グループの小作品の発表掲示用に、裏にマグネットのある小さいホワイトボードを活用する。各グループ書けたら前の黒板に貼りに来る。





◆ 10 序破急の説明・板書



(2) 補強運動、補助運動等の紹介

◆ 1 ダンスウォームアップの例

- (1) ♪リズムの取りやすい乗りのよい曲を使用する。スタンダードな曲でも流行りの曲でもよい。  
(1～1分半程度) ランニング・スキップ・サイドステップ・ギャロップ・ステップタッチ・ジャンプ・二人でコーヒークップ・手をつないでくぐるなどを組み合わせる。

(2) ♪例「ハッピーボーイズ&ガールズ」(二人組自己紹介のダンス)

(前奏 8×4) 二人組で向かい合い、リズムに乗ってはずむ。

- ① クラップ→右手同士タッチ→クラップ→左手同士タッチ
- ② ひざタッチ×2→両手タッチ×2
- ③ お互い右肩越しにスキップしながら時計回りに回る(ドーシードー)→両手タッチ(「へい!」)
- ④ お互い左肩越しにスキップしながら反時計回りに回る→両タッチ(「へい!」)
- ⑤ 両腕を胸の前で重ね右へサイドステップ2歩頭からウェーブ(1 2 3 4)→左へ(5 6 7 8)
- ⑥ 右腕同士をタッチしながらお互いに自分の名前を名乗る(1 2 3 4・5 6 7 8)
- ⑦ 左腕同士をタッチしながら相手の名前をお互いに言い合う(1 2 3 4・5 6 7 8)
- ⑧ さようなら～→次のパートナーを見つける(8カウントのうちに)  
※新しいパートナーと①～⑧の繰り返し

(3) ♪例「NO MORE CRY」 8 8 4 4 2 2 1 1 1 1

(前奏)

- ① ※両手右→左→右→上でクラップ ジャンプしながら大きく
- ② その場ランニング
- ③ タッチ(上→下)床をタッチ
- ④ 右から大きく→左から大きく
- ⑤ サイドステップ(右へ・クラップ)→サイドステップ(左へ・クラップ)
- ⑥ ランニング(前へ・クラップ)→ランニング(後ろへ・クラップ)
- ⑦ ※両手右→左→右→上で拍手 ジャンプしながら大きく
- ⑧ 前へ集まる→「フウ～」と言いながら大きく前から後ろへ下がりながら手も動かす
- ⑨ その場ランニング

#### ◆4 新聞紙を使ったウォームアップ

- ① 座ったままストレッチ（両手で持って伸びる・左右に伸びる・左右にひねる）
- ② 立ってストレッチ（またいでアキレス腱伸ばし・持って前後屈・またいで肩入れなど）
- ③ 離してーキャッチ（1人→二人組）

その場でキャッチ→回ってキャッチ→手をたたいてキャッチ→3歩離れてキャッチ→リーダーについて走って行って投げ上げてキャッチ、相手と交換キャッチなど

- ④ 走る（新聞紙を持って走ったり、体にくっつけたりしながら手を放して走る）

♪「グルグルジャンプ」（集まるーとび散る時のウォームアップにおすすめ）

- ① 笛が鳴ったらぴたっと止まって耳を澄ます。
- ② 太鼓の音の回数的人数で集まって、グルグル回ってジャンプ。人数が集まらなかったら、あきらめてその人数でOK。一人はNG！

例

- ・（笛ピッピピピ）軽いジョギング
- ・（太鼓トントントン）3人でグルグルジャンプ
- ・（笛ピッピピピ）スキップ
- ・（太鼓トントントントン）4人でグルグルジャンプ
- ・（笛ピッピピピ）次は今まで組んだことのない人も入れよう。サイドステップ。
- ・（太鼓トントントントントン）6人でグルグルジャンプ

♪例リズム天国「さる時計」

誰でも気軽にできるとても簡単なリズム遊び

1年生やダンス経験のない生徒におすすめ

- ① 二重円になり、（時計回りの円・反時計回りの円になりお互いに反対方向に進む）  
上で手拍子をしながら移動する。
- ② 「ウッキーウキウキ」のセリフに合わせて、円の内外で向かい合い、猿のポーズを自由に表現し合う。

#### ◆3 8844221111のリズムの導入

- ①（座ったまま隣の人の肩をたたく。右の人8回、左の人8回、右4、左4、右2、左2、1、1、1、1）
- ②（立って拍手上で8回、下で8回・・・）
- ③ 音楽をかけて教師の動きを見ながらみんなで行う。

#### ◆5 三人組「リーダーに続け」

ダンスのグループでの相談は、「動きながらリーダーに続け」を基本とする。自分のイメージや動きを仲間に動きで伝え、仲間は短くても無条件に真似をすることでそれを認めていく。これを毎時間繰り返すことで、動きやイメージを遠慮せず提案しあう雰囲気や基本ができる。初めの段階は、教師が太鼓で合図を出して引っ張る。（1番リーダーさん、スタート！太鼓でひと流れ・・・2番リーダーさんに交代、スタート・・・）

- ① 近くの人と三人組を作り、リーダーの順番を決める(1～3番)、挙手・確認する。「1番さん！」
- ② 順にリーダーとなり、残りのメンバーはリーダーの真似をする形で走りながらついていく。
- ③ グループで1番気に入ったものを1つ選んで練習する。
  - ・題名が決まったらホワイトボードに書き出す。

#### ◆8 デッサン

デッサンとは、美術では、下書きや形を描写することで一般的に呼ばれている。  
ダンスでは、そのものの特徴をとらえてすぐに動くこと。

#### スポーツデッサン例



・バスケットボールの  
ドリブル



・バスケットボールの  
シュート



・長距離走

#### ◆9 デフォルメの具体例・練習

- ・デフォルメの意味は「大きさ」「誇張」「強調」よく美術や絵画・アニメなどの表現で出てくる。
- ・「スロー」「ストップ」「繰り返し」「みんなで動く」「逆再生」

#### 【指導例】

「インターネットでよく見る You Tube などの動画を思い出してみよう。動画を面白くしている工夫って音や文字以外に何だろう。わざとその場面で一時停止したり、ゆっくりスローにしたりしているよね。そうやって注目してほしい部分をより大きさに表現して面白く工夫しているんだ。みんなも体の表現だけでやってみよう。」

- ・(例) ボクシング(するフリ、実際に殴らない)でスローにする工夫やストップモーション、巻き戻しなどをその場で簡単にやってみる。

(3) 学習カード

## ダンス① オリエンテーション

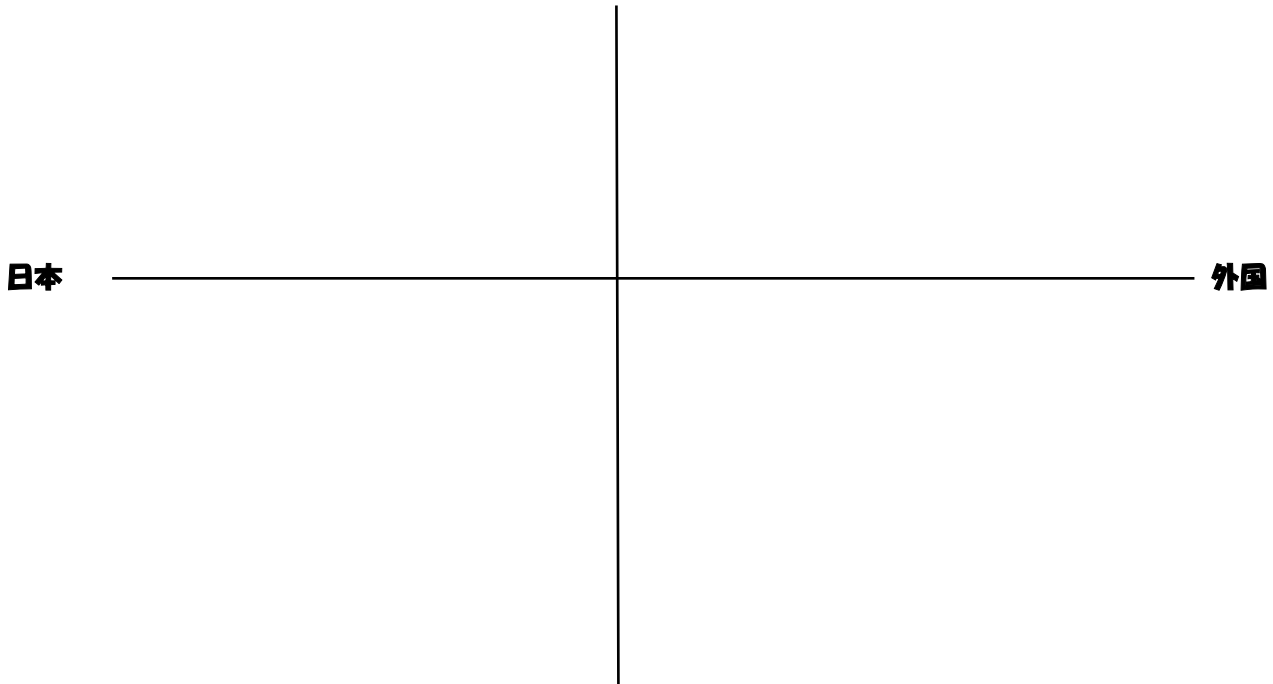
1年 組 氏名

### 1 ダンスとは・・・

・今まででどんなダンスを踊ったことがありますか？思い出して書いてみよう。

・どんなダンスを知っていますか？みんなと出し合って下の図に入れてみよう！

**芸術家のダンス** (スポーツだったらトップアスリート)



**みんなのダンス** (スポーツフォアオール)

### 2 ダンス授業の目標&約束ごと！

① \_\_\_\_\_堂々と！      ② \_\_\_\_\_体を動かそう！

補足：芸能人を見てごらん！

補足：気持ちいいし、心を打つ表現の連続だね

汗をかく、筋肉痛になる、ドキドキ・ハアハアする

③ 仲間の \_\_\_\_\_や \_\_\_\_\_を認めて楽しもう！

補足：禁句「あの子変じゃない？」→言い換え「あの子の表現個性的！」「芸術的！」

※おまけの約束：( )でおしゃべりしないで( )でおしゃべりしよう。

特に先生の声【ヒントや指示】や合図がかかったときは口を閉じて、( )で聴こう！

☆ Q 成績はどうやってつくるの？

A 3つの目標と約束、その時間のキーワードについて、どのくらいできているかを評価します。  
おもに作品、授業への取り組み、学習カード。

### 3 服装 体操服・ハーフパンツ

### 4 持ち物 ファイル・鉛筆・タオル

# ダンス グループ創作ノート

組 番 氏名

グループ名	
メンバー ☆リーダー	
曲名	
テーマ・ポイント	
役割	

話し合ったこと、アイデア、出たイメージ、動き、構成、隊形など自由に書きましょう☆

## 自己評価

月 日						
積極的に活動できた	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
グループで協力できた	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
意見やアドバイスができた	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
何度も練習した	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
振り付けができた	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
感想・反省						

振り返り 授業を終えて

# スポーツ色々ミニ発表会♪

組 番 氏名

- ① 恥ずかしがらずに堂々と
- ② 思いきり体を動かそう
- ③ 仲間の表現や個性を認めて楽しもう



「スポーツの感動の瞬間を伝えよう！」

☆DKW☆デフォルメ

<b>タイトル</b>	
<b>メンバー</b>	
<b>デフォルメ</b>	
<b>感想</b>	
<b>自己評価</b>	① 表したい部分を効果的にデフォルメできたか      5   4   3   2   1
	② 思いきり大きく体を使って表現できたか      5   4   3   2   1

## ☆他のグループの発表を観て

タイトル	評 価	コメ ント
	① 5 4 3 2 1	
	② 5 4 3 2 1	
	① 5 4 3 2 1	
	② 5 4 3 2 1	
	① 5 4 3 2 1	
	② 5 4 3 2 1	