

単元名 表現運動「フォークダンス」 ～ マイムマイム・コロブチカ ～

1 運動の特性

(1) 一般的特性

○フォークダンスは、地域で伝承されてきた踊りや世界の代表的なフォークダンスの踊り方を覚えて、仲間と交流することが楽しい運動である。

(2) 児童から見た特性

○フォークダンスは、地域によって特徴や感じ、音楽などが異なる踊りを友達と心を合わせて踊ることが楽しい運動である。

2 単元の目標

(1) 関心・意欲・態度

○約束を守り、友達と助け合ってフォークダンスの練習をしたり、友達と楽しく踊ったりすることができる。

(2) 思考・判断

○それぞれのフォークダンスの特徴や踊り方のポイントをつかむことができる。

(3) 運動の技能

○踊り方の特徴を捉え、音楽に合わせて踊ることができる。

3 評価規準

観点	ア 関心・意欲・態度	イ 思考・判断	ウ 運動の技能
学具 習体 活の 動に 価 お規 準 ける	①フォークダンスに進んで楽しく取り組もうとする。 ②安全を確かめながら運動しようとする。	①フォークダンスの特徴や踊り方を知り、楽しく踊るための自分にあった課題を見付けている。 ②友達の良い動きを見付けている。	①世界の代表的なフォークダンスの踊り方を覚えて踊ることができる。 ②音楽に合わせて、仲間と一緒に踊ることができる。

4 単元計画と評価

	1	2	3
ねらい1	踊り方を覚え、特徴を生かして踊る。		ねらい2
10	○「マイムマイム」の発祥国や名前の由来などを知り、踊り方を覚えて踊る ○「マイムマイム」のステップや隊形を覚えて踊る	○「コロブチカ」の発祥国や名前の由来などを知り、踊り方を覚えて踊る ○「コロブチカ」のステップやパートナーチェンジのしかたを覚えて踊る	それぞれのフォークダンスの特徴にふさわしく踊り込んで楽しむ
20			
30			○発表会（交流会）
40	学習のまとめをする。		
評価	ア①② イ①② ウ①	ア①② イ①② ウ①	ウ①② イ②

5 指導の工夫

(1) 学習過程の工夫

○特徴やフォーメーションの違う2つのフォークダンスを取り上げる。

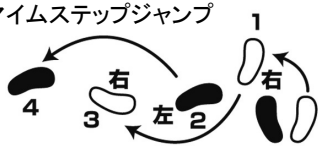
(2) 教具の工夫

○VTRの活用とともに踊り方の順序や技能ポイントを示した掲示資料が効果的である。

○衣装を工夫するなどして、集会や校外学習の集い等で広く活用するとよい。

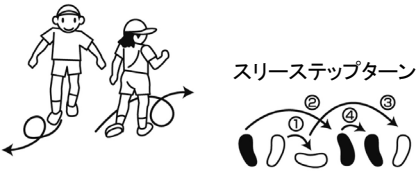
5 年
No.14

- 1 単元名 フォークダンス（マイムマイム・コロブチカ）
- 2 目 標 マイムマイムの踊り方を覚え、リズムに乗って楽しく踊ることができる。
- 3 展 開 （1 / 3）

時配	学習内容と活動	指導・支援（○）と評価（◇）	用具・資料
	マイムマイムの踊り方を覚え、リズムに乗って楽しく踊ること		
5分	1 準備運動をし、めあてを確認する。		
	「マイムマイム」のステップを覚え、曲の特徴を生かして踊る		
10	2 マイムマイムの由来や踊り方を知る。 (1) イスラエルのお国柄について知る。 (2) マイムマイムの由来を知る。 (3) 曲を聴く。 (4) VTRで踊り方や感じをつかむ。 (5) グループを作る。	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>マイムマイムの由来</p> <p>イスラエル民謡。歌の中で繰り返し用いられている「マイム」はヘブライ語で「水」を意味する。ジオニズム運動によって全世界から現在のイスラエルの地に戻ってきたユダヤ人が未開の地に水を引いて開拓に励む喜びを表した歌とされている。掘り当てた井戸の周りで輪になって踊り、「水よ、水よ、喜ばしいことだ」と歌いながら井戸に向かって駆け寄っていく様子を表現している。</p> </div>	CD VTR 踊り方の掲示物
15	3 踊り方を知って、めあてをもつ。 (1) VTR, 教師の指導で踊り方のあらましを知る。 (2) 試しに踊る。 (3) めあてについて話し合う。 ・ホップをリズムカルにする。 ・マイム・ステップをうまくできるようにする。	○踊り方、めあてのもち方について指導助言する。 <div style="text-align: center;">  <p>マイムステップジャンプ</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ステップをゆっくり行おう。 上手な児童のまねをしよう。</p> </div>	
10	4 兄弟グループを作り、曲の感じにあっているかどうかを相互に見せ合い、教え合いながら練習する。	○個々の課題を確かめ、どうすればよいかを発問したり、指示をして練習の仕方を方向づける。 ○音楽をつけないでリズム太鼓をゆっくりたたいて援助するとよい。 ◇マイムマイムの踊り方を知っている。 ◇リズムに乗って、楽しく踊ることができる。	リズム太鼓
5	5 学習カードに評価を記入し、整理運動をする。		学習カード


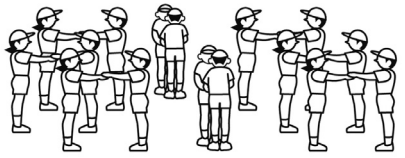

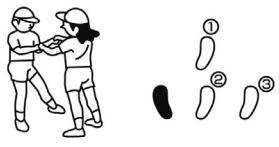

5 年
No.15

- 1 単元名 フォークダンス（マイムマイム・コロブチカ）
- 2 目 標 コロブチカの踊り方を覚え、リズムに乗って楽しく踊ることができる。
- 3 展 開 （2 / 3）

時配	学習内容と活動	指導・支援（○）と評価（◇）	用具・資料
	コロブチカの踊り方を覚え、リズムに乗って楽しく踊ること		
2分	1 めあてを確認する。		
	「コロブチカ」のステップやパートナーチェンジのしかたを覚え、特徴を生かして踊る		
13	2 コロブチカの由来や踊り方を知る。 ①ロシアのお国柄について知る。 ②コロブチカの由来を知る。 ③曲を聴く。 ④VTRで踊り方や感じをつかむ。 ⑤ペアを作る。	<p>コロブチカの由来</p> <p>ウクライナやシベリアの大地を旅から旅へと行商するスラブ人特有の粘り強い性格をたたえた詩の一節に、無名の人が旋律をつけ、これがロシアの有名な民謡になったものである。踊りは、第一次世界大戦後ロシアからの移民や船員によってアメリカに紹介され、それがアメリカ風に変化して、我が国へ紹介された。</p>	CD VTR 踊り方の掲示物
15	3 踊り方を知って、めあてをもつ。 ①VTR、教師の指導で踊り方のあらましを知る。 ②試しに踊る。 ③めあてについて話し合う。 ・ホップをリズムカルにする。 ・スリー・ステップ・ターンが遅れないようにする。 ・位置交代をスムーズにする。	<p>○踊り方、めあてのもち方について指導助言する。</p> <p>○1回ごとにパートナーチェンジをする場合は、後半のスリー・ステップ・ターンを男女ともその場で行い次の位置の人と右手を取り合ってバランス・ステップと位置交代を行う。</p> <p>○人数が大勢になることで、パートナーチェンジなどが混乱しないよう、ステップなしで移動方向だけを繰り返して確認するなどして、全体の動き方の要領を助言する。</p>	
	 <p style="text-align: center;">スリーステップターン</p>		
10	4 兄弟ペアを作り、曲の感じにあっているかどうかを相互に見せ合い、教え合いながら練習する。 ○リズムに乗っていない。 ○ターンが遅い。	<p>○リズムになかなか乗れない場合には、音楽をつけないでリズム太鼓をゆっくりたたいて援助するとよい。</p> <p>◇コロブチカの踊り方を知っている。</p> <p>◇リズムに乗って、楽しく踊ることができる。</p>	リズム太鼓 学習カード
5	5 学習カードに評価を記入し、整理運動をする。		

5 年
No.16

- 1 単元名 フォークダンス（マイムマイム・コロブチカ）
- 2 目 標 それぞれのフォークダンスの特徴にふさわしく踊り込んで楽しむことができる。
- 3 展 開 (3/3)

時配	学習内容と活動	指導・支援（○）と評価（◇）	用具・資料
	それぞれのフォークダンスの特徴にふさわしく踊り込んで楽しむこと		
5分	1 リズムに乗って、楽しく踊る。 ○それぞれのフォークダンスの曲にあわせて、踊ってみる。	○ウォーミングアップの役割を果たせるよう助言する。 ○じゃんけんダンスなども、取り入れる。	CD
2	2 めあてを確認する。		
	それぞれのフォークダンスの特徴にふさわしく踊り込んで楽しむ		
8	3 グループごとにシングルサークルを作って「マイムマイム」を踊る。	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 技能ポイント ①マイム・ステップがリズムカルにできる。 ②両手を徐々に挙げながら前進し、元気に歌える。 ③ホップしながら、片足をつま先で床を左右にタッチできる。 </div>	
10	4 ダブルサークルを作って「コロブチカ」を踊る。		
			
	  	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 技能ポイント ①ランニング・ショティッシュでの連手を自然にできる。 ②前進・後退・ポップがリズムカルにできる。 ③トー・ポイントで前、横、両足ができる。 ④スリーステップターンができる。 ⑤拍手でパートナーの顔が見られる。 ⑥位置交代がスムーズにできる。 ⑦パートナーチェンジができる。 </div>	
15	5 発表会をする。 ○二つに分けて見合う。	◇それぞれのフォークダンスを、楽しんで踊ろうとする。 ◇友達の良い動きを見付けている。 ○上手だと感じた友達へ、メッセージを書かせる。	メッセージカード
			
5	6 学習カードに評価を記入し、整理運動をする。	○単元を通じた感想を書かせる。	学習カード

資料

<マイムマイムの踊り方>

隊形： シングルサークル
 進行方向： 時計方向（左向き）
 構成： 3パート
 拍子： 4／4

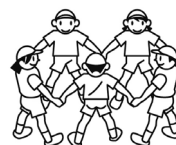
（パート1）

- ① 円の中心を向き，隣の人と手をつなぐ。
 右足を左前から始まるマイム・ステップを4回。



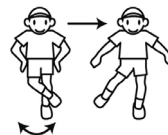
（パート2）

- ② 右足から円心へ3歩進む。このとき始めは背中を曲げてから，だんだんに手を挙げながらのぼしていく。
 ③ 挙げた手を下ろしながら，後方へ行く。
 ④ ②～③を繰り返す。



（パート3）

- ⑤ 時計方向に，右足より3歩走り，円心に向けて左足を閉じる。
 ⑥ 左足を右足前にクロスさせてつま先でタッチ，このとき同時に右足はホップ。
 左足を左横につま先でタッチ，同時に右足はホップ。これを4回行う。
 ⑦ ⑥を逆足で反対に行う。ただし，足をクロスさせるときに拍手する。



<コロブチカの踊り方>

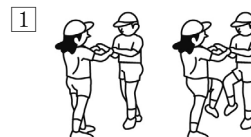
隊形： ダブルサークル。男子内側，女子外側で，男女が向かい合って，両手で手をつなぐ。
 構成： 2パート
 拍子： 4／4

（パート1）

- ① 男子左足，女子右足から円の外側へ3歩進み（男子は前進，女子は後退），4歩目はホップする。
 次に円の中心へ向かって男子右足，女子左足から3歩戻り（男子は後退，女子は前進）4歩目でホップする。

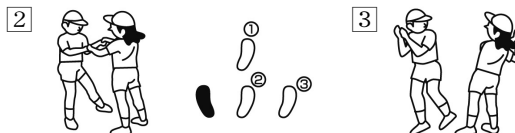


- ② ①の円外への動作をもう一度繰り返す。（4呼間）その場で男子左足，女子右足で3回ホップしながら，それぞれ他方の足でつま先を前・横と続け，両足をそろえて1拍休む。

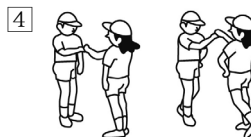


（パート2）

- ③ 両手を離し，互いに右へスリー・ステップ・ターンをして，拍手を1回する。続いて左へターンを繰り返して拍手する。拍手の時に互いにパートナーと顔を見合わせる。

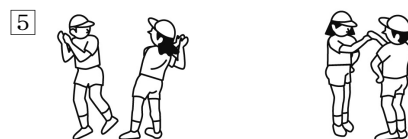


- ④ 互いにパートナーと右手を取り合い，右足を一歩踏みだし，左足を右足に近づけてバランスをし，次いで，左足から後へ一歩さがり，右足を左足へ近づけてバランスする。



続いて3歩前進しながら，パートナーと位置交代する。互いに右足から前進し，女子は男子の手の下をくぐるように位置を交代する。

- ⑤ ③～④の動作を繰り返して，男女とも，もとの位置へ戻る。



スリー・ステップ・ターンと拍手1回。

バランスと位置交代。

6 補助資料
 <学習カード>

フォークダンス

名前

【学習の振り返り】 ◎大変良い ○良い △もう少し		/	/	/
	今日のめあて			
めあてに向かって練習しましたか。				
グループの友達と感じ合って踊りましたか。				
踊りの特徴を知り、踊ることができましたか。				
見せ合ってアドバイスができましたか。				
友達のアドバイスを生かしながら踊りましたか。				
音楽に合わせて、友達と一緒に踊ることができましたか。				

感想

月 日 ()	月 日 ()	月 日 ()
---------	---------	---------