

理科の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【理科の目標】

自然の事物・現象に関わり、理科の見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察、実験を行うことなどを通して、自然の事物・現象を科学的に探究するために必要な資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 自然の事物・現象についての理解を深め、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 観察、実験などを行い、科学的に探究する力を養う。
- (3) 自然の事物・現象に進んで関わり、科学的に探究しようとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名	新編 新しい科学		理科の世界	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元扉や章扉に学習の動機づけを促す動画が用意されている。各節の初めには、身近な題材をとり上げ、キャラクター同士の対話やつぶやきから、生徒が自ら気づきを得るような問いかけが設定されている。観察・実験については、目的を明確にし、主体的に取り組めるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科と関連では教科名を明記し、STEAM教育やSDGsに対応させるとともに、日常生活や社会とのつながりを深めながら教科等横断的な学習が進められるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるよう構成されている。日常生活や社会とのつながり・防災教育・キャリア教育・インクルーシブ教育等についての考えをもてるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 各学年のはじめに、「理科の学習の進め方」が掲載されており、探究の過程に沿った学習を意識的に進められるように、本文には学習活動を示すマークが示されている。キャラクターの問いかけや発言などをヒントに、対話しながら学びを深めていくイメージを一人一人の生徒がもてるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との関連では実社会・実生活の中での疑問や科学技術と関連させるとともにSTEAM教育やSDGsに対応しながら教科等横断的な学習が進められるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるよう構成されている。生徒が見通しをもって科学的に探究することで、「主体的・対話的で深い学び」を促すよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 単元導入では、簡易的な体験や写真資料により、生徒の関心を高め、疑問を引き出すよう工夫されている。</p> <p>(2) 単元ごとに写真やイラストを大きく掲載し、テーマが大きな文字で表現されている。既習事項を用いて、総合的に考えられるように配慮されている。</p> <p>(3) 「大地の変化」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では示準化石や断層の写真、チバニアン解説が掲載されている。</p> <p>(4) 単元末の「学習内容の整理」では、全ての漢字にふりがなが付き、個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。育成する資質・能力の観点ごとに、多様なデジタル教材が利用できるようになっている。二次元コードが学習の場面ごとに配置されており、効率よく学べるようになっている。発展的な内容にも適切に触れている。</p>		<p>(1) 単元導入には、魅力的・印象的な写真が使用されており、生徒の興味・関心を惹きつけ、学ぶ意欲を高めるよう工夫されている。</p> <p>(2) 既習事項や生活体験を写真やイラストを使って振り返ることができるように工夫されている。また、系統的に学習を進められるよう配慮されている。</p> <p>(3) 様々な単元で関東近辺の特色を取り上げた写真が掲載されている。本県では特に「大地の変化」の単元で地層の広がりや示相化石、河岸段丘の写真が掲載されている。</p> <p>(4) 単元末に探究活動があり、応用的な学習も可能になるなど、個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。デジタル教材は、導入や観察実験・まとめなど様々な場面で用意され、ICT機器を活用しながら探究的な学びを促す工夫がされている。二次元コードの配置により、生徒の理解度に合わせて学習することができる。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインフォント・カラーユニバーサルデザインを使用している。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザインフォントを使用している。写真や図表等の印刷が鮮明である。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) B5判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	11 学校図書	発行者	17 教育出版
書名	中学校 科学		自然の探究 中学理科	
学習指導要領への対応	<p>(1) 教科書巻頭では、各学年の学習段階に合わせて、身近な生活の中で科学的な探究がどのように役立つのかが、マンガ形式で分かりやすく解説されている。科学的探究の気付きをキャラクターのつぶやきによって提示し、見通しをもって学習を進められるように工夫されている。</p> <p>(2) 各章ごとにSDGsの目標を提示し多角的に考えられるような工夫とともに、1時間ごとに見方・考え方が提示され資質・能力の育成ができるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるように構成されている。巻末には全国学力・学習状況調査や高校入試の過去問が解説されており、思考が深められるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 教科書巻頭に、各学年の学習段階に合わせた「探究の進め方」が提示してある。キャラクターのイラストを使い、生活体験や自然の事物・現象から疑問を見いだす場面が表現されていたり、探究の過程ごとに意見交換する場面が表現されていたりと、主体的・対話的に学習を進められるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との関連では国語や数学とのつながりやSDGsの目標をマーク付きでわかりやすく示されており教科等横断的な学習が進められるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるように構成されている。基本問題や活用問題、学年末総合問題が設けられており、繰り返し学習によって知識・技能が定着するよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 小単元の冒頭に、「この時間の課題」が提示されており、生徒が課題を意識しながら学習できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 「観察・実験」の方法が丁寧に記述されている。また、1時間ごとの「見方・考え方」が示されており、授業の見通しをもち、取り組みやすい構成となっている。</p> <p>(3) 「大地の活動」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では地層の広がり、断層の写真が掲載されている。</p> <p>(4) 多様な生徒の特性に応じられるように、6カ国語に対応するなど、個々の生徒の理解に合わせ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。すべてのページに二次元コードが配置されており、教科書の内容はウェブページに再構成されている。二次元コードからデジタル教材にどこからでもアクセス可能であり、個別最適な学習を支援できる。</p>		<p>(1) 各単元で、「疑問から探究してみよう」が設定されており、探究学習を無理なく取り組めるよう工夫されている。</p> <p>(2) 折り込みを設けることで、探究の過程を確認しながら取り組めるようになっている。単元ごとに学習内容を示し、学習が進めやすくなるようにレイアウトが工夫されている。</p> <p>(3) 「大地の成り立ちと変化」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では露頭、地層の重なり、河口の様子や堆積岩、示準化石の写真が掲載されている。</p> <p>(4) 表示の仕方をシンプルにするなど、多様な生徒の特性や個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。二次元コードからデジタル教材にアクセスすることで、既習内容を振り返ることができる。また、前学年の教科書の一部も見る事ができるようになっている。デジタル教材により、個別最適な学習支援が可能である。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインフォントを使用している。写真や図表等の印刷が鮮明である。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>		<p>(1) 活字が大きく、印刷が鮮明である。カラーユニバーサルデザインを使用している。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB変形判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

	発行者	61 啓林館
書名	未来へひろがるサイエンス	
学習指導要領への対応	<p>(1) 章導入では、生徒が主体的に問題を見いだせるような写真や資料を使っている。本文ではキャラクターのイラストを使い、生徒の対話が豊かになるように工夫されている。単元末には学習内容から生じた疑問を探究する課題が提示されており、学びを深められるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科との関連では社会や英語、数学を関連させるとともに STEAM 教育や SDGs に対応しながら教科等横断的な視点により学びを広げられるように工夫されている。</p> <p>(3) 理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられており、科学的な探究に必要な力や態度を養えるように構成されている。日常生活や社会に関連した問いが単元の導入に掲載され、問題発見の力が育てられるよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 巻頭に探究ガイダンスが掲載されており、探究を意識して理科の学習が進められるよう工夫されている。</p> <p>(2) 「探究する力」を育てるために、系統的な学習が行える構成になっている。図や写真が大きく掲載され、科学的に課題を解決する手順に沿って内容が学びやすいように構成されている。</p> <p>(3) 「活着している地球」の単元では関東近辺の特色のある写真が掲載されている。本県では地層の不整合について掲載されている。</p> <p>(4) Web コンテンツや視覚的資料により、個別最適な学習における理解を支援している。発展的な内容に触れるなど、個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導が出来るよう配慮されている。二次元コードにより、導入や実験・観察の場面等で利用できるデジタル教材へのアクセスが可能である。また、情報を読み取って解答する CBT などとリンクしている。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインフォント・カラーユニバーサルデザインを使用している。植物油インキを使用し、環境やアレルギーに配慮している。</p> <p>(2) AB判、全学年とも1冊の合本である。重量、厚さが適切で、扱いやすい。</p>	

音楽（一般）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	17 教育出版	発行者	27 教育芸術社
書名	中学音楽 音楽のおくりもの		中学生の音楽	
学習指導要領への対応	<p>(1) 歌唱、鑑賞、創作における題材を貫く目標や学習の進め方を示すとともに、教科書に記入するページを効果的に配置し、主体的に学べるよう工夫されている。また、意見交流を目指した手立てを示し、対話的な学びを引き出すよう配慮されている。</p> <p>(2) 多様な曲種の音楽を取り上げ、生活や社会と音楽との関連や他教科等との横断的な学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 各学年の目標や内容に対応した教材を適切に取り上げ、資質・能力を育みながら学びが深まるよう構成が工夫されている。また、歌唱、鑑賞、創作の関連をもたせながら学習できるよう構成され、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 学習の目標を明確に示すとともに、生徒が思考できる問いがあり、主体的に学べるよう工夫されている。また、自分で考える、友達と意見交流する、音楽を表現するなど様々な活動場面を示し、対話的な学びを引き出すよう配慮されている。</p> <p>(2) 多様な曲種の音楽を取り上げ、生活や社会と音楽との関連や他教科等との横断的な学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 各学年の目標や内容に対応した教材を適切に取り上げ、資質・能力を育みながら学びが深まるよう構成が工夫されている。また、音色、リズムなどの音楽を形づくっている要素と題材の関連が提示され、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p>	
内容	<p>(1) 我が国の伝統的な音楽や諸外国の音楽等の多様な教材を配置し、音楽文化と豊かに関わりながら学習を深めるように工夫されており、国際理解を考えるなど県の教育施策に関連する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 歌唱と鑑賞を合わせた題材構成にするとともに、比較教材と発展教材を示すなど、実態に応じて活用できるよう配列されている。文章は分かりやすく、丁寧にとまとめられ、イラスト等により活動しやすいよう配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の郷土の音楽、諸外国の音楽を多数取り上げ、地域性を考慮した学習にも配慮されている。また、教科書に書き込みながら、音楽の共通性や固有性に気付き、多様性を理解できるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本やワークシート、解説文等のデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びが実現できるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 音や音楽が、生活や社会、文化とどのように関わっているのか段階的に視野を広げて考えられるようにしており、国際理解や道徳的な心情を養うなど、県の教育施策に関連する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 各教材の学習内容の関連度を分かりやすく表記するとともに、学習のつながりがスムーズになるよう配列されている。文章は分かりやすく、丁寧にとまとめられ、イラスト等により活動しやすいよう配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の郷土の音楽文化に興味・関心をもつとともに、生徒が住む地域の文化に親しむことができるよう各地に伝わる民謡や祭り芸能を取り上げている。また、諸外国の音楽にも触れることで、多様性を理解できるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本や創作ツール、ワークシート、解説文等のデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びが実現できるよう工夫されている。</p>	
造本	<p>(1) 楽譜、文字、写真、図表等は発色もよく鮮明である。また、判読性・視認性の高い配色とレイアウト（カラーユニバーサルデザイン）やユニバーサルデザインフォントが使用され、細部にわたって配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすい判型である。厚さは薄く、軽量で、学習する上で扱いやすい。</p>		<p>(1) 楽譜、文字、写真、図表等は発色もよく鮮明であり、大部分にユニバーサルデザインが施され、判読性・視認性が高い。また、識別子やしやすい色の組み合わせを選ぶなど色覚特性に配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすい判型である。厚さは薄く、軽量で、学習する上で扱いやすい。</p>	

音楽（器楽合奏）の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	17 教育出版	発行者	27 教育芸術社
書名	中学器楽 音楽のおくりもの		中学生の器楽	
学習指導要領への対応	<p>(1) 楽器の演奏方法を学ぶための手順が分かりやすく示され、主体的な学習ができるように配慮されている。また、楽器の特徴等に着目し、関連楽器を比較しながらワークシートで学び、生徒同士の対話等を促す問いにより、協働的で深い学びができるように工夫されている。</p> <p>(2) 教科等横断的に、多種多様な音楽文化の歴史的な背景や特徴などにも触れ、教材では身近な音楽から諸外国の音楽まで扱い、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育む工夫されている。</p> <p>(3) 楽器ごとに学習のねらいや身に付けたい技能を明示しながら、演奏方法のポイントに加え、学習のまとめとなる曲が示されているため、深い学びができるよう工夫されている。また、地域や文化の違いによる音楽の多様性について学習活動を行えるよう、適切な教材が配置されている。</p>		<p>(1) 生徒に課題意識をもたせながら思いや意図を引き出すようなヒントを明示しながら、対話的な学習となるよう配慮されている。また、親しみやすいキャラクターの問いかけにより、生徒同士の対話等を促したり、自己の考えを深めたりできるよう工夫されている。</p> <p>(2) 教科等横断的に、多種多様な音楽文化の歴史的な背景や特徴などにも触れ、教材では様々なジャンルの曲を取り上げ、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育む工夫されている。</p> <p>(3) 楽器ごとに学習のねらいを明示しながら、生徒の創意工夫ある音楽表現となるよう音色やリズムなどの音楽を形づくっている要素を分かりやすく表記するなど工夫されている。また、地域や文化の違いによる音楽の多様性について学習活動を行えるよう、適切な教材が配置されている。</p>	
内容	<p>(1) 生徒の学習意欲を高めるために、学習手順が分かりやすく示されており、日本人が長く親しんできたテレビアニメの楽曲が掲載されるなど、興味・関心を高めながら練習することができる。また、演奏家のメッセージはキャリア教育の推進につながる内容である。</p> <p>(2) 学習内容を段階的に学べるよう配慮することで、生徒が無理なく技術を身に付けられるよう工夫されている。表現方法、文字の配列やフォントを使い分けるなど、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本の自然や四季の美しさ、伝統的な行事等に関わる教材が取り上げられている。和楽器では、唱歌を用いたり親しみやすい教材を取り上げたりすることで、我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わうことができるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本、音源、楽器奏法などのデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びのサポートが実現できるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 生徒の学習意欲を高めるために、学習手順が分かりやすく示されている。また、太鼓については、ドラムのスペシャリストの紹介を取り上げ、生徒の興味・関心につなげていくとともに、キャリア教育の推進につながる内容である。</p> <p>(2) 学習内容を器楽、創作に分けて記載し、身に付けられる力を明確に示しながら学べるよう工夫されている。表現方法、文字の配列やフォントを使い分けるなど、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本各地に伝わる民謡・祭りや芸能に関わる教材が取り上げられ、資料が豊富である。和楽器では、唱歌を用いたり親しみやすい教材を取り上げたりすることで、我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わうことができるよう工夫されている。</p> <p>(4) 二次元コードを活用することで、学習をサポートする演奏見本、音源、楽器奏法、創作ツールなどのデジタルコンテンツにアクセスでき、個別最適な学びや協働的な学びのサポートが実現できるよう配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 判読性・視認性の高い配色とレイアウト（カラーユニバーサルデザイン）やユニバーサルデザインフォントが使用され、細部にわたって配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p>		<p>(1) 大部分にユニバーサルデザインが施され、判読性・視認性が高い。また、識別しやすい色の組み合わせを選ぶなど色覚特性に配慮されている。</p> <p>(2) 見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p>	

美術の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領美術科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【美術科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。

(2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

(3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	9 開隆堂	発行者	38 光村図書
書名		美術1 美術2・3		美術1 美術1資料 美術2・3
学習指導要領への対応		<p>(1) 巻頭には身近なものと美術との関わりを意識づける導入が掲げられており、生徒の興味・関心を高める工夫がされていることで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けられている。</p> <p>(2) 各題材において、言語活動や体験活動の充実への配慮がなされ、SDGsとの関連が明記されている。</p> <p>(3) 観点別の目標や学習のポイントが示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。巻末の「学びの資料」に、知識・技能や、発想についての手立てが整理して示されている。題材が発達の段階ごとに系統的に配列されており、美術科の目標実現に向けて構成されている。</p>		<p>(1) 巻頭には「うつくしい！」という文章が掲げられており、生活と美術との関わりについて気づけるように配慮されていることで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けられている。</p> <p>(2) 各題材において、言語活動や体験活動の充実への配慮がなされ、他教科との関連が明記されている。</p> <p>(3) 観点別の目標や鑑賞と表現のポイントが示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。別冊資料に、知識・技能や、発想についての手立てが整理して示されている。題材が発達の段階ごとに系統的に配列されており、美術科の目標実現に向けて構成されている。</p>
内容		<p>(1) 世界的に活躍するデザイナーや、美術の学習で学んだ力を生かして社会で活躍する人達を紹介するページを設け、美術や美術文化がなぜ人や社会に必要なのか考えられるように工夫されており、県教育振興基本計画に適合している。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。題材での学びを次の活動に生かせるよう、系統性を持たせる構成となっている。</p> <p>(3) 身近な生活を意識した地域での伝統文化や特色ある活動が紹介され、SDGsと関連付けながら創造活動のイメージが持てる教科書となっている。</p> <p>(4) 様々な材料や用具を用いた表現方法が、写真や文章で見やすく示されている。親しみやすいキャラクターが登場し、学習を深めるポイントが示されている。授業の導入から発想の広げ方・ふり返りまでサポートする二次元コードが充実しており、生徒の関心・意欲の向上に利用できるようになっている。</p>		<p>(1) 発想を広げ、創造力を刺激する手立てを重要視する紙面構成がされており、別冊「資料」では、技法動画や生徒のインタビュー動画を見られるなどのクリエイティビティの育成が図られていて、県教育振興基本計画に適合している。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。題材での学びを次の活動に生かせるよう、系統性を持たせる構成となっている。</p> <p>(3) 地域とつながる題材を用いて、身近な生活を意識した鑑賞活動や表現活動が紹介され、SDGsとの関連を気づかせる教科書となっている。</p> <p>(4) 多様な作品により、広い視野で学習できるよう配慮されている。ふきだしにより学習を深めるポイントが示されている。参考作品・技法動画に関する二次元コードが充実しており、描き込みツールを設置するなど生徒の関心・意欲の向上に利用できるようになっている。</p>
造本		<p>(1) 表紙は特殊加工されており、紙面はインキの反射を抑えた製本になっている。生徒の感性を刺激する見開きのページが挿入されている。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。2・3年の内容が1冊にまとめられた造本となっている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりと製本になっている。和紙の質感を生かした用紙や、見開きのページが挿入されている。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。2・3年の内容が1冊にまとめられた造本となっている。資料を別冊でまとめている。</p>

	発行者	116 日本文教出版
書名	美術1 美術との出会い 美術2・3上 学びの実感と高まり 美術2・3下 学びの探求と未来	
学習指導要領への対応	<p>(1) 冒頭には三年間の発達段階に応じた学びの道すじが示されており、生徒の興味・関心を高める工夫がされていることで、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けられている。</p> <p>(2) 各題材において、言語活動や体験活動の充実への配慮がなされ、道徳等との関連が明記されている。</p> <p>(3) 観点別の目標や造形的な視点が示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。巻末の「学びを支える資料」に、知識・技能や、発想についての手立てが整理して示されている。題材が発達の段階ごとに系統的に配列されており、美術科の目標実現に向けて構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 美術の学びが、どのように人生や社会に活かされていくか、二次元コードによる導入動画や情報を盛り込むことで、キャリア教育へのつながりや道徳との連携を図ることができるように配慮され、県教育振興基本計画に適合している。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。題材での学びを次の活動に生かせるよう、系統性を持たせる構成となっている。</p> <p>(3) 地域の伝統文化や工芸作品を取り上げ、郷土とつながる事例が掲載されており、地域社会との関連を広げる教科書となっている。</p> <p>(4) 様々な材料や用具を用いた表現方法について、写真や文章で分かりやすく示されている。「造形的な視点」と「表現のヒント」により学習を深める工夫がされている。全題材に主題を生み出すための導入動画の二次元コードがあり、生徒の関心・意欲の向上に利用できるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりとした製本になっている。作品の大きさを実感できるような見開きのページが挿入されている。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。2・3年の内容が上下2冊に分かれた造本となっている。</p>	

保健体育の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領保健体育科の目標や保健分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【保健分野の目標】

- (1) 個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。
- (3) 生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・ 内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・ 生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・ 個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・ 1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名	新編 新しい保健体育		中学校保健体育	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」となるように4つのステップで構成されている。各単元で他者に説明したり他者と話し合ったりする活動が設定され、対話的・協働的に課題解決に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>(2) 他教科と関連する内容には他教科マークが設けられており、教科横断的な視点で学習を進められるように配慮されている。また、二次元コードを使用したコンテンツとして、他教科の教科書紙面や専門家の解説動画を見ることができるように工夫されている。</p> <p>(3) 各単元の「見つける」では、日常経験などから自他の課題発見につなげる発問が設定され、学習課題を自分のものとし、主体的に課題解決に取り組むことができるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 単元構成が「主体的・対話的で深い学び」となるように3つのステップで構成されている。毎時間対話的・協働的な活動をする場面が設けられ、学習内容が実生活に活用できるように工夫されている。</p> <p>(2) 教科横断的な視点に立った資質・能力の育成が図れるように、社会、理解、技術・家庭など、他教科に関連した題材を適宜扱っている。また、豊富な資料や二次元コードを使用したコンテンツにアクセスが可能で、学習の幅を広げることができる。</p> <p>(3) 導入の活動「つかもう」では、生徒に身近な題材や自分の生活について取り上げることで、主体的に学習に取り組む態度を育むことができるようにしている。</p>	
内容	<p>(1) 中学生が健康について、身近なものとして主体的に捉え、自らの生活習慣について考えることができるような学習活動が設定されている。</p> <p>(2) 各章扉で「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」が明示され、系統的な指導への配慮がされている。用語は発達の段階に応じて簡潔に表現され、キーワードはゴシック体で区別されている。</p> <p>(3) 中学生が地域の人と協力して活動する場面が多く掲載されており、自分の地域について調べる活動が多く設定されている。</p> <p>(4) 興味・関心に応じて学びを深め広げることができる資料やコンテンツが豊富に用意されている。章末資料では、性の多様性について触れられ、また、年齢や性別、障害の有無を越えた共生社会について考えられるようになっている。</p>		<p>(1) 教科書全体で生徒が食生活や健康等の生活習慣に目を向けられるように配慮され、学びを実生活の中で生かすことができるようにしている。</p> <p>(2) 発問の設定や文章の表現・表記を吟味し、生徒が主体的に無理なく学習できるようにしている。また、文字数も適切で内容も読みやすく、重要単語が太文字になっているので、理解しやすい構成となっている。</p> <p>(3) 家庭や地域において保健体育で学習したことを活用できるよう、該当箇所「家」「地域」マークを設けている。</p> <p>(4) 「ミニ知識」や「発展」などの読み物や資料で、個に応じた学習内容を深めることができるように配慮されている。また、個人差・性の多様性、国籍・性別など、多様性を尊重する内容が盛り込まれるなど、多くの現代的課題が取り上げられている。</p>	
造本	<p>(1) 目に優しいつや消しの白色再生紙が使用され、製本は3年間の使用にも耐えられるよう、防水効果やPP加工が施されている。</p> <p>(2) 重量による生徒の身体的負担に配慮し、丈夫で軽量化された用紙が使用されている。</p>		<p>(1) 印刷はソフトで、美しい仕上がりととなっている。特に、写真やイラストについては鮮明で美しい。</p> <p>(2) 製本は、針などの使用がなく、生徒にとって安全な「アジロ綴じ」とし、奥までよく開くことができる。</p>	

	発行者	50 大修館書店	発行者	224 学研
書名	最新 中学校保健体育		新・中学保健体育	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」となるように、各単元が3つのステップで構成され、言語活動やグループなどで対話する場面を多く設けて、対話的・協働的に学ぶことができるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科と関連する内容がある場合には他教科マークが設けられており、教科横断的な視点で学習を進められるように配慮されている。また、二次元コード等、4種類のデジタル教材が用意され、タブレット等を活用した授業が展開できるようになっている。</p> <p>(3) 学習項目の冒頭の「課題をつかむ」では、多様な導入活動を提示し、学習課題につながる気付きや思考を促すことができるように工夫されている。</p>		<p>(1) 各時間は4つのステップを基本の流れとし、課題の発見から基礎・基本的な知識の習得、課題解決、知識の活用や探求という対話的・協働的な活動を通した深い学びができるように構成されている。</p> <p>(2) 関連する学習内容へのガイド「関連」を設け、運動領域および各教科との関連を図って学習を進められるようにしている。また動画やデジタル教材、参考になるリンク等、学習内容と適切に関わるものを精選し、二次元コードから参照できるようになっている。</p> <p>(3) 各時間の「学びを活かす」及び各章のまとめで、「生かそう」「生活への活用」を設け、その時間や章で学んだ知識をまとめたり、深めたり、実生活に活用したりできるように工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 教科書全体で健康に関する課題に触れ、学習を踏まえて自他の生活習慣を見直したり考えたりする活動を設け、学びを実生活に生かす力を育成できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 「小学校で学習したこと」「この章で学習すること」「高校で学習すること」を明示し、系統性のある指導ができるように工夫されている。また、教科書全体を通して理解しやすい表記・表現となるように配慮されている。</p> <p>(3) 各章扉では、学習内容が日常生活や社会とどのように関連しているかが分かるように示されている。</p> <p>(4) 本文の内容をさらに詳しく学ぶことができる「ほり下げる」が随所に設けられている。また、性の多様性について取り上げられており、個性を尊重し、差別や偏見を生むことがないよう配慮されている。</p>		<p>(1) 教科書全体で健康に関する諸課題に触れ、自身の体験や生活に基づいた課題や、学習したことを自身の生活習慣改善につなげられるように工夫されている。</p> <p>(2) 系統性を重視して内容を編成し、各章の扉で小学校、中学校、高校の学習内容を見通すことができるようにしている。それにより、小中連携や小中及び中高一貫教育につなげやすくなっている。</p> <p>(3) 自身の体験や生活に基づいた課題や、学習したことを自身の生活環境につなげられる課題が意図的に設けられている。</p> <p>(4) キャラクターが学習内容の確認や追発問、説明を語りかけることで、学習を広げたり、深めたりすることを促している。また、性の多様性など現代的課題も取り上げられている。</p>	
造本	<p>(1) 鮮明な印刷で、色彩は目に優しい中間色を基調としている。また、製本は3年間の使用にも耐えうる堅牢なものである。</p> <p>(2) 軽量で耐久性に優れた用紙を使用しており、ページ増に伴う重量の増加が抑えられている。</p>		<p>(1) 文章の表記・表現は、生徒に無理なく理解できる簡潔で平易なものであり、ユニバーサルデザインフォントが使用されている。</p> <p>(2) 製本は「アジロ綴じ」で特殊加工を施しており、3年間の使用に耐えられる堅牢に仕上げている。</p>	