

音楽（一般）の観点

1. 新しい学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

| | | | | |
|---------------|--|---------|--|----------|
| | 発行者 | 17 教育出版 | 発行者 | 27 教育芸術社 |
| 書名 | 中学音楽 音楽のおくりもの | | 中学生の音楽 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 学習のねらいを明確に示すとともに、生徒が主体的に学べるよう工夫されている。また、話し合う学習活動を豊富に示し、対話的な学びが展開されやすいよう配慮されている。</p> <p>(2) 多様な曲種の音楽を取り上げ、生活や社会と音楽との関連や他教科等との横断的な学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 各学年の目標や内容に対応した教材を適切に取り上げ、資質・能力を育みながら学びが深まるよう構成が工夫されている。また、音楽を形づくっている要素を教材ごとに関連をもたせながら見やすく構成し、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p> | | <p>(1) 学習のねらいをわかりやすく示すとともに、生徒が主体的に学べるよう工夫されている。また、意見を交流しやすいヒントを示し、対話的な学びを引き出すよう配慮されている。</p> <p>(2) 多様な曲種の音楽を取り上げ、生活や社会と音楽との関連や他教科等との横断的な学習が展開できるよう工夫されている。</p> <p>(3) 各学年の目標や内容に対応した教材を適切に取り上げ、資質・能力を育みながら学びが深まるよう構成が工夫されている。また、音楽を形づくっている要素をそれぞれの教材ごとに分かりやすく提示し、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 学習意欲を高める手立てが工夫されており、我が国の伝統的な音楽や郷土の音楽、諸外国の音楽等の多様な教材を配置し、県の教育施策に関連する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 各教材が系統性・発展性をもって組織され、比較教材と発展教材を示すなど、実態に応じて活用できるよう配列されている。文章は分かりやすく簡潔にまとめられ、イラスト等により活動しやすいよう配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の郷土の音楽、諸外国の音楽を多数取り上げ、地域性を考慮した学習にも配慮されている。また、音楽の共通性や固有性に気付き、多様性を理解できるよう工夫されている。</p> <p>(4) 巻末資料やデジタルコンテンツ等により興味・関心や発達の段階に応じた補充的・発展的な学習に配慮されている。</p> | | <p>(1) 学習意欲を高める手立てが工夫されており、我が国の伝統的な音楽や郷土の音楽、諸外国の音楽等の多様な教材を配置し、県の教育施策に関連する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 各教材が系統性・発展性をもって組織され、関連性を分かりやすく示すとともに、学習のつながりがスムーズになるよう配列されている。文章は丁寧なまとめられ、イラスト等により活動しやすいよう配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の郷土の音楽、諸外国の音楽を多数取り上げ、地域性を考慮した学習にも配慮されている。また、音楽の共通性や固有性を感じ取り、多様性を理解できるよう教材が配置されている。</p> <p>(4) 巻末資料やデジタルコンテンツ等により興味・関心や発達の段階に応じた補充的・発展的な学習に配慮されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 楽譜、文字、イラスト、写真などは発色もよく鮮明であり、ユニバーサルデザインが施され視認性に配慮されている。</p> <p>(2) AB変形判で見やすく扱いやすい。また、見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p> | | <p>(1) 楽譜、文字、イラスト、写真などは発色もよく鮮明であり、ユニバーサルデザインが施され視認性に配慮されている。</p> <p>(2) AB変形判で見やすく扱いやすい。また、見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p> | |

音楽（器楽合奏）の観点

1. 新しい学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

| | 発行者 | 1 7 教育出版 | 発行者 | 2 7 教育芸術社 |
|---------------|---|----------|--|-----------|
| 書名 | 中学器楽 音楽のおくりもの | | 中学生の器楽 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 学習のねらいと内容が明確に示しており、主体的・対話的に学習ができるように配慮されている。また、ポイントを絞った手順を示し、学んだことを活用しながら、協働的に学習を深めていけるよう工夫がされている。</p> <p>(2) 教科横断的に、多種多様な音楽文化の歴史的な背景や特徴などにも触れ、教材は身近な出来事から諸外国の音楽まで扱い、幅広く知識や技能を学んでいけるよう工夫されている。</p> <p>(3) 学習のねらいと内容が楽器ごとに分類され、基礎的な技能の習得から発展的な学習へ進んでいけるよう、適切な教材が配置されている。音楽的な見方・考え方を働かせながら学習できるよう、〔共通事項〕を題材ごとに記載している。</p> | | <p>(1) 学習のねらいと内容が明確に示しており、主体的・対話的に学習ができるように配慮されている。また、生徒の思いや意図を引き出すようなヒントを明示し、協働的な学習により学びが深まるよう工夫がされている。</p> <p>(2) 教科横断的に、多種多様な音楽文化の歴史的な背景や特徴などにも触れ、あらゆる楽器の表現活動を通して、幅広く知識や技能を学んでいけるよう工夫されている。</p> <p>(3) 学習のねらいと内容が楽器ごとに分類され、基礎的な技能の習得から発展的な学習へ進んでいけるよう、適切な教材が配置されている。音楽的な見方・考え方を働かせながら学習できるよう、〔共通事項〕を題材ごとに記載している。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 生徒の学習意欲を高めるために、まとめへの道筋が系統的にわかりやすく示されており、主体的な学びに向かえる構成となっている。演奏家のメッセージはキャリア教育の推進につながる内容である。</p> <p>(2) 学習内容が系統的な配列となっていて、表現方法、文字の配列や、フォントの使用を使い分けるなど、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本の自然や四季の美しさ、くらしと伝統的な行事に関わる教材が取り上げられ、和楽器では、唱歌を用いることで、我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わうことができるよう工夫されている。</p> <p>(4) WEB資料や巻末資料により、生徒の実態に合わせて、興味・関心・発達の段階に応じて習得できるよう配慮されている。</p> | | <p>(1) 生徒の学習意欲を高めるために、まとめへの道筋が系統的にわかりやすく示されており、主体的な学びに向かえる構成となっている。演奏家のメッセージはキャリア教育の推進につながる内容である。</p> <p>(2) 学習内容が段階的に進められ、表現方法、文字の配列や、フォントの使用を使い分けるなど、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本各地に伝わる民謡・祭りや芸能に関わる教材が取り上げられ、和楽器では、唱歌を用いることで、我が国や郷土の伝統音楽のよさを味わうことができるよう工夫されている。</p> <p>(4) WEB資料や巻末資料により、生徒の実態に合わせて、興味・関心・発達の段階に応じて習得できるよう配慮されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 写真やイラストなどが効果的に使われている。デザインやフォントの工夫や、見開きで学習を見通せる構成にするなど、より多くの生徒が学習に集中できるよう配慮がされている。</p> <p>(2) 扱いやすい判版で、必要な情報を見やすく掲載している。</p> | | <p>(1) 写真やイラストなどが効果的に使われている。配色・配置の工夫、視認性の高い紙面構成の工夫などにより確実な学びをサポートする配慮がされている。</p> <p>(2) 扱いやすい判版で、必要な情報を見やすく掲載している。</p> | |

美術の観点

1. 新しい学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領美術科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【美術科の目標】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

| | 発行者 | 9 開 隆 堂 | 発行者 | 3 8 光 村 図 書 |
|---------------|---|---------|--|-------------|
| 書名 | 美 術 | | 美 術 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、生徒の興味・関心を高め、意欲的に学習に取り組める工夫がされている。巻頭に「学びの地図」を配置し、各個人の能力を伸ばし、学習の質的变化に順応できるような紙面構成になっている。</p> <p>(2) 各教材が、言語活動や体験活動、他教科や道徳等と関連付けられている。</p> <p>(3) 扉に国内外の幅広い時代の作家の作品や学習の進め方などを取り上げ、造形的なよさや美しさなどについて考えられるようになってきている。イメージの広がりを持つよう参考資料を充実させ、学習指導要領に即して構成されている。</p> | | <p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、巻頭には「うつくしい！」という文章が掲げられている。作品の発想の仕方や表現技法など全ての題材に手立てが示され、具体的に分かりやすい紙面構成になっている。</p> <p>(2) 各教材が、言語活動や体験活動、他教科や道徳等と関連付けられている。</p> <p>(3) 扉に国内外の伝統的な作家の作品を取り上げ、造形的なよさや美しさなどについて考えられるようになってきている。各題材の目標を明確にし、全体を通して系統的に配列されており学習指導要領に即して構成されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) ICTを活用する題材やカラーユニバーサルデザインへの対応が考慮され、さらにWEBサービスに連携できるようにするなど今日的な課題への対応が図られるように配慮されている。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の興味・関心を高める魅力ある題材が多く掲載されている。また、各分野の学習活動の明確な表示がされている。</p> <p>(3) 地域での伝統文化や特色ある活動が紹介され、身近な生活を意識した創造活動のイメージがもてるよう配慮されている。</p> <p>(4) 観点別の目標や学習のポイントが示され、美術の用語や作者の言葉が付記されている。また、生活や社会との結びつきが強い作品が紹介されている。様々な材料や用具を用いた表現方法が写真や文章で見やすく示されている。</p> | | <p>(1) 発想や構想の力を育てる手立てを重要視する表現が全体を通して示され、豊かな感性やクリエイティビティの育成が図られるよう配慮されている。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の発達段階や、生徒の学習意欲を喚起するよう考慮されている。また、紙面には多様な生徒の作品を掲載している。</p> <p>(3) 地域とつながる題材を用いて、身近な生活を意識した表現活動や鑑賞活動ができるよう工夫されている。</p> <p>(4) 目標や表現と鑑賞のポイント・発想や構想の手立てが示され、作者の言葉も付記されている。また、多様な作品により、広い視野で学習できるよう配慮されている。様々な材料や用具を用いた表現方法が写真や文章で丁寧に示されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりとした製本になっている。また、QRコードによるコンテンツの閲覧に対応している。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が見やすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。折込みページの活用や大型図版を掲載し、多様な見方ができるように構成を工夫している。</p> | | <p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりとした製本になっている。また、QRコードによるコンテンツの閲覧に対応している。</p> <p>(2) A4判で生徒が扱いやすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。トレーシングペーパーや和紙の質感の用紙が挿入され、イメージを広げるための工夫がされている。</p> | |

| | | |
|---------------|---|--------------|
| | 発行者 | 1 1 6 日本文教出版 |
| 書名 | 美術 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けて、自ら課題を発見し、試行錯誤しながら解決方法を考えていく学習への工夫がされている。「3年間の成長地図」を掲載し、見通しをもたせ、発達段階に応じた学びを重視した紙面構成になっている。</p> <p>(2) 各教材が、言語活動や体験活動、他教科や道徳等と関連付けられている。</p> <p>(3) 扉に幅広い時代の作家の作品や学習の進め方などを取り上げ、造形的なよさや美しさなどについて考えられるようになっている。全ての題材において、表現と鑑賞が一体的に学習できるように配慮されており学習指導要領に即して構成されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 美術の学びが、どのように人生や社会に活かされていくか、豊富な題材や情報を盛り込むことで、キャリア教育へのつながりや他教科とも連携が図られるように配慮されている。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、生徒の発達の段階に応じた学びの大切さが重視されている。題材での学びを次の活動へ生かせるよう、系統性をもたせる構成が工夫されている。</p> <p>(3) 地域の伝統文化や工芸品を取り上げ、地域とつながる事例が掲載されている。</p> <p>(4) 観点別の目標や造形的な視点が示され、作者の言葉も数多く付記されている。また、生活や社会との結びつきが強い作品が紹介されている。様々な材料や用具を用いた表現方法が写真や文章で分かりやすく示されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 印刷は鮮明であり明るい色調で、しっかりとした製本になっている。また、QRコードによるコンテンツの閲覧に対応している。</p> <p>(2) A4ワイド判で生徒が見やすい大きさである。カラーユニバーサルデザインに配慮されている。指導要領の「発達の考慮」を受け、題材を細かく設定し、2・3年で上・下の2冊の造本となっている。</p> | |

保健体育の観点

1. 新しい学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領保健体育科の目標や保健分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【保健分野の目標】

- (1) 個人生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 健康についての自他の課題を発見し、よりよい解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。
- (3) 生涯を通じて心身の健康の保持増進を目指し、明るく豊かな生活を営む態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

| | 発行者 | 2 東京書籍 | 発行者 | 4 大日本図書 |
|---------------|---|--------|--|---------|
| 書名 | 新しい保健体育 | | 中学校保健体育 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 単元構成が「主体的・対話的で深い学び」となるように4つのステップで構成されている。毎時間言語活動をする場面が設定されている。</p> <p>(2) 単元の中の「活用する」の場面で様々な課題解決学習が設定されており、言語能力、問題発見・解決能力の育成を図ることができる。また、多くの今日的課題も取り上げられている。豊富な資料やデジタルコンテンツも用意され、情報活用能力も育成できる。</p> <p>(3) 体育や保健の見方・考え方を働かせ課題を発見し、解決に向けた学習過程を通して豊かなスポーツライフが実現できるよう適切に構成されている。</p> | | <p>(1) 単元構成が「主体的・対話的で深い学び」となるように4つのステップで構成され、主体的に課題をつかみ対話的な活動を通して、理解が深められるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科に関連した題材に対して、理解しやすい工夫や、様々な課題解決学習が設定されており、言語能力、問題発見・解決能力の育成を図ることができる。豊富な資料やデジタルコンテンツも用意され、情報活用能力も育成できる。</p> <p>(3) 課題解決の学習過程を通して、健康・安全についての科学的理解と健康の保持・増進のための実践力を培うことができる構成となっている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 東京オリンピック・パラリンピック教育について口絵や巻末に資料が豊富に掲載されている。</p> <p>(2) 小中高を通じて系統性のある指導ができるよう配慮されている。</p> <p>(3) 地域とのつながりを考えさせる構成となっている。地域の人と協力して活動する場面が掲載されており、調べ学習も設定されている。</p> <p>(4) 章末資料には、単元の発展内容と学習のまとめがあり、確認問題は学習評価が適切に行うことができるように配慮されている。またデジタルコンテンツも用意されている。</p> | | <p>(1) 東京オリンピック・パラリンピックの内容を充実させ、意義や価値の理解につなげる工夫がされている。</p> <p>(2) 本文を左側、資料を右側に配置し、主体的・対話的で深い学びが充実するための工夫がされている。</p> <p>(3) 「家」「地域」マークを設け、学習したことを、家庭や地域において活用できる課題を設定している。</p> <p>(4) 重要語句は解説が設けられている。「ミニ知識」「発展」で個に応じて学習を深めることができる。またデジタルコンテンツも用意されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 再生紙・植物性インキが使用され、生徒の負担軽減のため、軽量用紙が使われている。</p> <p>(2) 見やすく読み間違いにくいユニバーサルデザインフォントが採用されている。</p> | | <p>(1) 植物性インキが使用され、奥までしっかりと開き、見やすい。</p> <p>(2) 印刷はソフトで鮮明で、ユニバーサルデザインに配慮している。</p> | |

| | | | | |
|---------------|---|----------|---|--------|
| | 発行者 | 50 大修館書店 | 発行者 | 224 学研 |
| 書名 | 最新 中学校保健体育 | | 中学保健体育 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 主体的な課題解決学習ができる3つのステップで構成され、対話的な活動を促す発問が設定されている。</p> <p>(2) 単元の中の「課題をつかむ」「学習のまとめ」の学習の中で様々な課題解決学習が設定され、共生につながる資料や写真、事例を活用し連続性のある多様な学びが意識できる配置になっている。</p> <p>(3) 「章のまとめ」では、知識・理解、思考・判断・表現の確認問題が掲載しており、何について学んだか、理解できたかを評価できるように構成されている。</p> | | <p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」となるように、各章では学習項目が4つのステップで構成されている。毎時間言語活動をする場面が設定されている。</p> <p>(2) 単元の中の各ステップや章末の「探究しようよ」では様々な課題解決学習が設定されており、言語能力、問題発見・解決能力の育成を図ることができる。豊富な資料や「教科書サイト」で情報活用能力を図ることができる。</p> <p>(3) 1単位時間の中で、学習の目標が設定しやすい工夫がされており、生涯スポーツにつながるよう配慮されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 東京オリンピック・パラリンピック教育については、口絵で意欲・関心を高めるなど、体育理論において国際理解が進む配慮がされている。</p> <p>(2) 各単元が3つのステップからなり、学習のまとめの中で発展的な課題が組み込まれている。1単位時間の学習内容は見開きで適切な分量である。</p> <p>(3) 章の扉では、学習する内容が地域や社会の中でどう関連しているか体系的にわかる工夫がされている。</p> <p>(4) 知識や技能を映像で確認できるデジタルコンテンツが用意されている。</p> | | <p>(1) 東京オリンピック・パラリンピックの内容を含め、スポーツ・健康・安全について幅広く資料が掲載され、多様な学びにつながるよう工夫されている。</p> <p>(2) 章扉に小中高の学習内容と学習の道筋が明記されている。章末に発展的な課題が組み込まれ、1単位時間の学習内容は見開きで適切な分量である。</p> <p>(3) 地域の写真や資料を掲載し、「深める」「まとめる」「探究」の活動の中で、地域に関わる課題を設定している。</p> <p>(4) 本文の内容についての補足説明が多数掲載されている。またデジタルコンテンツも用意されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 環境に配慮した、紙及び植物性インキを使用している。</p> <p>(2) 見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを使用している。</p> | | <p>(1) 環境に配慮した紙、インキ、印刷方式を使用している。</p> <p>(2) カラーユニバーサルデザインに配慮して作成されている。</p> | |

技術・家庭（技術分野）の観点

1. 新しい学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領技術・家庭科の目標や技術分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【技術分野の目標】

技術の見方・考え方を働かせ、ものづくりなどの技術に関する実践的・体験的な活動を通して、技術によってよりよい生活や持続可能な社会を構築する資質・能力を次のとおり育成することを旨とする。

(1) 生活や社会で利用されている材料、加工、生物育成、エネルギー変換及び情報の技術についての基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付け、技術と生活や社会、環境との関わりについて理解を深める。

(2) 生活や社会の中から技術に関わる問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、製作図等に表現し、試作等を通じて具体化し、実践を評価・改善するなど、課題を解決する力を養う。

(3) よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、適切かつ誠実に技術を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

| | 発行者 | 2 東京書籍 | 発行者 | 6 教育図書 |
|---------------|--|--------|--|--------|
| 書名 | 新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology | | New技術・家庭 技術分野 明日を創造する | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 「活動」が多く取り上げられており、学習過程の中に、主体的に調べたり、友達と協働して比較・検討するための発問が設けられ、深い学びの実現のための工夫がされている。</p> <p>(2) 「他教科」「小学校」マークを用いて、教科間・学校種間の連携が高められるように工夫されている。</p> <p>(3) 実践的、体験的な活動を通して、問題解決に向けて主体的に取り組もうとする力や生涯にわたって技術を工夫し、創造する視点が適切に取り上げられている。</p> | | <p>(1) 授業の流れが見える紙面となっている。授業展開がしやすく構成されている。「やってみよう」を多く掲載し、話し合い活動や体験活動を取り入れられるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科や小学校など、他の学習との関連を示す「リンク」を掲載し幅広い知識と教養が身につくよう工夫されている。</p> <p>(3) 実践的、体験的な活動を通して基礎的・基本的な知識及び技能等が身につくように、技術を工夫し、創造する視点が適切に取り上げられている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 学習過程が統一され、様々な学習方法や問題解決の過程がわかりやすく示されている。デジタルコンテンツも充実しており、よりよい生活や持続可能な社会を構築するための資質・能力の育成が図られている。</p> <p>(2) 基礎・基本から応用へと段階を踏んで記述されている。本文は敬体を用いて簡潔明瞭に表現され、重要語句はゴシック体で強調されている。</p> <p>(3) 豊富な問題解決例が掲載され、地域や学校の実態に応じて選択できる。また、地域への興味・関心が高められるように配慮されている。</p> <p>(4) 補足や応用は、本文と分けて記述されている。プログラミング学習では、個人差が予想されるため、簡単なプログラミングをいつでも体験できる冊子が別冊付録として用意されている。</p> | | <p>(1) QRコードから、より深める内容と動きの確認ができるデジタル資料を掲載し、ICTを活用することで学びの質を高め、さらに情報をうまく活用する能力を育むことができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 単元ごとに「見つける」「学ぶ」「振り返る」という学習の流れで構成されている。文字サイズも大きく、本文も短く読みやすい。また重要語句は青太字で表記されている。</p> <p>(3) 各地域の伝統文化や産業が掲載されている。また、各地域の職業人のインタビューが掲載され地域性を考慮した内容である。</p> <p>(4) 各内容の終わりに「まとめ」が設けられ、補足的な学習が出来るように配慮されている。幅広い知識と教養を身に付け、創造性を培うことができるように、実習基礎技能の別冊が用意されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 全頁カラー印刷で文字の欠けやかすれがなく、写真が鮮明に表現されている。環境に配慮された再生紙・植物性インキを使用している。</p> <p>(2) AB判で軽量化が図られており、長期の使用にも耐えられるように製本されている。ユニバーサルデザイン書体を使用され、読みやすいよう配慮されている。</p> | | <p>(1) 全頁カラー印刷で、鮮明で目に優しい色遣いで製本もしっかりとしている。環境に配慮された再生紙・植物性インキを使用している。</p> <p>(2) AB判で生徒にとって扱いやすい大きさ、厚さである。ユニバーサルデザインの考え方に基づいて編集されており、使用する生徒への配慮がされている。</p> | |

| | | |
|---------------|--|---------|
| | 発行者 | 9 開隆堂出版 |
| 書名 | 技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 各導入課題を通して、生徒が授業へ積極的に取り組むように配慮されている。また、適所に「実験」や「課題」などの活動が配置してあり、他者との関わり合いの中で、理解を深める工夫がされている。</p> <p>(2) 「リンクマーク」を用いて家庭分野や他教科、小学校との関連も明確に示しカリキュラム・マネジメントに配慮している。</p> <p>(3) 実践的・体験的な学習活動を通して、よりよい生活や持続可能な社会を構築しようとする力を身につけるように工夫されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 確かな学力を身につけるために、アクティブ・ラーニングの視点から主体的な学びができるよう導入を配慮している。また、実験や課題を通して対話的な学びができるよう工夫している。</p> <p>(2) 生徒の生活経験や発達段階に応じた文章表現となっている。授業時数などを十分考慮して範囲や程度が定められており、各内容の系統性も極めて適切である。</p> <p>(3) 生徒の目が地域に向くように、地域の技術について取り上げた写真や話題などを豊富に使用している。</p> <p>(4) 各内容の終わりには「学習を振り返ろう」が設けられ、具体的な事例を通して、「学習のまとめ」ができるようになっている。「発展」マークを付し、生徒の意欲や興味・関心に応えられるように本文と関連づけて無理なく配置されている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 全頁カラー印刷で印刷されており、用紙は写真や色彩の再現が良いものが採用されている。環境に配慮された植物性インキや再生紙を使用している。</p> <p>(2) A B判で用紙は薄くて軽量化された用紙となっている。製本は堅牢で、長期の使用に耐えるものとなっており、ユニバーサルデザインとフォントが使用されている。</p> | |

技術・家庭（家庭分野）の観点

1. 新しい学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領技術・家庭科の目標や家庭分野の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【家庭分野の目標】

生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、衣食住などに関する実践的・体験的な活動を通して、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造する資質・能力を次のとおり育成することを旨とする。

(1) 家族・家庭の機能について理解を深め、家族・家庭、衣食住、消費や環境などについて、生活の自立に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けるようにする。

(2) 家族・家庭や地域における生活の中から問題を見いだして課題を設定し、解決策を構想し、実践を評価・改善し、考察したことを論理的に表現するなど、これからの生活を展望して課題を解決する力を養う。

(3) 自分と家族、家庭生活と地域との関わりを考え、家族や地域の人々と協働し、よりよい生活の実現に向けて、生活を工夫し創造しようとする実践的な態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 生徒への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・生徒の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

個々の生徒の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、生徒が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

| | 発行者 | 2 東京書籍 | 発行者 | 6 教育図書 |
|---------------|---|--------|--|--------|
| 書名 | 新しい技術・家庭 家庭分野 自立と共生を目指して | | New技術・家庭 家庭分野 くらしを創造する | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 導入・展開・まとめで構成され、思考を深める活動が数多く取り上げられており、主体的に調べたり友達と協働して比較・検討したりする発問が設けられ、深い学びの実現と問題解決能力を高めることができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に対応した資料やレポート例が充実し、巻末の言葉のページや頁下の「せいかつメモ」では、言語能力の育成にも配慮されている。D（デジタル）マークが掲載され、実技動画視聴や他教科の教科書閲覧他教科との学習関連記等、基礎的知識・技能の習得や教科等横断的学習を深める工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、編ごとに生活の営みに係る見方・考え方、各節の冒頭に目標を明記している。編末の学習のまとめでは、資質・能力が身に付いたか確認できるように記載されている。</p> | | <p>(1) 見つめる・学ぶ・ふり返るの流れで展開し、話し合ってみよう・調べてみようなど、実践的・体験的な活動を通して学ぶことができるワークが多数掲載され、主体的・対話的で深い学びが実現できるように工夫されている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に対応し、学習基盤となる資質・能力が育まれるよう、内容が配慮されている。調理動画などのコンテンツを参照できるQRコードが掲載され基礎的な知識・技能の習得への工夫や、他教科・小学校等の学習関連マークが示され、教科等横断的学習を深める工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、章ごとに育成すべき資質・能力の三つの柱に対応した構成がされている。章末には、評価の3観点に沿って振り返りができるように記載されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 主体的・対話的で深い学び、キャリア教育、道徳教育、食育、特別支援教育等県の教育施策に関する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 自立と共生のストーリーを3年間で展開し、基礎的・基本的内容から応用・発展的な内容へと順を追って丁寧に記述されている。文字はUDフォントが使用されている。大きさや行間、配色、デザインも工夫され、見やすく、読み間違えしにくい配慮がされている。本文・イラスト・写真・図表等の配分と関連が適切である。また、始めの活動やまとめの活動の誌面配置を固定したり、実習例のページデザインが統一されたりしており、理解を深める工夫がある。</p> <p>(3) 地域や学校の実態に対応した取組ができるよう、地域との関わりに関する事例や実習例が豊富で、伝統的な文化やグローバル化についても幅広く学習できるように配慮されている。</p> <p>(4) 幅広い難易度の実習例を豊富に掲載し個に応じた学習を深めていくことができるよう工夫されている。</p> | | <p>(1) 主体的・対話的で深い学び、キャリア教育、道徳教育、食育、特別支援教育等県の教育施策に関する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 基礎的・基本的な内容から、問題解決的な学習へと系統的に配列し、発達段階に合わせて取り組めるように配慮されている。色遣いやフォント、余白のバランス、図の見易さ等が工夫され、ユニバーサルデザインに配慮されている。音読のし易さを考慮した簡潔な文章になっており、吹き出しは親しみやすい口語的な言い回しを使用されている。図表やイラスト、写真などの視覚的な資料が豊富で、大きく鮮明であり、生徒が楽しく学習できるような工夫が盛り込まれている。</p> <p>(3) 地域の人々との助け合いや協働、地域で活躍するイメージを高める役割の具体例が掲載されている。郷土料理や地域食材などの食文化や住まいの例も取り上げられており、地域性が考慮されている。</p> <p>(4) 生徒の興味・関心に応じて学習が深められるような補充的・発展的内容が取り上げられている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 環境に配慮した再生紙・植物油インキが使用されている。色覚特性への対応等、ユニバーサルデザイン編集がされている。表紙に透明フィルム加工が施され長期使用に耐えうる堅牢な製本である。</p> <p>(2) AB判で軽量化された裏写りしにくい用紙が使用され、見開き一面で構成されており、まとまりのある内容となっている。厚さ、重さともに生徒の身体的負担軽減がされている。</p> | | <p>(1) 環境に配慮した再生紙・植物性インキが使用されている。ユニバーサルデザインに基づいて編集されている。表紙は防水加工がされて汚れにくく、製本がしっかりしている。</p> <p>(2) AB変型判が採用され、軽くて裏写りしない紙質である。見開き一面で構成されており、資料が大きく見え、机上で扱いやすい工夫がされている。厚さ、重さについても配慮されている。</p> | |

| | | |
|---------------|---|-------|
| | 発行者 | 9 開隆堂 |
| 書名 | 技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生 | |
| 新しい学習指導要領への対応 | <p>(1) 主体的・対話的で深い学びの流れで構成され、学習への関心を高めて課題に取り組む、生活に生かす学習過程が重視されている。実践的・体験的なアクティブ・ラーニングを多数掲載し、課題解決に向けて工夫がされている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に対応し、学び方や進め方を同一プロセスで実践できるよう配慮されている。生活に役立つ豆知識と実習や製作頁のQRコードが掲載されている。また、他教科・他分野との関連マークにより、教科等横断的な深い学びと基礎的・基本的な知識・技能の習得に向けた工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、各学習項目の冒頭に目標を明記して系統的に展開されている、内容のまとまりごとに資質・能力が身に付いたかを振り返る学習のまとめが記載されている。</p> | |
| 内容 | <p>(1) 主体的・対話的で深い学び、キャリア教育、道徳教育、食育、特別支援教育等県の教育施策に関する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 各内容・項目ともにストーリー性を考慮した配列である。基礎的・基本的な内容の習得から応用・発展的な学習へと系統的に展開されている。UDフォントの文字が使用され、大きさや図・グラフの輪郭・配色、デザイン等、弱視や支援を要する生徒にも読み取り易い配慮がされている。文章表現は、文節のまとまりが考慮され、途中で途切れないように工夫されている。課題解決の手がかりや学習を深めるための科学的な資料が、効果的な表現や分量・大きさを示されている。</p> <p>(3) 地域の人々との関わりを大切に内容であり、具体的な活動例が多数盛り込まれている。特に、地域性を生かした食材や調理例が伝統文化と関連を図りながら取り上げられている。</p> <p>(4) 実体験を伴う補充的・発展的内容が随所に掲載され、生徒の理解に応じて自ら学習を深める工夫がされている。</p> | |
| 造本 | <p>(1) 環境に配慮した用紙や植物性インキが使用され、鮮明である。カラーユニバーサル視点から色覚の個人差に配慮したデザインとなっている。製本は堅牢であり、長期使用に耐えうる。</p> <p>(2) A B判で、実習や製作内容は見開き一面の横流れに展開されており、生徒が主体的に学べるレイアウトである。丈夫で薄く軽い用紙を開発して軽量化し、生徒の身体的負担が配慮されている。</p> | |