

令和6年度使用教科用図書選定資料

小 学 校 用

特 別 支 援 学 校 用

特 別 支 援 学 級 用

令 和 5 年 6 月

千葉県教育委員会

目 次

小学校

国 語	3
書 写	6
社 会	9
地 図	12
算 数	14
理 科	18
生 活	22
音 楽	27
図画工作	29
家 庭	31
保 健	33
道 徳	37
外 国 語	41

文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書(特別支援学校等用)

視覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用	47
視覚障害者を教育する特別支援学校 重複学級用	48
聴覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用, 重複学級用	49
肢体不自由者を教育する特別支援学校, 病弱者を教育する特別支援学校 普通学級用, 重複学級用	50

知的障害者を教育する特別支援学校, 小・中学校の特別支援学級（知的障害等）用	51
---	----

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書の選定について

I 視覚障害のある児童生徒で，点字版教科書を学校教育法附則 第9条に規定する一般図書として選定する場合	55
II 視覚障害のある児童生徒で，拡大教科書を学校教育法附則 第9条に規定する一般図書として選定する場合	55
III 学校教育法附則第9条に規定する一般図書を選定する場合	56

学校教育法附則第9条の規定による一般図書について

学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧	61
国 語	65
算数・数学	80
生活・社会	89
職業・家庭	101
外 国 語	109

小 学 校 用

国語の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領国語科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【国語科の目標】

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 日常生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。

(2) 日常生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。

(3) 言葉がもつよさを認識するとともに、言語感覚を養い、国語の大切さを自覚し、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新しい国語		ひろがる言葉 小学国語	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習の流れを記載することで、主体的な学びを促している。学習活動の中に、児童が考えを伝え合う場面を設けることで、対話的で深い学びが実現できるよう配慮している。</p> <p>(2) 非連続型テキストや複数の資料を関連付けて読む題材を取り入れており、情報活用能力が育まれるよう構成している。他教科に活用できる題材を取り上げ、国語科の学習で身に付けた資質・能力を他教科でも活用できるよう配慮している。</p> <p>(3) 言語活動を通して、国語の能力が身に付くよう、単年で育成する資質・能力を「言葉の力」として明確にしている。学習の各場面に、思考・判断を促す問いや「言葉の力」に関わる問いを設け、バランスよく一体的に資質・能力が育成できるよう工夫している。</p>		<p>(1) 学習の流れを記載することで、主体的な学びを促している。各題材に学び合いの場を設定し、協働学習を通して課題解決を図るようすることで、対話的で深い学びが実現できるよう配慮している。</p> <p>(2) 情報を取り出したり、情報と情報との関係を整理したりすることができる言語および言語活動を取り入れ、情報活用能力が育まれるよう構成している。系統立てた学習要素を、有効に使うことで、各教科での言語活動の指針や内容の押さえなど、他教科に活用できるよう配慮している。</p> <p>(3) 言語活動を通して、国語の能力が身に付くよう、単年で育成する資質・能力を系統的に位置付けている。また、全単元に、学習目標、めあてや学習の手立てを明示し、学習の系統性や重点化を図れるよう工夫している。</p>	
内容	<p>(1) 豊かな言語活動、読書活動の充実が図れる題材を取り入れており、確かな学力を育む内容が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容にしている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同じ領域の単元が置かれ、系統的・発展的に配列されている。1年間の学習過程が明示され、文種も多様であり、読み継がれる名作から現代的な作品まで、バランスよく取り上げている。文章が分かりやすく、記述の分量も適当である。</p> <p>(3) 郷土の伝統や文化に触れ、その継承や発展について考えるような単元を設けている。児童の興味を引き出す、身近な現代的テーマを取り上げた題材が充実している。</p> <p>(4) 巻末には、学習のまとめや自主学習の補助となるような資料・題材を示している。二次元コードを読み取ることで、話し合い活動のモデル、エラーモデル等のコンテンツを利用でき、補充的・発展的学習が展開できる。</p>		<p>(1) 学び合いの場、伝え合う力を培う言語活動や題材、読書につなげる図書紹介等が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容にしている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同じ領域の単元が置かれ、系統的・発展的に配列されている。1年間の学習過程が明示され、実用的な文章から自己を表現する文章まで文種が多様である。文章が分かりやすく記述の分量も適当である。</p> <p>(3) 学習を通して郷土や地域を大切に思う気持ちや誇りをもつことができるように題材を設定している。SDG s等について取り上げた題材が充実している。</p> <p>(4) 巻末には、繰り返し参照できるように汎用性のある学習スキルのまとめがある。二次元コードを読み取ることで、写真・動画・資料・ワークシート・リンクを利用でき、補充的・発展的な学習が展開できる。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で、全ての児童が見分けやすい配色に配慮している。軽量かつ強度に優れた用紙を使用し、製本は針金綴じで堅牢である。</p> <p>(2) 全学年B5判であり、4年生以下は上下2巻、5・6年生は合本になっている。読みやすい教科書体やユニバーサルデザイン書体を使用している。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で、全ての児童が見分けやすい配色に配慮している。くろみ・平綴じで、製本は堅牢な方式である。</p> <p>(2) 全学年B5判、上下2巻であり、重さへの配慮をしている。読みやすさを配慮した字詰め、行数を採用し、ユニバーサルデザインを意識した教科書体を使用している。</p>	

	発行者	38 光村図書
書名	国語	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習の流れを記載することで、問いを引き出す工夫をすることで、主体的な学びを促している。選択課題を設けたり、対話する場面を設定したりすることで、対話的で深い学びが実現できるよう配慮している。</p> <p>(2) 情報の扱い方を単元と関連させ、情報どうしの関係を理解したり、整理して活用したりする力を身に付けられるよう構成している。他教科と関連が図れるように、題材の選定や学習活動を工夫している。また身に付けた力を明確にし、他教科に活用できるよう配慮している。</p> <p>(3) 言語活動を通して、国語の能力が身に付くよう、育成を目指す資質・能力を明確にしている。それぞれを相互に関連させつつ、一体的に育成できるよう、題材の作成・配列を工夫している。</p>	
内容	<p>(1) 興味・関心や知的好奇心を喚起する言語活動・読書活動の充実、学習意欲を引き出すような題材が配列され、本県の教育施策の実現に資する内容にしている。</p> <p>(2) 全学年、同時期に同じ領域の単元が置かれ、系統的・発展的に配列されている。1年間の学習過程が明示され、文種も多様であり、主体的に見通しをもって取り組めるよう工夫している。文章が分かりやすく記述の分量も適当である。</p> <p>(3) 地域やその文化に対する関心を高めたり、理解を深めたりしながら、愛着や誇りをもつことができるような題材を設定している。国際的視野も育つような構成になっている。</p> <p>(4) 巻末には、本単元の学習に資するような資料・題材を示している。二次元コードを読み取ることで、教科書の内容に連動するコンテンツを利用でき、補充的・発展的な学習が展開できる。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で、特に色覚特性に対応するよう配色・色調に配慮している。表紙はPPラミネート加工で折れにくく、製本は堅牢である。</p> <p>(2) 全学年B5判であり、4年生以下は上下2巻で、5・6年生は合本になっている。文字指導に効果的な教科書体や、ユニバーサルデザイン書体を使用している。</p>	

書 写 の 観 点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領国語科の第2「各学年の目標及び内容」の2(3)「我が国の言語文化に関する次の事項を身に付けることができるよう指導する。」のウ又はエ「書写に関する事項を理解し使うこと。」に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【書写に関する事項を理解し使うこと】

○第1学年及び第2学年

- (ア) 姿勢や筆記具の持ち方を正しくして書くこと。
- (イ) 点画の書き方や文字の形に注意しながら、筆順に従って丁寧に書くこと。
- (ウ) 点画相互の接し方や交わり方、長短や方向などに注意して、文字を正しく書くこと。

○第3学年及び第4学年

- (ア) 文字の組立て方を理解し、形を整えて書くこと。
- (イ) 漢字や仮名の大きさ、配列に注意して書くこと。
- (ウ) 毛筆を使用して点画の書き方への理解を深め、筆圧などに注意して書くこと。

○第5学年及び第6学年

- (ア) 用紙全体との関係に注意して、文字の大きさや配列などを決めるとともに、書く速さを意識して書くこと。
- (イ) 毛筆を使用して、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くこと。
- (ウ) 目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くこと。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新しい書写		小学書写	
新しい学習指導要領への対応	<p>(1) 書写のねらいに応じた課題の発見と把握、ポイントの確認、応用、振り返りの段階を通して学習を進めていくことで、主体的な学びができるように構成されている。また、課題解決に向けて考えたり話し合ったりする対話的な学習を通して、深い学びへつながるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科や学校生活に生かせるような言語活動を取り上げ、教科等横断的な学習の充実が図られている。日常での具体的な活用場面が示され、書写の学びを生活に生かせるような工夫がされている。</p> <p>(3) 教科の指導目標に則し、ねらいや留意点が明確に示されている。基礎的・基本的な知識及び技能を系統的に位置付け、硬筆と毛筆を効果的に関連させることで、適切に運筆する能力を高められるように工夫されている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現のため、試し書きから、振り返り、日常化までの学習過程が明確化されている。文字を書く原理・原則を見だし応用できるように構成され、課題解決に向けて考えたり話し合ったりする対話的な学習を通して、深い学びへつながるように工夫されている。</p> <p>(2) 他教科や学校生活に生かせるような言語活動を取り上げ、教科等横断的な学習の充実が図られている。日常での具体的な活用場面が示され、書写の学びを生活に生かせるような工夫がされている。</p> <p>(3) 教科の指導目標に則し、学習のねらいや留意点が明確に示されている。基礎的・基本的な知識及び技能を系統的に位置付け、硬筆と毛筆を効果的に関連させることで、適切に運筆する能力を高められるように工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 学習の手順や考える視点、学習事項が系統的に示され、児童が見通しをもって主体的に進められるように工夫されており、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 基礎的・基本的な事項を確実に習得できるよう、学年の発達段階に応じて重点化しながら、系統的に単元が配列されている。文章は的確・簡潔で、学年段階に応じた分かりやすい表現がされている。</p> <p>(3) 伝統文化や学校行事、日常生活に関わる教材を取り上げ、家庭や地域社会との連携が図れるように配慮している。幼・保・中の接続が円滑に行えるようになっている。</p> <p>(4) 文字を書くための知識・技能を示し、児童の実態に応じたきめ細やかな指導ができるよう配慮されている。二次元コードを読み取って、動画や写真など豊富な資料から課題を見付けたり、練習を行ったりすることができ、学びを効果的に高められるようになっている。</p>		<p>(1) 学習過程が明確で、見通しをもって学習しやすい。児童の発達段階に応じて書写の学習用語を用いた対話から学習を深められるため、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 児童の発達段階や語彙・言語環境などを考慮して文字や語句を選び、平易で簡潔に表現されている。図や写真、書写の学習用語が適切に示されており、学習内容の理解を促している。</p> <p>(3) 伝統文化や学校行事、日常生活に関わる教材を取り上げ、家庭や地域社会との連携が図れるように配慮している。幼・保・中の接続が円滑に行えるようになっている。</p> <p>(4) 全学年に基本点画の名称と書き方について示すなど、児童の実態に合わせてきめ細やかな指導を行えるよう工夫されている。二次元コードを読み取ることで、動画や写真など豊富な資料を閲覧でき、補充的・発展的な学習に生かすことができる。</p>	
造本	<p>(1) 文字や写真の印刷は、鮮明で正確である。堅牢な針金綴じで製本されており、安全面にも配慮されている。</p> <p>(2) B5判を基本とし、重さ、厚さとも学習を進めるのに適切である。低学年においては、水書用紙が添付されている。</p>		<p>(1) 毛筆・硬筆の書き文字や図、写真などの印刷は、鮮明で目にやさしく親しみやすいものになっている。</p> <p>(2) B5判で、重さ、厚さとも学習を進めるのに適切である。低学年においては、水書用紙が添付されている。</p>	

	発行者	38 光村図書
書名	書写	
学習指導要領への対応	<p>(1) 児童が見通しをもち、主体的に学習できるように学習の進め方を示し、課題に対して自己評価欄を設け、知識及び技能の定着や自己の成長が確認できるようになっている。また、課題解決に向けて考えたり話し合ったりする対話的な学習を通して、深い学びへつながるように工夫されている。</p> <p>(2) 各学年に国語科や他教科との関連教材を豊富に位置付け、教科等横断的な学習が充実するよう工夫されている。また、教科書全体を通してSDGs 達成に向けた書写の活動等、今日的課題にも触れられている。</p> <p>(3) 教科の指導目標に則し、学習のねらいや留意点が明確に示されている。基礎的・基本的な知識及び技能を系統的に位置付け、習得と活用を繰り返しながら書く力が高められるよう工夫されている。</p>	
内容	<p>(1) 学習の手順や考える視点、学習事項が系統的に示され、児童が見通しをもって主体的に進められるように工夫されており、県の教育施策に適合している。</p> <p>(2) 硬筆・毛筆学習の入門期における基礎・基本を網羅し、楽しく着実にスタートできるように配慮している。内容が、系統的に配列され、児童の発達段階に応じた学習ができるように工夫されている。</p> <p>(3) 伝統文化や学校行事、日常生活に関わる教材を取り上げ、家庭や地域社会との連携が図れるように配慮している。幼・保・中の接続が円滑に行えるようになっている。</p> <p>(4) 全学年に硬筆・毛筆の姿勢や既習事項等を示すなど、児童の実態に合わせてきめ細かな指導ができるよう配慮されている。二次元コードを読み取ることで、学習の参考となる動画や写真など豊富な資料を閲覧でき、学びが深まるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 表紙・本文とも鮮やかな色調で、すっきりとした紙面構成である。強度が高く、鉛筆で書きやすい紙質である。</p> <p>(2) B5判を基本とし、重さ、厚さとも学習を進めるのに適切である。低学年においては、水書用紙が添付されている。</p>	

社会の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領社会科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【社会科の目標】

社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 地域や我が国の国土の地理的環境、現代社会の仕組みや働き、地域や我が国の歴史や伝統と文化を通して社会生活について理解するとともに、様々な資料や調査活動を通して情報を適切に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 社会的事象の特色や相互の関連、意味を多角的に考えたり、社会に見られる課題を把握して、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断したりする力、考えたことや選択・判断したことを適切に表現する力を養う。

(3) 社会的事象について、よりよい社会を考え主体的に問題解決しようとする態度を養うとともに、多角的な思考や理解を通して、地域社会に対する誇りと愛情、地域社会の一員としての自覚、我が国の国土と歴史に対する愛情、我が国の将来を担う国民としての自覚、世界の国々の人々と共に生きていくことの大切さについての自覚などを養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名		新しい社会		小学社会
学習指導要領への対応		<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえて、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた単元を適切に構成し、配列している。</p> <p>(2) 「教科関連マーク」を例示するなど、他の教科の内容を意識した教科等横断的な広がりやを考慮して扱い、カリキュラム・マネジメントにも配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に則して、社会的な見方・考え方をイラスト入りで示し、「つかむ、調べる、まとめる、いかす」さらに、「ひろげる」の学習過程を通して、よりよい社会のために課題解決の方法を選択・判断しようとする態度を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>		<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえて、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた適切な事象・事例に基づいた教材を掲載している。</p> <p>(2) 巻頭に「他の教科などとの関わり」を例示し、他の教科の内容を意識した教科等横断的な広がりやを考慮して扱い、カリキュラム・マネジメントにも配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に則して、社会的な見方・考え方を巻頭で示し、「つかむ、調べる、まとめる、つなげる」の学習過程を通して、よりよい社会のために課題解決の方法を選択・判断しようとする態度を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>
内容		<p>(1) 前学年及び当該学年の学習内容の掲載や、問題解決的な学習の進め方の例示など、児童が、学習問題の解決に向けて、見通しをもって主体的に学習に取り組めるよう、内容を適切に取り上げている。</p> <p>(2) 児童が社会認識を育むよう、内容を系統的に配列し、発達の段階に応じた文章表現になっている。 「まとめる」では、学習問題に立ち返り、多様な表現活動を通して、記述の分量を適切に配分し、思考力等が育まれるようにしている。</p> <p>(3) 地域の特性を生かした学習を例示し、児童が社会生活との関わりを考えることができるようになっている。</p> <p>(4) 「学び方コーナー」や「ひろげる」「いかす」により、補充的・発展的な学習に配慮している。また、二次元コードを読み取ることで、インタビュー動画やワークシートなどを1人1台端末で活用して、個別学習や協働的な学習活動ができるように配慮されている。</p>		<p>(1) 一貫性のある追究によって学習問題を解決できるように「次につなげよう」を記載するなど、児童が見通しをもって主体的に学習に取り組めるよう、内容を適切に取り上げている。</p> <p>(2) 児童が社会認識を育むよう、内容を系統的に配列し、発達の段階に応じた文章表現になっている。 「まとめる」では、キーワードを活用し、記述の分量を適切に配分することで、基本的な知識の定着が図られるようにしている。</p> <p>(3) 地域の特性を生かした学習を例示し、児童が社会生活と関わろうとする態度を育むことができるようになっている。</p> <p>(4) 「学びのてびき」や「ひろげる」「つなげる」により、補充的・発展的な学習に配慮している。また、二次元コードを読み取ることで、各単元に関連した動画やワークシートなどを1人1台端末で活用して、主体的な学習活動ができるように配慮されている。</p>
造本		<p>(1) 活字・写真・さし絵・図表の印刷は鮮明、紙質や製本も適切である。要所にユニバーサルデザイン書体を採用している。色覚特性をもつ子にも配慮している。</p> <p>(2) ワイド判で、5・6年は内容に応じて分冊にしており、重量や厚さも扱いやすく適切である。</p>		<p>(1) 活字・写真・さし絵・図表の印刷は鮮明、紙質や製本も適切である。本文にユニバーサルデザイン書体を使用している。6年の歴史教材では白黒写真をA Iでカラー化している。</p> <p>(2) ワイド判で、一学年1冊にしており、重量や厚さも扱いやすく適切である。紙質も丈夫である。</p>

	発行者	116 日本文教出版
書名	小学社会	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習指導要領の目標、内容、内容の取扱いを踏まえて、主体的・対話的で深い学びの実現に向けて、新しい事象を教材化した単元構成になっている。</p> <p>(2) 各学年に応じて、「学び方・調べ方コーナー」など他の教科との連携を意識した教科等横断的な広がりやを考慮して扱い、カリキュラム・マネジメントにも配慮している。</p> <p>(3) 社会科の目標に則して、社会的な見方・考え方を単元の要所に「見方・考え方コーナー」で示し、「考えよう！SDGsコーナー」で主体的に課題を追究しながら多角的に考えることのできる態度を養うように、内容を適切に取り上げている。</p>	
内容	<p>(1) 小單元ごとに「学習の計画」を示し、児童が、学習問題の解決に向けて、見通しをもって主体的に学習に取り組めるよう、内容を適切に取り上げている。</p> <p>(2) 児童が社会認識を育むよう、内容を系統的に配列し、発達の段階に応じた文章表現になっている。</p> <p>「まとめ」では、話し合い活動や「さらに考えたい問題」の追究を通して、自己の考えを深めることができるようにしている。</p> <p>(3) 地域の特性を生かした学習を例示し、児童が社会に参画しようとする態度を養うことができるようになっている。</p> <p>(4) 「学び方・調べ方コーナー」や「未来につなげる～わたしたちのSDGs～」により、補充的・発展的な学習に配慮している。また、デジタルコンテンツがあり、動画やワークシートを活用して国際理解につながる学習ができるように配慮されている。</p>	
造本	<p>(1) 活字・写真・さし絵・図表の印刷は鮮明、紙質や製本も適切である。本文のフォントのサイズが大きく、ユニバーサルデザイン書体を使用して、読みやすい紙面である。</p> <p>(2) ワイド判で、一学年1冊にまとめており、重量や厚さも扱いやすく適切である。</p>	

地 図 の 観 点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領社会科の目標に照らした地図帳になっているか。

【社会科の目標】

社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追究したり解決したりする活動を通して、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を次のとおり育成することを目指す。

(1) 地域や我が国の国土の地理的環境、現代社会の仕組みや働き、地域や我が国の歴史や伝統と文化を通して社会生活について理解するとともに、様々な資料や調査活動を通して情報を適切に調べまとめる技能を身に付けるようにする。

(2) 社会的事象の特色や相互の関連、意味を多角的に考えたり、社会に見られる課題を把握して、その解決に向けて社会への関わり方を選択・判断したりする力、考えたことや選択・判断したことを適切に表現する力を養う。

(3) 社会的事象について、よりよい社会を考え主体的に問題解決しようとする態度を養うとともに、多角的な思考や理解を通して、地域社会に対する誇りと愛情、地域社会の一員としての自覚、我が国の国土と歴史に対する愛情、我が国の将来を担う国民としての自覚、世界の国々の人々と共に生きていくことの大切さについての自覚などを養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・児童の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 6 帝国書院
書名	新しい 地図帳		楽しく学ぶ小学生の地図帳3・4・5・6年	
学習指導要領への対応	<p>(1) イラストや写真を多く使い、地図活用の力を向上させるためのクイズを随所に設けることで、主体的な学びを喚起する工夫がされている。</p> <p>(2) 日本や世界各国の文化について地理的に俯瞰し、学習へのアプローチの幅を広げることで、教科等横断的な視点で長期間活用できる情報が豊富に配置されている。</p> <p>(3) 学習指導要領に即し、教科書との関連を考慮している。児童が効果的に活用できるよう、広い視野から国土を眺めることができる地図が複数配置されている。日本の位置および範囲、領土に関する問題、自然災害と防災、日本の歴史、伝統文化などについて正確な理解が図れるよう、表現されている。</p>		<p>(1) クイズ形式のコーナーを設け、主体的な学習を誘発する工夫がある。防災意識を高める視点から話し合い活動に結び付ける工夫がされている。</p> <p>(2) 持続可能な社会の実現に向けた課題や取り組みに配慮するとともに、他教科でも活用できる教科等横断的な視点で長期間に渡って使用する工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領に即し、内容が整理されている。学年・目的別に社会科の授業に取り入れやすい構成となっている。陸の高さや土地の使われ方による色分けを併用している。日本の領土・領海・排他的経済水域などの概念を模式図で視覚的に捉えやすいよう、表現されている。</p>	
内容	<p>(1) 地図を活用した作業を促す問いを随所に設置し、基礎的な地図活用の技能を楽しく身に付ける工夫がされている。</p> <p>(2) 日本地図、世界地図、資料図、統計資料、索引と、系統的に配列され、見やすくなっている。</p> <p>(3) 首都圏を大きく取り上げている。地域性を考慮し、イメージが湧くような写真を多く掲載されている。</p> <p>(4) 紙面の随所に二次元コードを設け、地図や白地図、ドローンからの映像、クイズなどの多様なコンテンツが手軽に活用できるようにしている。特に、各都道府県の地図と白地図をPDFデータで収録し、様々な教科で手軽に活用できるようにされている。</p>		<p>(1) 地図の見方を示唆したり、活用を促したりする問いかけによって、基礎的な地図活用の技能を身に付ける工夫がされている。</p> <p>(2) 広く見わたす地図、各地方を見る地図、世界の地図と配列し、使用学年に配慮されている。</p> <p>(3) 大都市圏を大きく取り上げている。地域性を考慮し、テーマや特色を拡大図などで掲載されている。</p> <p>(4) 学習を支援する二次元コードを設け、アニメーションによる解説やクイズ、動画など、デジタル端末を活用した主体的な学びにつながるコンテンツを豊富に収録している。地形や土地利用など、目的に合わせて地図を活用できるようにされている。</p>	
造本	<p>(1) 糸かがり製本や折り込みページの加工により、丈夫な作りになっている。中央部は十分に開き、紙面が見やすいように工夫されている。</p> <p>(2) A4判を使用し、軽くて扱いやすい。ユニバーサルデザイン書体で書き文字に近く、読みやすい。土地の高さは、陰影をなくした明るい色合いで表現されている。</p>		<p>(1) 糸かがり製本や折り込みページの加工により、丈夫な作りになっている。表紙には、耐性の強い紙が使用されている。</p> <p>(2) A4判を使用し、軽くて扱いやすい。独自開発したユニバーサルデザイン書体を使用。立体感のある地図表現で地形の様子が捉えやすくなっている。</p>	

算数の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領算数科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【算数科の目標】

数学的な見方・考え方を働かせ、数学的活動を通して、数学的に考える資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 数量や図形などについての基礎的・基本的な概念や性質などを理解するとともに、日常の事象を数理的に処理する技能を身に付けるようにする。

(2) 日常の事象を数理的に捉え見通しをもち筋道を立てて考察する力、基礎的・基本的な数量や図形の性質などを見だし統合的・発展的に考察する力、数学的な表現を用いて事象を簡潔・明瞭・的確に表したり目的に応じて柔軟に表したりする力を養う。

(3) 数学的活動の楽しさや数学のよさに気づき、学習を振り返ってよりよく問題解決しようとする態度、算数で学んだことを生活や学習に活用しようとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名		新しい算数		たのしい算数
学習指導要領への対応		<p>(1) 「学びのとびら」では、問題解決の過程を示し、主体的・対話的な学びを促し、数学的に考える資質・能力を高めている。単元前半は資質・能力を確実に育むための吹き出しや補助発問が多く、後半は自らの資質・能力を発揮し、問題に取り組む構成となっている。</p> <p>(2) 教科等横断的な教材を取り上げ、一部にマークを付している。4年以上の「算数で読みところ」では、データを読解・解釈したり判断したりする活動を取り入れ、汎用的な資質・能力を育むよう配慮している。4年以上で「プログラミングを体験しよう」を設けている。</p> <p>(3) 「既習の活用」「発展的、創造的な学び」「次時へと学びをつなぐ」という単元の構成になっており、学びの連続性に配慮している。「同じように考えると」「それなら」を設け、数学的な見方・考え方を介して統合的・発展的に考察できるよう工夫している。</p>		<p>(1) 協働的な学びの授業の様子をイラストや写真で多く示し、児童自身が疑問や課題を見いだし、主体的で対話的な学びのイメージをもつことができるよう工夫している。学習過程が明確となるよう、教科書の左右に問題解決学習の過程のタグを付けている。</p> <p>(2) 他教科等に関連する活動や題材を適宜扱い、分かりやすくリンクのマークを付している。各種の学力調査で課題とされている読解力、活用力、表現力を育成するための「読み取る力をのばそう」を設けている。プログラミングに触れる活動を全学年に取り入れている。</p> <p>(3) 「算数の大切な考え方」では、児童に意識させたい数学的な見方・考え方を「ひらめきアイテム」としてまとめ、活用しやすいよう工夫している。自ら学習を発展させていく態度を育むために、学習を振り返って新しい問題を見いだす様子などを例示している。</p>
内容		<p>(1) 4年以上の上巻巻頭の「私と算数」や、表紙の作品などで多様な職業の方が算数との関わりを語った文章を載せるなど、キャリア教育との関連を図っている。環境、防災・安全、健康に関連する内容も取り上げている。</p> <p>(2) 1年では幼児期の活動を想起させるページ、6年では中学校数学の内容に触れる単元を設けている。吹き出し内の言葉を精選して余白を増やし、見やすい紙面構成にするとともに、思考力、表現力を伸ばす工夫をしている。</p> <p>(3) SDGs の話題を取り上げるとともに、日常生活に関わる単元導入や、生活に活用する「いかしてみよう」を掲載し工夫している。</p> <p>(4) 「ほじゅうの問題」や「おもしろ問題にチャレンジ」などにより、個に応じて、基礎的・基本的な内容をより確実に身に付けたり深めたりできるよう配慮している。デジタルコンテンツでは、児童が具体操作できるものが多く自主的に学習できるようになっている。</p>		<p>(1) 「算数お仕事インタビュー」の掲載、外国にルーツをもつキャラクターの登用など、キャリア教育の視点や人権及び国際理解としての多様性へ配慮している。環境、防災・安全、健康・食育に関連する内容も取り上げている。</p> <p>(2) 1年は幼保とのつながりを示唆するページ、5・6年は中学校数学の学習との接続を意図したページを設定している。目次では、領域別に色分けし、既習事項や今後の学習とのつながりを明示している。</p> <p>(3) SDGs の話題を取り上げるとともに、身の回りから算数を探る活動や、生活に活用する「おうちで算数」を掲載し工夫している。</p> <p>(4) 補充問題「プラス・ワン」や、発展的な問題に取り組むための「チャレンジ」のデジタルコンテンツを設けるなど、個に適した学びに対応できるよう配慮している。同コンテンツでは、教材を動的に提示するなど、学習内容の理解を深められるよう工夫している。</p>
造本		<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、活字・図表等が鮮明であり、淡い配色を基本として紙面が見やすい。</p> <p>(2) 2～5年は上下巻があり、6年は合冊である。1年は2分冊構成であり、第1巻はA4判で操作活動や書き込みをしやすくしている。軽量で丈夫な用紙を使用し、教科書の軽量化に配慮している。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、活字・図表等が鮮明であり、色彩は目にやさしい色合いで、紙面が見やすい。</p> <p>(2) 1年は2分冊構成で、第1巻はA4判で操作活動や書き込みをしやすくしている。2～6年は学年1冊の合冊である。巻末の問題の答えをデジタルコンテンツで確かめられるようにし、ページ数を削減している。</p>

	発行者	11 学校図書	発行者	17 教育出版
書名	みんなと学ぶ小学校算数		小学算数	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「はてなを発見」で課題意識をもたせ、自力解決→対話→解決(まとめ)→最後に「はてな」という問題解決型学習の充実を図っている。単元終了時には「考え方モンスター」で学びの振り返りを行い、日常事象や次時の問題につなげ、深い学びができるよう工夫している。</p> <p>(2) 他教科等との関連に配慮しており、「算数をつかって」では、総合的な学習の時間としても扱える話題を取り上げ、現代的な教育課題にも対応できるよう工夫している。各学年にプログラミングに関するページを設け、論理的な思考を育めるよう配慮している。</p> <p>(3) 数学的な見方・考え方を9体の「考え方モンスター」で示し、問題解決の過程で側注として提示し、見方・考え方を働かせながら問題を解決できるようにしている。「学びの地図」で、前の学年で身に付けた見方・考え方を振り返ることができるよう工夫している。</p>		<p>(1) 問題発見力、解決力、追究力を育てるために、身近な事象から問題発見を行い、問題を解決する手掛かりを示している。単元終了時には4コマ漫画で算数の見方・考え方を振り返り、「算数ワールド」で発展的な問題を扱い、深い学びができるよう工夫している。</p> <p>(2) 単元導入で、教科等横断的に取り組める教材を掲載したり、「だったら!？」で問いを広げるなど、学びを広げ深めることができるよう工夫している。全学年でプログラミング教材を取り入れ、プログラミング的思考が育めるよう配慮している。</p> <p>(3) 巻頭で既習の数学的な見方・考え方を振り返ることができ、「つながるミカタ」で見方・考え方を顕在化し、自ら活用していけるように構成している。また、領域を越えて見方・考え方をつなぎ、そのよさについての理解を深めていけるよう工夫している。</p>	
内容	<p>(1) 「算数をつかって」や「できるようになったこと」などで、キャリア教育との関連を図っている。環境、防災・安全、情報、伝統文化、国際理解など様々な教育課題に関連する内容も取り上げている。</p> <p>(2) 1年では幼保で慣れ親しんだ場面を設け、6年では中学校でも活用できる内容(別冊)を備えることで、それぞれの接続が円滑に移行するよう工夫している。3年以上で倍の概念に関する内容を系統的に位置付けている。</p> <p>(3) SDGsの話題を取り上げるとともに、「算数を使って」では、学習内容を社会や日常生活とつなげられるよう工夫している。</p> <p>(4) 「できるようになったこと」や「ほじゅうの問題」などにより、各単元で学んだことの補充的・発展的な問題に取り組むことができ、理解を深められるようにしている。「算数パトロール隊」やデジタルコンテンツにおいても、苦手な問題に対応できるよう工夫している。</p>		<p>(1) 「広がる算数」を設け、環境、防災・安全、健康、伝統文化、情報、数学の歴史など、様々なテーマの教材を通して、社会の変化に対応し次代を形成していく力を育む内容を取り上げている。</p> <p>(2) 1年では児童の気付きを大切に、6年では中学数学につながる教材にも触れ、工夫している。学習の系統性を踏まえ、スパイラルに学習を重ね合わせながら、基礎・基本となる学習内容が確実に定着できるようにしている。</p> <p>(3) SDGsの話題を取り上げるとともに、「学んだことを使おう」では、学習内容を社会や日常生活とつなげられるよう工夫している。</p> <p>(4) 「算数ワールド」や「広がる算数」では、応用・活用問題を扱い、習熟度に応じて学習できるように配慮している。デジタルコンテンツでは、視覚的に理解しやすいアニメーションや試行錯誤できる具体操作を通して、自主的に学習できるよう工夫している。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、活字・図表が鮮明であり、柔らかい色調で紙面が見やすい。</p> <p>(2) 6年以外は上下巻がある。6年は合冊で、別冊「中学校へのかげ橋」がある。B5判より横幅が長く、紙面が整理され見やすくなるよう配慮している。本を開きやすくする柔軟性のある作りである。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、活字・図表が鮮明であり、落ち着いた色彩で紙面が見やすい。</p> <p>(2) 2～4年は上下巻があり、1・5・6年は合冊である。本を開きやすくする製本の工夫をしている。紙の強度を維持しつつ、軽量の紙を使用することで、児童の身体的な負担に配慮している。</p>	

	発行者	6 1 啓林館	発行者	1 1 6 日本文教出版
書名	わくわく算数		小学算数	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「算数の学習の進め方」で、自ら課題を見付け、その課題について協働的に解決する学習の進め方を示している。日常の事象や既習内容をベースに主問題を設定し、その全てに「めあて」と「まとめ」を示し、児童が主体的に学習に取り組めるよう工夫している。</p> <p>(2) 他教科等との関連に十分配慮している。数量の関係や問題の条件に着目して解決する文章題を扱い、思考力を育成できるよう工夫している。全学年で「わくわくプログラミング」の単元を設け、論理的な思考力を育成するよう配慮している。</p> <p>(3) 「見方・考え方を深めよう」を設定し、数学的活動を通して、数学的な見方・考え方を働かせながら、主体的に解決する力を育成できるよう工夫している。また、問題解決の際に有効な考え方や図、表などのかき方を系統的に取り上げている。</p>		<p>(1) 「自分でみんなで」では、自分で考え、話し合い、結果を導き出すまでを表現し、見方・考え方を含めた具体的な思考の過程を示すなど、意欲を高められるよう工夫している。新しい学習に入る前に既習問題を設け、始まりをスムーズにできるよう配慮している。</p> <p>(2) 「算数ジャンプ」や「算数マイトライ」等により、探究的な内容や教科等横断的な課題に取り組むことができるよう工夫している。プログラミング的思考を育むための「レッツ プログラミング」を全学年に設け、段階的に学習できるようにしている。</p> <p>(3) 「学び方ガイド」や「算数で使いたい見方・考え方」の一覧を見て、児童が自身の学びの過程や変容を自覚できるように促すなどの工夫をしている。「めあて」の近くには「見方・考え方」として学びの着眼点を配置し、学習の流れが一目で分かるようにしている。</p>	
内容	<p>(1) 3年以上に「わくわくSDGs」を設けて、環境、防災、健康・食育との関連を図っている。外国ルーツのキャラクターなど、多様性を認める配慮ができています。国際理解、伝統・文化に関連する内容を取り上げている。</p> <p>(2) 1年では幼児期の活動を算数の学習につなげ、4年以上では「数学のとびら」や「はってん」により、数学とのつながりを示している。割合や統計などについて、系統性を踏まえスパイラルに学習できるよう配慮している。</p> <p>(3) SDGs の話題を取り上げるとともに、単元導入時や「算数の自由研究」では探究活動の楽しさに触れられるように工夫している。</p> <p>(4) 「もっと練習」では基本問題と挑戦問題を用意し、「学びをいかそう」では、活用・探究を促すなど、個に適した学びへ対応している。デジタルコンテンツでは、具体操作や解説動画を効果的に組み合わせることで、学びが深まるように配慮している。</p>		<p>(1) 「算数ジャンプ」では、環境・リサイクル、消費と生産、食文化、五輪などに関連のある題材や話題などを幅広く取り上げている。性別、障害、人種等の多様性に配慮した挿し絵を用いている。</p> <p>(2) 1年では幼児期の活動を算数につなげる導入を設け、5・6年では「中学校接続マーク」や数学へつながるコーナーを設け、円滑な接続を目指している。目次では領域別に色分けし、既習事項とのつながりを明示している。</p> <p>(3) SDGs の話題を取り上げるとともに、「使ってみよう」では、学習内容を社会や日常生活とつなげられるよう工夫している。</p> <p>(4) 「算数マイトライ」は、児童の実態に応じて柔軟に取り扱うことができ、習熟度別に活用できるよう工夫している。デジタルコンテンツには、具体操作やアニメーション、既習事項を振り返る内容などがあり、個に適した学びができるように配慮している。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、活字・図表が鮮明であり、紙面構成が読みやすくなるよう配慮している。</p> <p>(2) 2～4年は上下巻があり、5・6年は合冊である。1年は2分冊構成であり、第1巻はA4判で操作活動や書き込みをしやすくしている。丈夫で軽い用紙を使用し、堅牢な製本である。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、活字・図表が鮮明であり、見やすく分かりやすい紙面である。</p> <p>(2) 2～4年は上下巻があり、5・6年は合冊である。合冊はしおりのひもを付け、装丁を工夫している。1年は分冊で、第1巻はより薄く、児童への負担を軽減している。軽量化した再生紙を使用している。</p>	

理科の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領理科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【理科の目標】

自然に親しみ、理科の見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察、実験を行うことなどを通して、自然の事物・現象についての問題を科学的に解決するために必要な資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 自然の事物・現象についての理解を図り、観察、実験などに関する基本的な技能を身に付けるようにする。
- (2) 観察、実験などを行い、問題解決の力を養う。
- (3) 自然を愛する心情や主体的に問題解決しようとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名	新しい理科		たのしい理科	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元の導入を重視し、問題をつかむための体験活動や身近な事象を提示している。自由に発想し、主体的・対話的に問題を見いだすことができるよう工夫されている。</p> <p>(2) 算数科とのつながりを提示し、技能面の関連が図れるよう構成されている。また、他教科とのつながりが感じられるよう工夫されている。</p> <p>(3) キャラクターの発言の中で、理科の見方・考え方を提示し、児童の思考の手助けになるよう工夫されている。問題解決の流れをラインでつないで分かりやすく表記している。また、一段組の記載により、児童の思考を助けるための工夫がされている。</p>		<p>(1) 単元の導入は見開きで、ダイナミックな写真やイラストにより主体的に取り組み、対話を通して、学習問題を解決していくように構成されている。</p> <p>(2) 生活科での学習経験を生かした内容構成や技能面の関連が図れるよう算数科の指導事項を記載し、教科等横断的な視点に基づき構成されている。</p> <p>(3) キャラクターによる対話は、せりふを全文掲載せず、その後を考えさせることで、思考力・判断力・表現力等の育成ができるよう工夫されている。問題解決の流れをラインでつないで分かりやすく表記している。また、自分の成長や学習内容の確認ができるよう振り返りの欄を設けている。</p>	
内容	<p>(1) 児童の関心意欲を高めるために、導入部分の事象の取り上げ方や提示方法が工夫されている。また、防災教育・キャリア教育・SDGs・伝統についての考えをもてるような場面が設けられている。</p> <p>(2) 巻頭にて該当学年で学ぶことと巻末に年間の振り返りが記載され、児童の科学的概念が形成されるよう系統性を重視した構成となっている。</p> <p>(3) 関東近辺及び本県の土地の様子が紹介されており、身近な自然やそれらが与える生活への影響に意識が広がるよう工夫されている。</p> <p>(4) 児童一人一人の興味関心に応じた多様な写真や動画の資料、さらには観察・実験の結果等を書き込めるデジタルコンテンツが用意され、個別最適な学びが図られるよう工夫されている。また単元末には身に付いた力を確認できるような振り返りや今後の学習が用意されている。</p>		<p>(1) 身近な題材を取り上げたり、問題解決の流れがよく分かるように構成されたりしている。また、防災教育・キャリア教育・SDGs・伝統について自分の考えをもてるような場面が設けられている。</p> <p>(2) 既習内容や生活経験を想起しやすく工夫されており、系統的に学習が進められるよう構成されている。</p> <p>(3) 関東近辺及び本県の特色のある土地の様子について多くの写真が掲載されており、身近な環境に意識が広がるよう工夫されている。</p> <p>(4) 児童の学習進度及び理解度に応じたデジタルコンテンツが用意され、ICT機器を活用しながら、個別最適な学びが図られるよう工夫されている。また、巻末には学習の振り返りや科学館や博物館が紹介され、探究的な学びを促す工夫がされている。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインを意識した色使いや書体を採用し、色名を記載している。該当学年で学ぶ漢字と「まとめ」については、全てのものにふりがなが付けられている。</p> <p>(2) 判型はA4判で、全学年1冊の合本である。デジタルコンテンツへの移行でページ数を削減している。目次は裏表紙にある。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザインを意識した色使いや書体を採用し、色名の明記、文字や線への白縁取りの配慮がある。該当学年で学ぶ漢字には、全てのものにふりがなが付けられている。</p> <p>(2) 判型はA4判で、全学年1冊の合本である。目次は巻頭にある。</p>	

	発行者	11 学校図書	発行者	17 教育出版
書名	みんなと学ぶ小学校理科		未来をひらく小学理科	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元の導入では、身に付けたい資質・能力を明記し、既習事項と関連付けて問題解決が図れるようにしている。主体的に取り組めるよう大きく写真を掲載し、対話しながら問題を見いだせる工夫をしている。</p> <p>(2) 技能面の関連が図れるよう算数科とのつながりを提示し、教科等横断的に学習を進められるよう構成されている。</p> <p>(3) 単元で身に付けたい資質・能力をキャラクターの会話でヒントを示すことや、学習の流れをラインでつなげて表記することにより、見通しをもって学習を進められるよう工夫されている。また、単元末には補充・発展的な内容や自己評価を用意し、深い理解へつながるように構成されている。</p>		<p>(1) 単元の導入では、既習事項を振り返り学習したことを関連付けて考えられるよう工夫している。主体的に取り組めるよう大きく写真を掲載し、対話しながら問題を見いだせる工夫をしている。</p> <p>(2) 技能面の関連が図れるよう算数科、国語科を提示し、他教科とのつながりが分かりやすく構成されている。</p> <p>(3) 先生の問いかけにキャラクターが対話するイラストを提示し、多様な考え方を引き出そうとしている。対話では、見方・考え方で注目するところを工夫している。また、単元の始めと終わりには、見方・考え方の変容を比べて提示する工夫がされている。</p>	
内容	<p>(1) 児童が見通しをもち主体的に取り組めるように、問題解決で身に付ける力やその過程が分かりやすく示されている。また、キャリア教育・SDGs・防災教育と関連させ学びを生かせるような工夫がされている。</p> <p>(2) 季節に応じた単元や理科の見方・考え方を効果的に育成できるよう、系統的な単元構成の工夫がされている。</p> <p>(3) 関東近辺の自然や土地の様子が紹介され、環境と土地の構成については、本県の様子が掲載され、身近な環境に意識が広がるように工夫されている。</p> <p>(4) 記録・発表の方法を複数提示したり、ICT機器マークで示されたデジタルコンテンツを用意したりと個別最適な学びが図られるよう工夫されている。また、巻末では、ものづくりや学びの振り返り、説明活動が用意され、活用力と理解の深化を図れる構成がなされている。</p>		<p>(1) 児童の関心意欲を高めるために、問題解決の過程を分かりやすく構成されている。また、防災教育・キャリア教育・SDGsについて、自分の考えをもてるような場面が設けられている。</p> <p>(2) 既習内容を想起させ、学習のつながりが分かりやすく提示され、系統的に学習が進められるよう構成されている。</p> <p>(3) 関東近辺及び本県の土地の様子が紹介されており、身近な自然やそれらが生活に与える影響に意識が広がるよう工夫されている。</p> <p>(4) ICT機器を使って観察実験する場面や記録する方法を提示している。学習に役立つ内容や情報はデジタルコンテンツで用意され、個別最適な学びが図られるよう工夫されている。巻末には、学びの振り返りや確認が用意され、知識や技能が身につく、深い学びにつながるよう構成されている。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインを意識した色使いや書体を採用し、色名を記載している。該当学年で学ぶ漢字には、単元内で新出のものにふりがなが付けられている。</p> <p>(2) 判型はA B判で、全学年1冊の合本である。目次は裏表紙にある。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザインを意識した色使いや書体を採用し、色名を記載している。該当学年で学ぶ漢字には、単元内で新出のものにふりがなが付けられている。</p> <p>(2) 判型はA B判より縦が15mm長くなっており、全学年1冊の合本である。目次は巻頭にある。</p>	

	発行者	26 信州教育出版	発行者	61 啓林館
書名	楽しい理科		わくわく理科	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元の導入で身近な生活経験や既習事項を取り上げ、児童が追究する疑問を明確に意識させるなど主体的・対話的な学びを充実させる工夫がされている。</p> <p>(2) 図画工作科や音楽科など、他教科とのつながりを感じられるように構成されている。</p> <p>(3) 活動している様子の写真やイラストを多く取り上げることで、注目するポイントが明確になるよう工夫されている。問題解決の流れが分かりやすく構成されており、検証すべき点や実証点が示されている。キャラクターによる話し合いの場面を取り入れ、互いに考え合い、話し合うことの充実につながるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 授業の終末において、分かったことから新しい問題を見いだす場を設けることで、次時の導入につなげ、主体的で深い学びになるよう工夫されている。</p> <p>(2) 生活科での学習経験を生かした構成や技能面の関連が図れるよう、算数科とのつながりが感じられるよう構成されている。</p> <p>(3) キャラクターのせりふの中にある、理科の見方・考え方にマーカーが引かれてあり、視点をもたせたり、セリフでヒントを与えたりして、科学的な思考力を高めるよう工夫されている。また、問題解決の各活動の項目を一本のラインで結んで表記することで、見通しをもって学習を進められるようにしている。</p>	
内容	<p>(1) 児童の関心意欲を高めるために、導入において「体験活動」や「話し合い活動」が設定されている。また、防災教育・SDGsについて、自分の考えをもてるような場面が設けられている。</p> <p>(2) 単元の導入では、既習事項について端的に示し、まとめでは、中学校につながる発展的な内容を掲載しており、系統的な視点で学びを深める工夫がされている。</p> <p>(3) 地域の気候や土地のつくりを生かした内容を充実させることで、知識・理解の広がりを持てるよう工夫されている。</p> <p>(4) インターネットを適切に活用するための配慮がされている。学習の参考となるデジタルコンテンツが多数用意されており、個別最適な学びが図られるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 日常生活や社会に関連した話題が多く掲載されていることで、理科を学ぶ意義や有用性が感じられるよう工夫されている。また、防災教育・キャリア教育・SDGsについて自分の考えをもてるような場面が設けられている。</p> <p>(2) 単元の導入場面において、他学年での既習内容が大きく示されていることで、系統的に学習が進められるよう工夫されている。</p> <p>(3) 関東近辺及び本県の特色のある土地の様子について多くの写真が掲載されており、身近な環境に意識が広がるよう工夫されている。</p> <p>(4) 児童の学習進度及び理解度に応じたデジタルコンテンツが用意され、ICT機器を活用しながら、個別最適な学びが図られるよう工夫されている。また、デジタルコンテンツでの補充問題が用意され、知識の深化と思考力の育成を図っている。</p>	
造本	<p>(1) カラーユニバーサルデザインを採用し、色名を記載している。該当学年で学ぶ漢字には、見開き単位で新出のものにふりがなが付けられている。</p> <p>(2) 判型はA B判で、全学年1冊の合本である。目次は裏表紙にある。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザインを意識した色使いや書体を採用し、色名の明記、文字や線への白縁取りの配慮がある。該当学年で学ぶ漢字には、見開き単位で新出のものにふりがなが付けられている。</p> <p>(2) 判型はA B判で、全学年1冊の合本である。目次は巻頭にある。</p>	

生活の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領生活科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【生活科の目標】

具体的な活動や体験を通して、身近な生活に関わる見方・考え方を生かし、自立し生活を豊かにしていくための資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 活動や体験の過程において、自分自身、身近な人々、社会及び自然の特徴やよさ、それらの関わり等に気付くとともに、生活上必要な習慣や技能を身に付けるようにする。
- (2) 身近な人々、社会及び自然を自分との関わりで捉え、自分自身や自分の生活について考え、表現することができるようにする。
- (3) 身近な人々、社会及び自然に自ら働きかけ、意欲や自信をもって学んだり生活を豊かにしたりしようとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名		どきどきわくわく 新編 あたらしいせいかつ 上 あしたへジャンプ 新編 新しい生活 下		新版 たのしいせいかつ 上 だいすき 新版 たのしいせいかつ 下 ひろがれ
学習指導要領への対応		<p>(1) 単元ごとの見出しや吹き出しに児童の意欲を引き出す問いかけがあり、見通しをもって主体的に取り組めるよう配慮されている。「見方・考え方」を生かしている姿がイラストによって例示されており、対話により深い学びができるように工夫されている。</p> <p>(2) 幼児教育からの円滑な接続を踏まえ、他教科との関連的な指導のヒントや、関連を図った学習活動例や表現活動例が掲載されている。</p> <p>(3) 目標に則し、身近な人々、社会及び自然と関わりながら、個々の児童が思いや願いから意欲をもって主体的に活動できるように構成されている。</p>		<p>(1) 単元の導入ではダイナミックな写真や絵を用いて、児童の主体的な活動が始まるよう工夫されている。気付きの交流場面の挿し絵を多く例示することで協働的に学び合いながら自分の考えを広げ深められるように工夫されている。</p> <p>(2) 言語能力を育むために話し合い方や発表の仕方を分かりやすく示したり、他教科の学習と相互に関連させた体験活動を取り入れたりする工夫をしている。</p> <p>(3) 目標に則し、児童の思いを育み、興味・関心に応じて主体的な活動ができるように構成されている。</p>
内容		<p>(1) 幼児期の育ちを小学校の学習につなぐ活動が掲載されており、児童が生き生きと学びに向かえるようなスタートカリキュラムの編成に配慮されている。</p> <p>(2) 四季の流れを軸に時系列で単元構成されている。植物の成長が分かるような写真配置や定点から描写された季節ごとのイラストにより、気付きの質の高まりを促している。</p> <p>(3) 地域や学校の実態に応じて活動が選択できるように多様な活動を例示し広がりをもたせている。</p> <p>(4) 「ほんとうのおおきさ いきものずかん」「かつどうべんりてちょう」などの資料を掲載し、学習を深められるような配慮がされている。学習の進め方や工作の仕方などの動画、図鑑などにリンクされたデジタルコンテンツが充実している。また、1人1台端末等を使って記録や観察をしたり、撮影した画像を大きく映したりする活動が紹介されており、ICTを活用した学習ができるように配慮されている。</p>		<p>(1) スタートカリキュラムに配慮したページを設け、できる自信とやりたい意欲を引き出し、学びの流れを作り出すよう工夫されている。</p> <p>(2) 学習活動が持続的、発展的になるように季節の流れに沿った単元構成がされている。1年から2年生への成長による活動の広がりに応じられるような工夫がされている。</p> <p>(3) 地域や学校の実態に応じて活動が選択できるように多様な活動を例示し広がりをもたせている。</p> <p>(4) 児童の実態や興味・関心に応じた「かくしゅうどうぐばこ」「せいかつことば」などの充実した資料が提示されている。自分の思いや考えを書く「きもちマーク」などのスペースがあり、活動の振り返りができるようになっている。二次元コードが豊富に掲載されており、児童が補足的・発展的に学習を深めることができるようになっている。</p>
造本		<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れにくいようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。</p> <p>(2) A4判の大きさで、厚さが適切で児童にとって扱いやすくなっている。</p>		<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れにくいようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。</p> <p>(2) A4判の大きさで、厚さが適切で児童にとって扱いやすくなっている。</p>

	発行者	11 学校図書	発行者	17 教育出版
書名	みんなとまなぶ	しょうがっこう せいかつ 上 みんなとまなぶ しょうがっこう せいかつ 下	せいかつ上 みんな なかよし せいかつ下 なかよし ひろがれ	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元の導入段階でダイナミックな写真やフォントを取り入れ、児童の活動への意欲付けを図る構成になっている。グループで対話し、課題解決ができる学習活動が工夫されている。</p> <p>(2) 全ての単元において、表現活動を中心に他教科との関連が図られていて、学習効果の高まりが相互に作用する構成となっている。</p> <p>(3) 目標に則し、具体的な活動や体験を通して、自立し生活を豊かにしていくための資質・能力が養われるように構成されている。</p>	<p>(1) 授業展開が分かりやすい写真や「はっけんロード」を用いて学びの過程を視覚化し、主体的・対話的で深い学びへと導く工夫がされている。</p> <p>(2) 他教科との学習をつなぐ見方や考え方、伝え方を示した「学びのポケット」を設け、合科的・関連的な指導の充実を図る工夫がされている。</p> <p>(3) 目標に則し、具体的な活動例が示され、児童が主体的に取り組みながら、自立し生活を豊かにしていくための資質・能力が養われるように構成されている。</p>		
内容	<p>(1) 安心・安全な学校生活を送れるような内容のイラストや写真で構成され、分かりやすく示したスタートカリキュラムになっている。</p> <p>(2) 人・もの・ことの対象ごとに単元が構成されている。ストーリー性をもった学習活動により、児童の思考が連続するような工夫がされている。文章や絵、顔マークによって、活動に取り組んだ自分をカードに記録することで、自己評価ができるような工夫がされている。</p> <p>(3) 遊びや自然等の豊富な素材や教材が提示され、各地域や学校の実態、児童の興味関心に応じて適宜扱えるよう、柔軟な構成となっている。</p> <p>(4) 「ものしりノート」や「まなびかたずかん」により、個々の児童の実態や興味・関心に応じられるような配慮がされている。デジタルコンテンツは、道具の使い方やおもちゃの作り方などの動画や図鑑などで構成され、児童の学びが広がるような内容になっている。</p>	<p>(1) 幼児期からの円滑な接続が図れるよう学校生活の様子を写真や動画で分かりやすく示したスタートカリキュラムとなっている。</p> <p>(2) 各単元の導入に、児童が興味関心をもつような「わくわくすいっち」を設け、学習の動機付けを図ったり、学習過程を「気付く・自分でできる・考える・伝える・挑戦する・自信をもつ」といったサイクルで繰り返し表したりと、見通しをもって発展的な学習ができるような工夫がされている。</p> <p>(3) 多様な活動や地域の紹介をしており、内容の広がりをもたせている。各地域の特色が分かる資料を掲載し、様々な地域の特性に気付いたり、自分たちの生活に目を向けたりできる内容になっている。</p> <p>(4) 各単元の終末に、活動を振り返る「ぐんぐんはしご」を設け、次の単元への意欲付けを図る配慮がされている。動画やワークシート、デジタル図鑑から構成される「まなびリンク」を設け、児童の学びを深め、広げるようなデジタルコンテンツを充実させている。</p>		
造本	<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れや濡れに強いようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。</p> <p>(2) A4変形判の大きさと、厚さが適切な上、軽量化にも配慮され児童にとって扱いやすくなっている</p>	<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れにくいようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。</p> <p>(2) A4判の大きさと、厚さが適切で、児童にとって扱いやすくなっている。</p>		

	発行者	26 信州教育出版	発行者	38 光村図書
書名		せいかつ 上 あおぞら せいかつ 下 そよかぜ		せいかつ たんけんたい 上 はじめてがいっぱい せいかつ たんけんたい 下 はっけん だいすき
学習指導要領への対応		<p>(1) 身近な生活場面を取り上げることで主体的な活動ができるように構成されている。活動への意欲化につながる挿し絵や写真が取り入れられている。</p> <p>(2) 絵や文、粘土、グラフ、ICTを活用した活動など、他教科と関連した多様な表現方法を示すことにより、思いや願いをより豊かに表現する力が育まれるように工夫されている。</p> <p>(3) 目標に則し、身近な人々、社会及び自然と関わりながら、個々の児童が思いや願いから意欲をもって主体的に活動できるように構成されている。</p>		<p>(1) 学習過程において、つまずいたり試行錯誤したりするとき大切に考える考え方や活動、表現方法のヒントを示し、主体的・対話的で深い学びにつながる工夫がされている。</p> <p>(2) 児童の発達段階や活動内容に合った多様な表現方法が示されているとともに、「ひろがるせいかつじてん」では、児童自身で適切な表現方法を選択できるよう配慮されている。</p> <p>(3) 目標に則し、児童が思いや願いをもって、繰り返し活動しながら、主体的に考え、学びが深まるよう構成されている。</p>
内容		<p>(1) 低学年児童の発達の特徴を考慮し、遊びをはじめ具体的な活動や体験を自然豊かな写真や郷土の様子を感じられる挿絵を用いて表し、意欲的に学校生活を始められるように工夫されている。</p> <p>(2) 四季の様子が伝わるダイナミックな挿絵を用いることにより、繰り返し訪れる季節の特色を時系列で体験できるように工夫されている。</p> <p>(3) 信州の自然や行事を背景に構成された内容は、児童が地域の人々・もの・こととの関わりを深め、ふるさとへの愛着を育むものになっている。</p> <p>(4) 児童が活動の見通しをもてるように、吹き出しや見出し、写真が効果的に配置されている。巻頭に二次元コードを設け、個々の児童が必要に応じて動植物の写真等を閲覧することで、興味・関心が高められるように工夫されている。</p>		<p>(1) 「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」を踏まえた「いちねんせいのはじまるよ」が設けられており、児童が安心感や自信、期待感をもって学校生活を始められるように工夫されている。</p> <p>(2) 単元の途中の「どうすれば」等の問いかけにより、学習活動が持続的・発展的になるように工夫されている。</p> <p>(3) 地域や学校の実態に応じて活動が選択できるように多様な活動を例示し広がりをもたせている。</p> <p>(4) 四季の自然の写真などを掲載した「きせつのなかまたち」や学び方を示した「ひろがるせいかつじてん」は、児童が必要に応じて活用できるように配慮されている。「けんこう」「どうぐ」「あんぜん」「ちかづかない」という4つのデジタルコンテンツにより、個々の児童の実態に応じて動画を視聴することができる。</p>
造本		<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れにくいようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。</p> <p>(2) A4判の大きさで、厚さが適切、右開きで、児童にとって扱いやすくなっている。</p>		<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れにくいようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。また、別冊資料は野外での活動に耐えられる加工がされている。</p> <p>(2) A4判の大きさで、厚さが適切で児童にとって扱いやすくなっている。</p>

	発行者	61 啓林館
書名	わくわく せいかつ 上 いきいき せいかつ 下	
学習指導要領への対応	<p>(1) 単元導入に表情豊かな児童のダイナミックな写真や問いを活用し、興味・関心をもって主体的に学べる構成になっている。児童の思いや願い・気付きが、次の活動につながるように、活動へ誘う言葉や活動の気付きの言葉を紙面右下に設定し、連続性のある深い学びになるように工夫されている。</p> <p>(2) 言葉、絵、動作、劇化、ICTの活用など多様な表現活動を、発達の段階や他教科等との関連、中学年以降への接続などに配慮しながら段階的に設定し、思考力を深め、豊かな表現力が身に付くように工夫されている。</p> <p>(3) 目標に則し、児童が思いや願いをもって、主体的に学習活動ができるよう構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 幼児期の豊かな学びや育ちの様子を写真で例示したスタートカリキュラムが構成され、児童が安心感と自信、意欲をもって学校生活が始められるように工夫されている。</p> <p>(2) 各単元の流れを単元導入「わくわく」・主な活動「いきいき」・振り返り「ぐんぐん」の3段階で構成し、児童の意欲的な活動を繰り返すことにより、深い学びができるようになっている。</p> <p>(3) 地域の自然や施設、人に繰り返し関わることで、地域の実態に即した活動が展開できるようになっている。</p> <p>(4) 個々の児童の知的好奇心や探究心をくすぐる豊富な資料が掲載された「びっくりずかんライブ」「がくしゅうずかん」「デジタルたんけんブック」により、発展的な学習活動ができるように配慮されている。</p> <p>低学年の発達や特性及び生活科の特質に配慮しながら、1人1台端末等を活用した活動が例示されている。</p>	
造本	<p>(1) 文字サイズやフォント及び色が適切で、表紙は汚れにくいようにコーティングされており、2年間の使用に十分耐えられる造本である。</p> <p>(2) AB判の大きさで、厚さが適切で児童にとって扱いやすくなっている。</p>	

音楽の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領音楽科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【音楽科の目標】

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 音楽表現を工夫することや、音楽を味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育むとともに、音楽に親しむ態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	17 教育出版	発行者	27 教育芸術社
書名	音楽のおくりもの		小学生の音楽	
学習指導要領への対応	<p>(1) 学習のねらいを明確に示すとともに題材ごとの学習の見通しを示し、児童が主体的に学べるよう配慮されている。また、個に応じた学びを段階的に支援する内容が示され、これからの学習につなげていけるよう工夫されている。さらに、学び合いについての具体的な内容が示され、協働的な学びを促すよう配慮されている。</p> <p>(2) 全学年共通の曲や様々なジャンルの曲が取り上げられ、行事や他教科と関連付けた横断的な学習となるよう工夫されている。</p> <p>(3) 系統性及び発展性をもって組織化された題材を軸に、教材性を生かして関連、対照、対比されながら設定されている。[共通事項]が児童に分かりやすい表現で記され、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p>		<p>(1) 学習のねらいを明確に示すとともに題材ごとの学習の見通しを示し、児童が主体的に学べるよう配慮されている。また、個に応じた学習の方法や振り返りについて具体的に示され、これからの学習につなげていけるよう工夫されている。さらに、学び合いについてのヒントが示され、協働的な学びを促すよう配慮されている。</p> <p>(2) 学年ごとのテーマ曲や様々なジャンルの曲が取り上げられ、生活や社会、他教科と関連付けた横断的な学習となるよう工夫されている。</p> <p>(3) 系統性及び発展性をもって組織化された題材を軸に、学びのつながりを考慮した構成や配列がされている。[共通事項]が児童に分かりやすい言葉で記され、音楽的な見方・考え方を働かせながら目標が達成できるよう配慮されている。</p>	
内容	<p>(1) 思いや意図をもって表現するための具体的な学習内容が示され、思考力、判断力、表現力等を育てるような工夫がされている。</p> <p>(2) 各学年の目標や内容に対応した題材が、系統的、発展的に配列されており、目に優しく鮮明な写真や挿絵により、児童の主体的な学習を導き出す配慮がされている。また、判読しやすい配色やレイアウト、表現方法、見やすい文字の使用等、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本の音楽から諸外国の音楽へと関連性や広がりをもった教材を豊富に取り上げることで、音楽の多様さや面白さを感じ取れるような配慮がされている。また、音楽文化と人々の暮らしとの関わりを意識できるよう、教材が工夫されている。</p> <p>(4) 1人1台端末等で学習をサポートする演奏見本やワークシート、解説文等のコンテンツにより、個別最適な学びや協働的な学びを深めることができるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 思いや意図をもって表現するための適切な情報が示され、思考力、判断力、表現力等を育てるような工夫がされている。</p> <p>(2) 各学年の目標や内容に対応した題材が、系統的、発展的に配列されており、イラストや写真等の取り上げ方が、児童の感性に即したものとなっている。また、必要な情報に着目しやすいよう、配色やレイアウト、表現方法、見やすい文字の使用等、細部にわたり配慮されている。</p> <p>(3) 日本の音楽に愛着をもてるよう工夫するとともに、諸外国の音楽も豊富に取り上げることで、音楽の多様さや面白さを感じ取れるような配慮がされている。また、音楽文化と人々の暮らしとの関わりを意識できるよう、教材が工夫されている。</p> <p>(4) 1人1台端末等で学習をサポートする音源やワークシート、解説文等のコンテンツにより、個別最適な学びや協働的な学びを深めることができるよう工夫されている。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザインに配慮した楽譜、文字、イラスト、写真等を使用しており、印刷の発色もよく鮮明なものになっている。また、レイアウトも見やすく統一感があり、製本もしっかりしている。</p> <p>(2) 見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p>		<p>(1) ユニバーサルデザインに配慮した楽譜、文字、イラスト、写真等を使用しており、印刷の発色もよく鮮明なものになっている。また、レイアウトも見やすく統一感があり、製本もしっかりしている。</p> <p>(2) 見開きで見やすく、扱いやすい判型である。</p>	

図画工作の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領図画工作科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【図画工作科の目標】

表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。

(2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

(3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	9 開隆堂出版	発行者	116 日本文教出版
書名	図画工作		図画工作	
学習指導要領への対応	<p>(1) 各題材に「学習のめあて」が示され、児童が見通しをもてるよう配慮されている。作品や活動を互いに見合い、感じたことや考えたことを伝え合う活動を通し、「主体的・対話的で深い学び」につながるよう工夫されている。造形的な見方・考え方を働かせて、児童が自ら表現したいことやつくりたいことを見付けられるような紙面構成になっている。</p> <p>(2) 各題材に「あわせて学ぼう」として、関連する他教科等の学習活動を想起させる文章を示し、教科等横断的な学習ができるように構成されている。</p> <p>(3) 各題材では、三つの目標のうち一つを中心的な目標として示し、児童の学習を深める支援を行うよう全編を通して編集され、学習指導要領に即して構成されている。</p>		<p>(1) 各題材に「学習のめあて」が示され、児童が見通しをもてるよう配慮されている。作品や活動を互いに見合い、感じたことや考えたことを伝え合う活動や鑑賞の視点を示すことで、「主体的・対話的で深い学び」につながるよう工夫されている。造形的な見方・考え方を働かせて、児童が自ら表現したいことやつくりたいことを見付けられるような紙面構成になっている。</p> <p>(2) 各題材に「つながる学び」を示し、関連する他教科等の学習内容と結びつけながら、教科等横断的な学習ができるように構成されている。</p> <p>(3) 全ての題材に教科の目標に基づく学習のめあてを設け、資質・能力の3つの柱の育成が実現できるよう、学習指導要領に即して構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 基礎的・基本的な知識・技能と発想・構想のヒントや広げ方を提示し、育てたい資質・能力に沿った振り返りの項目で、学びの充実が図られるように配慮されている。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、発達の段階に応じた題材が系統的に配列され、自分なりのイメージを膨らませることができるように配慮されている。また、紙面には様々な人々との関わりや、活動の様子を掲載している。</p> <p>(3) 各地での伝統文化や材料などを生かした造形活動を取り上げ、児童や学校の実態に応じて活動できるように配慮されている。</p> <p>(4) 図画工作の学習が他教科や日常生活、家庭や地域などの社会とつながり、広がっていくような構成になっている。 創造的な技能、造形的な見方・考え方を身に付け、発想を広げるための資料を掲載し、児童が自主的に活動できるように配慮されている。 二次元コードを読み取ることで、学習内容の確認や振り返り、発想や構想を広げるワークシートなど、本編の補足的・発展的な学習活動を行うことができるようになっている。</p>		<p>(1) 基礎的・基本的な知識・技能と発想・構想のヒントや広げ方を提示し、気づきを促す投げかけや振り返りの項目で、学びの広がりが図られるように配慮されている。</p> <p>(2) 内容配分は適切であり、発達の段階に応じた題材が系統的に配列され、自分なりのイメージを膨らませることができるように配慮されている。また、紙面には多様な児童の作品と発言を掲載している。</p> <p>(3) 題材や素材に応じて、各地での造形活動や伝統文化に親しむ体験を取り上げ、児童や学校の実態に応じて活動できるように配慮されている。</p> <p>(4) 図画工作の学習が他教科や日常生活、家庭や地域などの社会とつながり、広がっていくような構成になっている。 創造的な技能、造形的な見方・考え方を身に付け、発想を広げるための資料を掲載し、児童が自主的に活動できるように配慮されている。 二次元コードを読み取ることで、動画や画像、音声など多様な情報を活用でき、本編の補足的・発展的な学習活動を行うことができるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で明るく、紙には表面を保護するための加工が施されている。長期間の使用に耐え得るしっかりとした製本となっている。</p> <p>(2) A4判で、児童が扱いやすい大きさ、重さである。また、ユニバーサルデザインに配慮されている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で明るく、紙には表面を保護するための加工が施されている。長期間の使用に耐え得るしっかりとした製本となっている。</p> <p>(2) A4判で、児童が扱いやすい大きさ、重さである。また、ユニバーサルデザインに配慮されている。</p>	

家庭の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領家庭科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【家庭科の目標】

生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、衣食住などに関する実践的・体験的な活動を通して、生活をよりよくしようと工夫する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 家族や家庭、衣食住、消費や環境などについて、日常生活に必要な基礎的な理解を図るとともに、それらに係る技能を身に付けるようにする。

(2) 日常生活の中から問題を見いだして課題を設定し、様々な解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなど、課題を解決する力を養う。

(3) 家庭生活を大切にする心情を育み、家族や地域の人々との関わりを考え、家族の一員として、生活をよりよくしようと工夫する実践的な態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

・内容が系統的・発展的に配列されているか。

・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。

・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	9 開隆堂
書名		新編 新しい家庭 5・6		わたしたちの家庭科 5・6
学習指導要領への対応		<p>(1) 実践的・体験的活動を通して、生活をよりよくしようと工夫する資質・能力が育まれるように配慮されている。</p> <p>(2) 生活の営みに係る見方・考え方の視点を意識し、繰り返し問題解決的な学習を行うことができ主体的・対話的で深い学びが実現できるように構成されている。目標と評価を重視し、学習を振り返り、内容が定着するように工夫されている。外国語や道徳など、他教科等との関連がなされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、題材ごとに日常生活に生かせるような構成でまとめられており、持続可能な社会の実現に向けた視点や実践的な態度が育てられるように配慮されている。</p>		<p>(1) 実践的・体験的活動を通して、生活をよりよくしようと工夫する資質・能力が育まれるように配慮されている。</p> <p>(2) 生活の営みに係る見方・考え方の視点を示すことで、主体的・対話的で深い学びの実現を促し、問題解決的な力が養えるように構成されている。目標と評価を重視し、学習を振り返り、内容が定着するように工夫されている。外国語や道徳など、他教科等との関連がなされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標に照らし、基礎的・基本的な知識及び技能の定着を目指した構成がなされ、共生や環境教育・消費者教育を考慮し、実践的な態度が育てられるように配慮されている。</p>
内容		<p>(1) キャリア教育・食育等、県の教育施策に関する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 児童の特性に配慮し、ユニバーサルデザイン書体や配色、デザインを使用している。イラスト・写真・図表を関連させて構成している。一つの実習を見開きで概観することができる。児童が理解しやすい簡潔な表現で解説が補足されている。題材は、基礎・基本から応用へと系統的に配列されている。学習の繰り返しを通して、より確実な内容の定着が図れるように工夫されている。2学年間の見通しをもち、小中の連携を考えた系統になっている。</p> <p>(3) 地域の人々との関わりを大切にした内容になっており、伝統的な文化についても学習できるように配慮されている。</p> <p>(4) 自分の課題を持って学習に取り組めるように工夫されている。資料や解説が多く盛り込まれている。二次元コードを読み取ることで、基礎技能動画と図鑑の視聴や、思考ツールで自分の意見を整理することができ、補充的学習活動ができるようになっている。</p>		<p>(1) キャリア教育・食育等、県の教育施策に関する内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 児童の特性に配慮し、ユニバーサルデザイン書体や配色、デザインを使用し、実物大資料を用い構成している。実習や製作は、見開きページを活用し、横流れの見やすいレイアウトに工夫されている。また、単語が行をまたがないように調整されている。題材は、基礎的・基本的な学習をスモールステップで積み重ね、着実に知識・技能を身に付けられるよう工夫されている。2学年間の見通しをもち、小中の連携を考えた系統になっている。</p> <p>(3) 地域の人々との関わりを大切にした内容になっており、伝統的な文化についても学習できるように配慮されている。</p> <p>(4) 自分の課題を持って取り組めるよう、製作の学習内容に関して難易度が示されている。実践例が紹介され、資料が豊富に掲載されている。二次元コードを読み取ることで、実習動画の視聴や、触って動かす動作コンテンツの操作ができ、補充的学習活動ができるようになっている。</p>
造本		<p>(1) 汚れにくく丈夫な加工をし、2年間の使用に十分耐えられるよう製本されている。</p> <p>(2) 大きさはA4判で、軽量化された専用の用紙が使用されている。</p>		<p>(1) 長期の使用に耐えるよう堅牢に製本されている。環境に配慮された用紙やインクが使用されている。</p> <p>(2) 大きさはA4判で、児童にとって取り扱いやすい大きさである。</p>

保 健 の 観 点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領体育科の保健領域の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【体育科の目標】

体育や保健の見方・考え方を働かせ、課題を見付け、その解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって心身の健康を保持増進し豊かなスポーツライフを実現するための資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) その特性に応じた各種の運動の行い方及び身近な生活における健康・安全について理解するとともに、基本的な動きや技能を身に付けるようにする。
- (2) 運動や健康についての自己の課題を見付け、その解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝える力を養う。
- (3) 運動に親しむとともに健康の保持増進と体力の向上を目指し、楽しく明るい生活を営む態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達の段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	4 大日本図書
書名		新しい保健		たのしい保健
学習指導要領への対応		<p>(1) 知識・技能の習得を図るために、主体的・対話的で深い学びを促す写真や資料などの具体的な事例を基に、発展的な活動も紹介されている。また、学習したことを基に考え、筋道を立てて説明をするなどの友達に伝える活動も取り入れている。1単位時間4ページの構成になっており、見通しをもって学習しやすい構成になっている。</p> <p>(2) 各教科、特別の教科道徳との関連を図るため、具体的な学習内容を示し、相互に知識を補完しながら、学習に生かせるように編集されている。</p> <p>(3) 体育科・保健領域の目標に則り、保健の見方・考え方を働かせ、課題を見付け、その解決に向けた学習過程を通して生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力を育成できるように構成されている。</p>		<p>(1) 主体的に取り組み、資料を読み取ったり友達と話し合ったりするなどの対話から思考を広げて深め、知識技能の習得はもちろん、深い学びが実現できるように構成されている。1単位時間の内容が2ページを基本に構成されており、見通しをもって学習しやすくなっている。</p> <p>(2) 他教科に関連した題材を適宜扱うとともに、関連したところが分かるように教科マークで示されている。</p> <p>(3) 学習指導要領に則り、指導内容を体系化し、身近な生活における健康・安全に関する基礎的な内容を分かりやすい構成となっている。また、自己の課題を発見し、解決に向けて施行し、実践することでより実生活につながる学習内容となっている。</p>
内容		<p>(1) 身近な事例から、自分の課題や解決方法を見付けて、その解決に向けた学習過程の定着を図ることができるように構成されている。また、自分の意見を伝えたり、友達の意見を聞いたりして、考えたことや分かったことを書く活動を通して、仲間と対話的に課題を解決していけるような工夫がされている。</p> <p>(2) 保健の内容について、系統性のある指導ができるように、他学年の内容や他教科との関連が図りやすくなっている。</p> <p>(3) 身近な事例が多く取り上げられ、課題の解決に向けて調べたり、話し合ったりする活動が組み込まれ、実生活に活用できる内容となっている。</p> <p>(4) 興味・関心に応じて活用できる二次元コードが随所に設けられており、個に応じて能力を伸ばし、創造性を培うことができるように配慮されている。</p>		<p>(1) 課題に対して切実感や興味・関心をもてるように、実生活などで出会うような場面を設定し、健康や安全に関して具体的・体験的な解決が図れるようにしている。また、「考えよう」「調べよう」「話し合おう」の活動を通して、友達と対話して課題を解決できるように工夫されている。</p> <p>(2) 学習内容は必要かつ十分なものを取り上げ、資料や知識は過多にならないよう発達の段階と学年に応じて精選されている。</p> <p>(3) 自分の体や生活など身近な事例が取り上げられ、実生活でも活用できるように項目が設けられている。</p> <p>(4) 読み物や資料から、個に応じて学習内容を深めることができるようになっている。また、デジタルコンテンツが約5倍に増加し、各単元において二次元コードによる動画やウェブリンク等を活用できるようになっている。</p>
造本		<p>(1) 全面的にユニバーサルデザイン書体を使用し、多くの人に見やすい配色で、鮮明に印刷されている。</p> <p>(2) A4判で、適切に学習を進めることができる。また、軽量で丈夫な用紙を採用しており、2年間支障なく使用できるつくりとなっている。</p>		<p>(1) 全面的にユニバーサルデザイン書体と色覚の特性によらず多くの人に見やすい配色で鮮明に印刷されている。</p> <p>(2) A4判で、適切に学習を進めることができる。軽量で丈夫な用紙を使用しているため2年間支障なく使用できる。</p>

	発行者	50 大修館書店	発行者	207 文教社
書名	新 小学校保健		新わたしたちの保健	
学習指導要領への対応	<p>(1) 知識及び技能の習得だけでなく、学習を進める上で、児童が友達と話し合い、考えを共有する対話的な学びで、楽しく学び合うことができるような構成になっている。また、1単位時間の構成が、導入では4ページ、次時からは2ページ、まとめが1ページになっており、授業を進めやすい構成になっている。</p> <p>(2) 今日的な課題や、社会の急速な変化に対応した学びについて、思考を広げることができ、さらに教科横断的な視点で学習を進めることができるように構成されている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標が達成できるように、子供たちが豊かな人生を送り、よりよい社会に主体的に参加していくための土台づくりとなる健康について、児童自らが学び、考え、望ましい生活習慣や知識が身に付けられるように構成されている。</p>		<p>(1) 知識及び技能の習得にとどまらず、児童の主体的・対話的で深い学びにつながる具体的な活動内容や情報が織り込まれている。1単位時間の内容が3～6ページになっており、自ら課題を発見し、見通しをもって学習に取り組むことができるように構成されている。</p> <p>(2) 今日の健康・安全についてのコラムを通して取り上げられるとともに、他教科との関連が図られている。また、他領域とのつながりを意識できる内容も多くあり、系統性を意識できる構成になっている。</p> <p>(3) 学習指導要領に則り、知識及び技能を実生活に生かし、これからの人生をより豊かにするために、目標に向かって、自分自身の課題を見付け、前向きで明るく楽しい生活を営むことができるよう、身近な生活の中から課題を見付け学習に取り組めるような構成になっている。</p>	
内容	<p>(1) 『導入』『課題解決』『まとめ』の構成になっており、児童が主体的に学ぶことができるように構成されている。それにより、教師も授業を進めやすい構成になっている。</p> <p>(2) 思考力・判断力・表現力等を育成できるように、児童が互いの考えを共有する対話的な活動が組まれている。</p> <p>(3) 児童の日々の生活に関連した身近な内容が組み込まれ、自らの生活を振り返り改善するために思考する手立てとなっている。</p> <p>(4) 主体的に学習に取り組む態度の自己評価、身に付けた知識の確認、学習内容を自分の生活に適用する自己調整の3項目で継続的な学びができるように構成している。二次元コードによる動画やシミュレーション等を用いて、学習を振り返ったり発展させたりすることができる手立てが充実している。</p>		<p>(1) 児童の身近な事例が示されたり、多くのデータが掲載されたりして、自ら課題を見付け、解決できる実践的な能力と態度の育成を図ることができるように構成されている。</p> <p>(2) 各章末には、学んだことを生かして、自分なりに課題や生活を振り返り、思考力、判断力、表現力等を高められるような学習活動が配慮されている。</p> <p>(3) 身近な生活の中での事例が多く取り上げられており、調べたり、考えたりして生活の中で生かせるように工夫されている。</p> <p>(4) 個々の理解に応じて、自分の生活や今後の実践につなげられるような構成になっている。また、二次元コードが豊富に用意されており、学習内容に関連した動画等が充実している。</p>	
造本	<p>(1) ユニバーサルデザイン書体を使用し、視認性と可読性を高めている。レイアウトを含め、読みやすく分かりやすい配色で鮮明に印刷されている。</p> <p>(2) A4変型判で開きやすく強度が保てる製本方法を用いている。児童が2年間支障なく使用できるように、軽量で学習を進めるのに適している。</p>		<p>(1) 多くの人に見やすいようユニバーサルデザイン等の観点に配慮し、レイアウトを含め、読みやすく分かりやすい配色で鮮明に印刷されている。</p> <p>(2) A4判で、2年間の使用に耐える体裁で、持ちやすさ、重さ、厚さとも、学習を進めるのに適切である。</p>	

	発行者	208 光文書院	発行者	224 学研
書名	小学保健		新・みんなの保健	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善の推進」に沿って、「見つける」「知る」「生かす」の3つの要素で構成されている。1単位時間見開き1ページの構成になっており、見通しを持って取り組めるよう編集されている。</p> <p>(2) 他教科、他領域、他学年での学習との関連がマークで随所に示されており、ICTを活用し、情報技術を手段として活用する力を育む工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領に則り、伝え合う活動を重視し、全単元において思考・判断・表現したことを書くための記入欄や話し合い活動が設定されている。</p>		<p>(1) 主体的に学びに取り組み、対話的に学ぶことができるよう、すべての時間において「自分で考える」「友達やみんなと考える」「身に付けたことを生かす」の3つを組み合わせで構成されている。また、1単位時間の内容が4ページになっており、見通しをもって学習しやすくなっている。</p> <p>(2) 現代的な課題から教科等横断的な視点で学習を進められるように工夫されている。写真やイラストの表情や吹き出しの言葉から、学習意欲を高める工夫がされている。</p> <p>(3) 学習指導要領の目標が達成できるように、身に付けた知識を基に自己の課題を見付け、その解決に向けて思考・判断・表現する力を養うことができるように構成されている。</p>	
内容	<p>(1) 自己の健康課題に対して、主体的に課題解決学習ができるよう構成されている。</p> <p>(2) 社会状況や生活習慣の変化に応じた現代的課題が設定されており、発達の段階に応じて説明する内容への配慮や調整がされている。</p> <p>(3) 自己の生活を見直す活動の設定が多くあり、家庭や地域で実施されている保健に関わる活動の様子が写真や資料において掲載されており、地域社会との関わりを考えられるよう工夫がされている。</p> <p>(4) 教科書の紙面に二次元コードを配置し、学習内容に関連した動画やデジタルコンテンツを豊富に取り入れていることで、児童の理解を促し、学習効果や効率の向上が期待される内容になっている。また、単元末には、知識の確認やまとめをして実生活に生かせるようになっている。</p>		<p>(1) 健康との関わりから、科学的認識を生活実践に結び付けられるような力を身に付け、主体的に行動できるような内容になっている。</p> <p>(2) 習得した基礎的・基本的な知識を広げたり深めたりすることができるような資料が充実しており、現代的な健康課題を豊富に取り上げている。</p> <p>(3) 日々の生活行動を振り返り、学習したことを家庭や地域などで確かめたり、調べたりすることができるように工夫されている。</p> <p>(4) 各時間の終わりや章末では、習得した知識の確認や学習内容の振り返りをして、実践に生かすことができるようになっている。また、児童の学びを助ける二次元コードが充実している。学習展開に沿った配置をしているため、適切な活用のタイミングを見通すことができる。</p>	
造本	<p>(1) 発達の段階に応じた文字の大きさで、ユニバーサルデザイン書体を使用している。多くの人に見やすい配色で、鮮明に印刷されている。</p> <p>(2) A4判で、書き込みしやすい紙質で記入欄のスペースが十分に確保されている。軽量で持ちやすく、2年間支障なく使用できるつくりとなっている。</p>		<p>(1) 発達の段階に応じた文字の大きさで、図表や書体にはユニバーサルデザイン書体を使用している。また、多くの人に見やすい配色で鮮明に印刷されている。</p> <p>(2) 書き込みやすい用紙を使用しており、記入スペースも十分確保し、A4判で持ちやすさ、重さとも、学習を進めるのに適切である。また、児童が2年間支障なく使用できるつくりとなっている。</p>	

「特別の教科道徳」の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領特別の教科道徳の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【特別の教科道徳の目標】

第1章総則の第1の2の(2)に示す道徳教育の目標に基づき、よりよく生きるための基盤となる道徳性を養うため、道徳的諸価値についての理解を基に、自己を見つめ、物事を多面的・多角的に考え、自己の生き方についての考えを深める学習を通して、道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	17 教育出版
書名	新編 新しい道徳		小学道徳 はばたこう明日へ	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け全ての学年に、問題解決的な学習や、道徳的行為に関する体験的な学習を取り入れた教材が掲載されている。また、教材文が学習効果を高めるように検討されており、児童が多様な感じ方や考え方に合える工夫がなされている。</p> <p>(2) 他教科等と関連させて道徳教育を深化、統合することを意識した教材が掲載されている。いじめ、生命、情報モラル等の現代的諸課題を集中的に取り組めるように、ユニット(まとまり)が全学年に設定されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らして、道徳的諸価値の理解を基に、長期的な展望をもって児童の道徳性を育成する構成になっている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け「学習のてびき」の中で、「考え、議論する」ことを促す問いや、議論に導きやすくするための流れが示されている。道徳性を育てるスキルトレーニングや役割演技等の体験的な学習を取り入れた教材により、自分事として考え、理解を深める工夫がされている。</p> <p>(2) 他教科、特別活動とつなげて考えたり、発展的な学習を取り入れたりすることで、児童がより考えを深め、実生活につなげて考えていくことができるよう配慮されている。現代的諸課題に関連した教材が配置されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らして、多様な価値観を多面的・多角的に考え、議論する授業構成になっている。</p>	
内容	<p>(1) さまざまな「いのち」に関わり、その豊かさ、すばらしさを感じる本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達段階に即し、教材の内容や形式は絵や写真から身近な教材文へ、さらに多様な資料へというように、6年間を通して道徳性を養えるよう、選択されている。 四つの視点及び内容項目相互の関連が図られ、児童の発達段階や思考の流れを重視し、道徳性を育む系統的な配列が全学年になされている。 各教材の本文における文字の大きさ、行間、使用される漢字、文字数などは、児童の発達段階に配慮されている。</p> <p>(3) 我が国の伝統や文化を感じる身近な題材や、国内の世界遺産を取り上げている。</p> <p>(4) 全ての教材で二次元コードから、朗読教材、紙芝居、ワークシート等を活用・視聴することができる。</p>		<p>(1) 自己の生き方についての考えを深めながら内面に根差した道徳性の育成が考慮されており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達段階に即し、形式、内容ともに多種多様な教材を提示している。高学年では、人物教材を多く取り入れることで将来を見据えた道徳性の育成を目指している。 四つの視点及び内容項目相互の関連が適切に図られている。各学年で重点テーマが設定されており、複数の内容項目を関連させながら、学びを広げることができる。 文章表記や表現は、児童の発達段階に応じて十分配慮されている。誤読しにくいフォント、分ち書き、文節改行などの工夫もある。</p> <p>(3) さまざまな地域の題材や日本の伝統文化を取り扱う題材が全学年に配置されている。</p> <p>(4) 教材文への理解を深めたり学び合いや主体性の意欲を高めたりするための二次元コード「まなびリンク」が設けられている。</p>	
造本	<p>(1) 発色・配色が鮮明で、色覚への配慮がされている。表紙・装丁・紙質も適切である。 表記・表現が配慮され、写真・挿絵・図表の資料も色彩豊かで理解を助け、想像を膨らますよう配慮されている。</p> <p>(2) 全学年AB判で、児童の感性や学習意欲を高める工夫がなされている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で、誰もが判別しやすい色彩となっている。表紙・装丁・紙質も適切である。 挿絵や写真、図は視覚的に児童の興味・関心を喚起し、効果的に指導できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 全学年AB判で、ゆったりと読みやすく、児童の発達段階が考慮されている。</p>	

	発行者	38 光村図書	発行者	116 日本文教出版
書名	道徳 きみが いちばん ひかるとき		小学道徳 生きる力	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けそれぞれの教材は冒頭の導入文や教材末のてびきにより、児童が主体的に取り組み、多面的・多角的に考え、話し合いをしやすい構成となっている。また、自我関与等に関する体験的な学習を織り交ぜながら、道徳的価値の自覚を深められるよう工夫されている。</p> <p>(2) 教科横断的な視点に基づき、学習のてびきには問題解決的な学習に有効な発問が用意され、コラムの内容は生命尊重・いじめ・情報モラル等の現代的諸課題について取り上げ、より考えを深められるよう工夫されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らして、物事を多面的・多角的に考え、道徳的価値の自覚を深められるよう、内容が適切に取り上げられている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け問題解決的な学習や道徳的行為に関する体験的な学習について適切な配慮がされている。また、協働的な学習を通して多面的・多角的な学習ができるように示唆したり、別冊「道徳ノート」で多様な考え方を生かす言語活動を促したりしている。</p> <p>(2) 現代的諸課題の中でも、いじめの防止を重要テーマとして多岐にわたる工夫が施されている。教科横断的な視点に基づき、他教科等の学習活動そのものを素材とした教材が開発・掲載されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らして、道徳的諸価値の理解を基に、生きて働く道徳性を養う構成になっている。</p>	
内容	<p>(1) 自立した人間として他者と共によりよく生きるための基盤となる道徳性を養うよう配慮されており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達段階や児童の特性を考慮し、児童にとって身近な題材や偉人・現在活躍する人物の幼少期を扱う教材等、児童の心を捉える教材が配置されている。</p> <p>四つの視点及び内容項目は全学年を通して有機的に関連し合い、系統的・発展的に配列されている。重点項目は複数の教材で扱う等、確かな学習経験となるよう配慮されている。</p> <p>文章表記や表現は、児童の発達段階に応じて十分に配慮されている。文字の大きさや記述の分量も適切である。</p> <p>(3) さまざまな地域題材や日本の伝統文化を取り扱った教材が全学年に配置されている。</p> <p>(4) 二次元コードから朗読や写真、動画等のデジタルコンテンツや学習のてびきが用意されている。</p>		<p>(1) 自己の生き方や生命を尊重することについてより深く学べるよう配慮されており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 各学年の系統性やその前後に続く校種間連携、発達段階を考慮した内容である。児童の心を揺さぶり、豊かな学びが広がるように配慮されている。</p> <p>四つの視点及び内容項目相互の関連が図られ、児童の発達段階や思考の流れが考慮されている。重点項目は複数の教材で扱う等、確かな学習経験となるよう配慮されている。</p> <p>文章表現や分量、活字の大きさは発達段階に応じ適当である。教材本文の行間の広さや漢字の使用にも配慮がされている。</p> <p>(3) 全国各地の魅力的な素材が教材化され、地域の特色を生かした教材になっている。</p> <p>(4) 補充的・発展的に学習ができるよう別冊を併用し、教科書の二次元コードから画像や動画などの閲覧ができる工夫がされている。</p>	
造本	<p>(1) 色覚に配慮した色遣いである。軽い用紙が用いられ、表紙・装丁等も適切である。</p> <p>挿絵や写真、図表は随所に配置され、視覚的に捉えやすく、本文の理解を助けるように工夫されている。</p> <p>(2) 全学年B5変型判で、児童が手に持ちやすく扱いやすいように配慮されている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で色遣いは色覚への配慮がされている。表紙・装丁・紙質も適切である。</p> <p>挿絵や写真等の資料は、理解を助け、想像を膨らますよう工夫されている。また、色調や色の組み合わせにも配慮されている。</p> <p>(2) 全学年AB判で、スペースが大きく見やすい紙面で迫力あるページ構成となっている。</p>	

	発行者	208 光文書院	発行者	224 学研
書名	小学道徳 ゆたかな心		新版 みんなの道徳	
学習指導要領への対応	<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けねらいに迫る問いかけと多面的・多角的に考える問いかけが教材最後に提示されたり、体験的な活動との関連を図った教材が配置されたりしている。また、心の変容や学びの足あとを継続的に記すことができる自己評価シートが巻末に設置されている。</p> <p>(2) 他教科での学習や特別活動との関連を図った教材や発展での活動が配置されており、情報モラル、健康、キャリア教育、他者との共生等の現代的諸課題とつながる教材も全学年に配置されている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らして、他教科や家庭生活、地域社会へのつながりや広げるためのポイントを提示し、道徳性を養う構成になっている。</p>		<p>(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向け複数教材で学ぶ重点テーマが設定されている。また、特設ページを設けることや主体的に考え議論できる教材を取り入れ、児童の考えを深めるよう工夫されている。児童の問題意識を大切にできるように主題名を明記しない工夫がされている。</p> <p>(2) 現代的諸課題に関連する学びをマークで示している。多面的・多角的に考えられるような学習の流れが示されている。身近な教材を取り上げ、学習の基盤となる資質・能力育成を図る構成になっている。</p> <p>(3) 教科の目標に照らして、道徳的諸価値の理解を基に、児童自ら問いをもち、主体的な追求ができるような構成になっている。</p>	
内容	<p>(1) 「いじめ防止」、「生命の尊重」が重点テーマとなっており、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達段階に即し、身近な話題を扱った教材や人間としての生き方に迫る教材が配置されており、自分を見つめたり深く考えたりできるように配慮されている。 四つの視点及び内容項目相互の関連が図られ、「人間」「人間関係」を主とした学年独自のテーマを設定し、発達段階を考慮した道徳性を養う系統的な配列がされている。 文章表記や表現は、発達段階に応じて適当である。文章量や漢字使用、改行方法等が工夫されている。</p> <p>(3) 本県に関連した地域の伝統文化、先人の業績等を扱った教材が取り上げられている。</p> <p>(4) 補充的・発展的な学習ができるように、思考ツールや教材付随のコラム、二次元コード等、学びを深める情報が提供されている。</p>		<p>(1) 「生命の尊重」を重点テーマとした、異なる内容項目を組み合わせた教材が用意され、本県の教育施策と合致している。</p> <p>(2) 発達段階に合わせて、学びの過程を質的に高める構成となっている。全学年に同じキャラクターが登場し、自らの成長と重ねながら考えられるよう工夫されている。 四つの視点及び内容項目相互の関連が図られている。内容の深まりや視野の広がりなどが系統的に学習できるように配慮されている。 文章表記や表現は、読みやすく分かりやすいように工夫されており、学年に応じた適切な記述の分量となっている。</p> <p>(3) 地域性が考慮されており、児童が興味・関心をもてるように取り上げている。</p> <p>(4) 誰でも分かりやすいことや使いやすきことを学ぶ教材や、二次元コードから学びを深める情報が提供されている。</p>	
造本	<p>(1) 印刷は鮮明で色遣いは色覚への配慮がされている。表紙・装丁・紙質も適切である。 表記・表現が配慮されており、写真やイラストが引き立つレイアウトによって児童の興味・関心や思考が深まるよう工夫されている。</p> <p>(2) 全学年AB判で、スペースが大きく見やすい紙面と軽量化が図られている。</p>		<p>(1) 印刷は鮮明で、色遣いは色覚への配慮がされている。表紙・装丁・紙質も適切である。 図表や挿絵、写真等は、視覚的に捉えやすいようにレイアウトされていて、本文との関係性や人権にも配慮されている。</p> <p>(2) 全学年AB判で、視覚的にゆとりのある紙面となっている。</p>	

外国語の観点

1. 学習指導要領への対応

(1) 「主体的・対話的で深い学び」の実現

「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業展開がしやすく、言語活動や体験活動を取り入れた学習活動が充実できるよう、工夫されているか。

(2) 学習基盤の育成及び教科等横断的な視点

言語能力、情報活用能力、問題発見・解決能力等の学習の基盤となる資質・能力や現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力を教科等横断的な視点に基づいて育まれるよう工夫されているか。

(3) 教科の目標への適合

学習指導要領外国語科の目標に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

【外国語科の目標】

外国語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、外国語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動を通して、コミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1) 外国語の音声や文字、語彙、表現、文構造、言語の働きなどについて、日本語と外国語との違いに気付き、これらの知識を理解するとともに、読むこと、書くことに慣れ親しみ、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて活用できる基礎的な技能を身に付けるようにする。

(2) コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて、身近で簡単な事柄について、聞いたり話したりするとともに、音声で十分に慣れ親しんだ外国語の語彙や基本的な表現を推測しながら読んだり、語順を意識しながら書いたりして、自分の考えや気持ちなどを伝え合うことができる基礎的な力を養う。

(3) 外国語の背景にある文化に対する理解を深め、他者に配慮しながら、主体的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養う。

2. 内容について

(1) 県の教育施策への適合

県教育振興基本計画に照らし、内容が適切に取り上げられているか。

(2) 児童への適合

- ・内容が系統的・発展的に配列されているか。
- ・児童の発達段階に応じた活字の大きさ・文字数・文章表現等がなされ、文章が平易で理解されやすく、記述の分量は適切であるか。

(3) 地域性への適合

話題や題材が地域性を考慮した内容の広がりをもったものであるか。

(4) 補充的・発展的な学習

- ・個々の児童の理解に応じ、きめ細かな指導ができるよう配慮されているか。
- ・1人1台端末等のICT環境を活用した学習活動ができるよう配慮されているか。

3. 造本等

(1) 印刷・製本

活字・写真・図表等の印刷が鮮明で、表紙・装丁・紙質がよく、製本がしっかりしているか。

(2) 扱いやすさ

判型、厚さ、重量等、児童が学習する上で、扱いやすいように配慮されているか。

	発行者	2 東京書籍	発行者	9 開隆堂出版
書名	NEW HORIZON Elementary		Junior Sunshine	
学習指導要領への対応	<p>(1) 主体的にコミュニケーションが図れるよう、目的・場面・状況を伴ったさまざまな言語活動が設定されており、自分の考えや気持ちを相手と伝え合う活動の工夫がされている。</p> <p>(2) 他教科で学んだ題材を発達段階に応じて学習できるように工夫されており、SDGsなどの今日的な課題との関連も図って学習できるように配慮されている。</p> <p>(3) コミュニケーションを図る基礎的な技能を身に付けるため、思考・判断して情報を整理するとともに、考えを形成・再構築できる活動内容となっている。</p>		<p>(1) 単元を通して、英語を使いながら学ぶことができるように配慮されており、互いの考えや気持ちを伝え合う言語活動が充実するよう工夫されている。</p> <p>(2) 単元の学習内容と他教科等、今日的な教育課題との関連が表示されている。SDGsやキャリア、伝統等社会的な課題やその解決のための取り組み等が題材に盛り込まれている。</p> <p>(3) 各単元でコミュニケーションを図る基礎を育成するための工夫がされており、5領域がバランスよく扱われている。</p>	
内容	<p>(1) 各単元に学習評価規準の3観点に対応した目標が明示され、目標に対応する振り返りや自己評価も設定されており、ゴールを見通して学習できるよう工夫されている。</p> <p>(2) 小文字を書きやすくするため、ユニバーサルデザイン書体を使用しており、単元の流れに沿って各活動を定位置に配置するなど配慮されている。</p> <p>(3) 国境を越えて働く人々の姿や世界の文化を伝え、グローバル社会を生き抜く日本人の育成を目指している。</p> <p>(4) 別冊 My Picture Dictionary は語彙の検索や書き写しがしやすいよう工夫され、自律学習を促す工夫がされている。二次元コードを読み取ることやデジタル教科書を活用することで、音声や動画が流れるなど、補充的・発展的な学習活動を行うことができるようになっている。</p>		<p>(1) 単元のゴールと毎時間の目標が明確に示され、児童が見通しをもって学習を進められるように配慮されている。音声から文字への学びの繋がりが重視されている。</p> <p>(2) 小文字を書きやすくするため、2線と3線の幅をやや広めにし、手書きの文字に近い欧文書体を使用している。</p> <p>(3) 各単元の題材に関連した世界各国の文化を紹介するコンテンツを充実させ、違いを認め合い、自他を尊重する態度を養う配慮がされている。</p> <p>(4) 巻末の CAN-DO チェックにより、児童が自ら達成状況を把握できるように配慮されている。各学年に別冊 Word Book がついている。二次元コードを読み取ることやデジタル教科書を活用することで、音声や動画が流れるなど、補充的・発展的な学習活動を行うことができるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 挿絵や写真、イラスト等で学習意欲を高める工夫がされている。印刷は鮮明で表紙・装丁・紙質もよく、しっかりと製本されている。</p> <p>(2) 巻末の教材は、レイアウトや配色が工夫されている。別冊 My Picture Dictionary は A4 判で、単語を探しやすいように工夫されている。</p>		<p>(1) 挿絵や写真、イラスト等で学習意欲を高める工夫がされている。印刷は鮮明で表紙・装丁・紙質もよく、しっかりと製本されている。</p> <p>(2) 本体は A4 判で単語等を別冊にまとめている。巻末アルファベットカードは紙質を工夫し、切り取り線を入れ、切り離しやすくしている。</p>	

	発行者	15 三省堂	発行者	17 教育出版
書名	CROWN Jr.		ONE WORLD Smiles	
学習指導要領への対応	<p>(1) 一年間に3つの大きな言語活動の目標が設定され、身に付けた表現を活用して学びを深める大単元構成となっている。対話を通して学べる言語活動が充実している。</p> <p>(2) 身近な地域の紹介、自分の将来について学習する単元等が設定され、他教科や今日的な課題との関連を意識した題材が取り上げられており、世界の歌や物語などの資料も適切に配置されている。</p> <p>(3) 5領域がバランスよく扱われており、コミュニケーションを図る上で基礎となる資質・能力を身に付けられるような内容である。</p>		<p>(1) 児童の興味・関心に合った題材を多く扱い、題材に即した言語活動を設定するとともに、目標と振り返りを分かりやすく示すことで主体的な学びを促している。また、ペアやグループで取り組むコミュニケーション活動が充実している。</p> <p>(2) 他教科との関連を図りやすい内容が配置されている。また、グループやクラスで一つの制作物を完成させるなど、学級経営との連携が図れる活動が配置されている。</p> <p>(3) 5領域がバランスよく扱われており、領域別に目標を達成できるような内容が、適切に選択・配列されている。</p>	
内容	<p>(1) 自らゴールを設定し、言語活動に取り組みながら語句や表現を身につけ、思考力・判断力を働かせながら言語活動を行えるよう工夫がされている。</p> <p>(2) 小文字を書きやすくするため、2線と3線の幅をやや広めにしている。カラーユニバーサルデザインの観点でアルファベットカードが作られている。</p> <p>(3) 日本や世界を知る題材を通して、外国の言語や文化、考え方に触れることができるよう配慮されている。</p> <p>(4) 語彙や表現、歌や物語、CAN-DO形式の資料が豊富に配置され、児童が主体的に調べたり振り返ったりできるよう配慮されている。二次元コードを読み取ることやデジタル教科書を活用することで、音声や動画が流れるなど、補充的・発展的な学習活動を行うことができるようになっている。</p>		<p>(1) 単元のゴールを見通し、聞いて慣れ親しむ活動から徐々に発信活動へつなげる構成になるよう工夫がされている。</p> <p>(2) 外国語活動から中学校へ無理なくつながるよう構成が工夫されている。書体は読みやすいユニバーサルデザイン書体を使用している。</p> <p>(3) 活動やコラムを通して、海外の生活の様子に触れることができるようになっている。また、イラストは多様に配慮されている。</p> <p>(4) Let's Read/Write のコーナーを設け、スモールステップで Final Activity につながるよう工夫している。二次元コードを読み取ることやデジタル教科書を活用することで、音声や動画が流れるなど、補充的・発展的な学習活動を行うことができるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 挿絵や写真、イラスト等で学習意欲を高める工夫がされている。印刷は鮮明で表紙・装丁・紙質もよく、しっかりと製本されている。</p> <p>(2) 本体は A4 判、単語等は別冊にまとめ、使いやすく工夫している。巻末絵カードは紙質を工夫し、切り取り線を入れ切り離しやすくしている。</p>		<p>(1) 挿絵や写真、イラスト等で学習意欲を高める工夫がされている。印刷は鮮明で表紙・装丁・紙質もよく、しっかりと製本されている。</p> <p>(2) AB 判で、巻末に語彙補充のページや活動用のシール、アルファベット表、ミシン目で切り離せる絵カードとワークシートが収録されている。</p>	

	発行者	38 光村図書	発行者	61 啓林館
書名	Here We Go!		Blue Sky elementary	
学習指導要領への対応	<p>(1) 数 Unit を学習した後、まとめとして You can do it! が 3 回設けられている。互いの気持ちを伝え合う楽しさを知り、互いの違いを大切にできるような言語活動の充実が図れる構成になっている。</p> <p>(2) 国語科や理科、キャリア教育、防災教育、SDGs 等、カリキュラムマネジメントの視点から他教科との連携可能な活動が数多く設定され、児童の発達段階に合い、知的好奇心に訴える題材となるように配慮されている。</p> <p>(3) コミュニケーション能力を育む体験的学習が取り入れられ、5 領域の目標が達成できるような内容である。</p>		<p>(1) 言語活動では、コミュニケーションを行う目的や場面、状況が明確に示されており、実際の場面の中で必要な表現を使うように意識させる配慮がされている。</p> <p>(2) 他教科との連携を図り、教科等横断的な学習ができる設定がされている。ユニバーサルデザインや世界の SDGs の取組を紹介している。また、国籍、人種、障害の有無等の多様性が見られる構成となっている。</p> <p>(3) 5 領域が各単元でバランスよく配置され、コミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を身に付けられるような内容である。</p>	
内容	<p>(1) 学年の目標や単元のゴールを設定し、段階的なテーマを設け、学習の見通しが持てるように配慮されている。言語習得理論に沿った構成に工夫されている。</p> <p>(2) 小文字を書きやすくするため、2 線と 3 線の幅を広くし、書体はだれにでも識別しやすいユニバーサルデザイン書体を使用している。</p> <p>(3) 伝統文化と他国を尊重する態度や国際社会の平和と発展に寄与する態度、多様な価値観に触れ共生の育成を図れるよう配慮されている。</p> <p>(4) 巻末の教材には、学習した表現一覧等、主体的に取り組める資料が設けられている。二次元コードを読み取ることやデジタル教科書を活用することで、音声や動画が流れるなど、補充的・発展的な学習活動をすることができるようになっている。</p>		<p>(1) 単元のゴールを見通し、スモールステップで最後の活動に向けて学習を進められるような工夫がされている。</p> <p>(2) 小文字を書きやすくするため 2 線と 3 線の幅をやや広めにし、書体はだれにでも識別しやすいユニバーサルデザイン書体を使用している。</p> <p>(3) 発達段階に応じて、自己紹介から始まり自分の住む地域、日本、自分が行ってみたい国というように題材内容に広がりをもたせている。</p> <p>(4) 巻末に Word List や Can-Do List を掲載し、児童が主体的に取り組めるよう工夫されている。二次元コードを読み取ることやデジタル教科書を活用することで、音声や動画が流れるなど、補充的・発展的な学習活動をすることができるようになっている。</p>	
造本	<p>(1) 挿絵や写真、イラスト等で学習意欲を高める工夫がされている。印刷は鮮明で表紙・装丁・紙質もよく、しっかりと製本されている。</p> <p>(2) AB 判で、扱う単語等を Book in Book 形式でまとめてある。巻末カードは紙質を工夫し、切り取り線を入れ、切り離しやすくしている。</p>		<p>(1) 挿絵や写真、イラスト等で学習意欲を高める工夫がされている。印刷は鮮明で表紙・装丁・紙質もよく、しっかりと製本されている。</p> <p>(2) A4 判になり、写真を大きく表示したり、書くスペースを確保したりできるようになった。巻末絵カードは紙質を工夫し、ミシン目で切り離しやすくしている。</p>	

文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書
(特別支援学校等用)

視覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用
【国語、社会、算数（数学）、理科、外国語、その他】

種別	文部科学省検定済教科書 (一般文字使用者用)	文部科学省著作の視覚障害者を教育する特別支援 学校用教科書 (点字使用者用)	学校教育法附則第9条の規定による一般図書	
			点字版教科書	拡大教科書
内容	各教科目標や内容に則して、適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて点訳したものである。 点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して、内容が適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて点訳したものである。 点字使用の児童生徒用として教科の特性を考慮し、内容が適切にまとめられている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて拡大したものである。 拡大文字使用の弱視児童生徒障害の状態を考慮して、適切に内容がまとめられている。
組織・配列	一般文字を使用する児童生徒用として組織・配列されている。	文部科学省検定済教科書にもとづいて組織・配列されている。 点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して組織・配列されている。	点字使用の児童生徒用として題材の選定等が考慮されており、機能訓練的な要素も加味されている。	視覚障害があり文字を使用する弱視児童生徒の障害の状態に即して、組織・配列されている。
表現	一般文字を使用する児童生徒用として、図版・図形・写真などは分かりにくさがある。	点字使用の児童生徒の障害の状態を考慮して、図版・図形は触察力を活用した点図にし、写真は文章で説明するなどの表現に工夫がされている。	点字使用の児童生徒用として点字図形を応用して作成されていて、触察により理解できるような工夫がみられる。 点字表記上の説明がされている。	視覚障害があり文字を使用する弱視児童生徒が読みやすい文字サイズや書体で表現されている。 文字や図版、図形などが分かりやすい。
造本	一般文字を使用する児童生徒用として適した造本である。	点字使用の児童生徒用として、表紙・背表紙には厚紙が使用され丈夫である。表紙は教科ごとに色や触感に違いをもたせる等の工夫がみられる。	点字使用の児童生徒用として、表紙・背表紙には厚紙が使用され丈夫である。表紙は教科ごとに色や触感に違いをもたせる等の工夫がみられる。	紙質がよく、検定教科書並みの装丁がされている。 拡大のポイント数によって、本の大きさや分冊数が違うが、一分冊あたりの頁数が扱いやすい量になっている。
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<u>小学部</u> 国語、社会、算数、理科、外国語（英語）、道徳 <u>中学部</u> 国語、社会（地理、歴史、公民） 数学、理科、外国語（英語）、道徳	<u>小学部</u> 社会（地図帳）、音楽 家庭、保健 <u>中学部</u> 社会（地図帳） 音楽、器楽 保健体育 技術・家庭	<u>小学部</u> 小学校用教科書目録にある教科書を原典とする拡大版教科書 <u>中学部</u> 中学校用教科書目録にある教科書を原典とする拡大版教科書

視覚障害者を教育する特別支援学校 重複学級用
【国語、算数(数学)、生活、音楽、他】

種別	文部科学省検定済教科書 (一般文字使用者用)	文部科学省著作の視覚障害者を教育する特別支援学校用教科書 (点字使用者用)	文部科学省著作特別支援学校用教科書 (知的障害児童生徒用)	学校教育法附則第9条の規定による一般図書	
				点字版教科書	一般図書
内容	各教科目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、一般的に内容が高度である。	点字使用の児童生徒用としては適しているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、一般的に内容が高度である。	<国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。 <算数(数学)>数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。 <生活>実際の生活へと結び付くように、地域や学校における具体的な場面が取り上げられている。 <音楽>聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。	文部科学省検定済教科書を点訳したものであり、全般的に内容が高度である。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照。 ※前ページの拡大教科書も含む。
組織・配列	一般文字を使用する児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	点字使用の児童生徒用として組織・配列に十分考慮されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、題材の配列等で適していない面がある。	興味・関心・学習能力等を考慮して教材が配列されているが、視覚障害がある児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	文部科学省検定済教科書を点訳したものであり、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	
表現	一般文字を使用する児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、文字や図等の大きさが適していない面もある。	点字使用の児童生徒用として適した表現はされているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、図等が分かりにくい面がある。	全般的に用字用語が分かりやすく適切で理解しやすい。図表・写真・絵等が取り入れられ、学習への興味・関心をもたせるよう工夫されているが、視覚障害がある児童生徒が使用する場合は、分かりにくい面がある。	文部科学省検定済教科書を点訳したもので、図等が分かりにくい面がある。	
造本	一般文字を使用する児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	点字使用の児童生徒用としては表紙の装丁などで配慮されているが、知的障害を有する重複障害の児童生徒が使用する場合は、使いやすいとはいえない面がある。	表紙のデザインや装丁等は親しみやすく工夫されているが、視覚障害がある児童生徒が使用する場合は、分かりにくい面がある。 扱いやすい大きさである。	表紙の装丁等配慮されているが、一分冊あたりの頁数が多く、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語、社会、算数、理科、外国語(英語)、道徳 中学部 国語、社会(地理、歴史、公民)数学、理科、外国語(英語)、道徳	小学部 こくご☆☆☆☆ さんすう☆☆☆☆ ※☆☆は2分冊 せいかつ☆☆☆☆ おんがく☆☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆・☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆	小学部 社会(地図帳) 音楽、家庭、保健 中学部 社会(地図帳) 音楽、器楽 保健体育 技術・家庭	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である。

聴覚障害者を教育する特別支援学校 普通学級用（A、B）、重複学級用（A～D）
【国語、算数（数学）、生活、音楽、他】

種別	A 文部科学省検定済教科書	B 文部科学省著作の 聴覚障害者を教育する 特別支援学校用教科書	C 文部科学省著作の 特別支援学校用教科書 (知的障害児童生徒用)	D 学校教育法附則第9条の 規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には、認知の面で難しい内容が含まれており、一般的に内容が高度である。	児童生徒の聴覚障害による言語発達の遅れを補うための発音・発語・言葉のリズム及びきまりなどの素材がよく取り上げられている。 内容は精選されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には高度である。	<国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。 <算数(数学)>数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。 <生活>実際の生活へと結び付くように、地域や学校における具体的な場面が取り上げられている。 <音楽>聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	聴覚障害児童生徒の言語発達を考慮して、系統的に教材が配列されているが、高学年になると、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒にとって分かりにくい面がある。	知的障害のある児童生徒の障害の状態や発達の段階を踏まえて、組織・配列がされているので、無理なく学習を進めるのに適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形などにも、分かりやすい表現が、工夫されているが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	用字・用語・表現などは、分かりやすいが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒には適さない場合もある。 親しみやすく興味・関心をもたせやすいように工夫されている。	用字・用語・表現など平易で学習に適している。 図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をもたせやすいように工夫がされている。	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する聴覚障害の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	紙質がよく製本もよい。 大きさも適切である。	製本が使いやすく工夫されていて、装丁も親しみやすい。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	小学部 国語 ことばのべんきょう1～3年 ことばのれんしゅう4年 ことばの練習5年、6年 中学部 国語 言語編	小学部 こくご☆～☆☆☆ さんすう☆～☆☆☆ ※☆☆は2分冊 せいかつ☆～☆☆☆ おんがく☆～☆☆☆ 中学部 国語☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆☆	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である。

肢体不自由者を教育する特別支援学校、病弱者を教育する特別支援学校 普通学級用（A）、重複学級用（A～C）
【国語、算数（数学）、生活、音楽、他】

種別	A 文部科学省検定済教科書	B 文部科学省著作の 特別支援学校用教科書	C 学校教育法附則第9条の 規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、全般的に内容が高度である。	<p><国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。</p> <p><算数（数学）>数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。</p> <p><生活>実際の生活へと結び付くように、地域や学校における具体的な場面が取り上げられている。</p> <p><音楽>聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。</p>	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	児童生徒の障害の状態や発達の段階に即した構成になっていて、学習意欲を引き出せるよう工夫されている。 教材の分量が適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害を有する肢体不自由や病弱児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	<p>用字や用語が児童生徒の障害の状態や発達の段階に即して工夫されている。</p> <p>分かりやすい表現が工夫され、学習に適している。</p> <p>図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をひきやすい。</p>	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害を有する肢体不自由や病弱の児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	表紙・装丁などは、親しみやすく工夫されている。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<p><u>小学部</u> こくご☆☆☆☆☆ さんすう☆☆☆☆☆ ※☆☆は2分冊 せいかつ☆☆☆☆☆ おんがく☆☆☆☆☆</p> <p><u>中学部</u> 国語☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 数学☆☆☆☆・☆☆☆☆☆ 音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆☆</p>	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である

知的障害者を教育する特別支援学校、小・中学校の特別支援学級（知的障害等）用
【国語、算数（数学）、生活、音楽、他】

種別	文部科学省検定済教科書	文部科学省著作の特別支援学校用教科書（知的障害児童生徒用）	学校教育法附則第9条の規定による一般図書
内容	各教科の目標や内容に則して、適切にまとめられているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、一般的に内容が高度である。	<p><国語>コミュニケーション面を中心に、学校や家庭における具体的な生活場面に即した内容が取り入れられている。</p> <p><算数（数学）>数量的経験が身に付くような内容が具体的に取り上げられている。</p> <p><生活>実際の生活へと結び付くように、地域や学校における具体的な場面が取り上げられている。</p> <p><音楽>聞き慣れ親しまれている歌を多く取り上げて、それらを歌うことから合奏や階名唱へと発展的な取り扱いがなされている。</p>	後掲の「学校教育法附則第9条の規定による一般図書」を参照
組織・配列	通常の学級の児童生徒用として適切に組織・配列されているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、その組織・配列は、分かりにくい面がある。	児童生徒の障害の状態や発達の段階に即した構成になっていて、学習意欲を引き出せるよう工夫されている。 教材の分量が適切である。	
表現	通常の学級の児童生徒用として、図版・図形なども分かりやすく表現されているが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、文字や図の大きさ等、適していない面もある。	用字や用語が児童生徒の障害の状態や発達の段階に即して工夫されている。 分かりやすい表現が工夫され、学習に適している。 図表・写真・絵等が適切に取り入れられ、興味・関心をひきやすい。	
造本	通常の学級の児童生徒用として適した造本であるが、知的障害のある児童生徒が使用する場合は、必ずしも使いやすいとはいえない面がある。	表紙・装丁などは、親しみやすく工夫されている。 扱いやすい大きさである。	
備考	小学校及び中学校用検定済教科書	<p><u>小学部</u></p> <p>こくご☆☆☆☆</p> <p>さんすう☆☆☆☆</p> <p>※☆☆は2分冊</p> <p>せいかつ☆☆☆☆</p> <p>おんがく☆☆☆☆</p> <p><u>中学部</u></p> <p>国語☆☆☆☆・☆☆☆☆</p> <p>数学☆☆☆☆・☆☆☆☆</p> <p>音楽☆☆☆☆・☆☆☆☆</p>	

※文部科学省検定済教科書及び文部科学省著作教科書を下学年使用する場合は、附則第9条図書として採択が可能である

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書を選定について

学校教育法附則第9条の規定による教科用図書の選定について

特別支援学校及び小・中学校の特別支援学級に在籍する児童生徒の教科用図書については、文部科学省検定済教科用図書及び文部科学省著作教科用図書の当該学年用を使用するのが原則であるが、児童生徒の実態により当該学年の文部科学省検定済教科用図書及び文部科学省著作教科用図書を使用することが適切でない場合は、学校教育法附則第9条の規定により後掲の選定資料を参考にして選定すること。

なお、文部科学省検定済教科用図書を下学年対応により、附則第9条に規定する教科用図書として、使用する場合には、小学校の特別支援学級及び特別支援学校の小学部においては、令和5年度に採択した教科書と同一とすること。

中学校の特別支援学級及び特別支援学校の中学部においては、令和2年度に採択した教科用図書と同一とすること。但し、令和3年度に種目歴史について採択替えを行った場合には、「中学校用教科書目録（令和4年度使用）」から採択する教科用図書と同一とすること。

I 視覚障害のある児童生徒で、点字版教科書を学校教育法附則第9条に規定する一般図書として選定する場合

〈選定にあたっての観点〉

点字版教科書を使用する視覚障害のある児童生徒が、文章や内容を正確に読み取り、学習が効率よく進められるように、下記の項目に沿って作成されていること。

1 内容について

(1) 文部科学省検定済教科用図書の内容が適切に記載されているか。

2 点字や図表について

(1) 点字の凹凸は適切であるか。

(2) 図表が分かりやすく作成されているか。

3 構成について

(1) 1ページあたりの文章と図表の量が適切であるか。

(2) 正しい文節分かち書きで書かれているか。

(3) 内容のつながりに考慮した構成になっているか。

4 造本について

(1) 用紙は適切な厚みがあり、表紙（表、背、裏）に厚紙を用い、製本が丈夫であるか。

(2) 大きさや厚さ、分冊の量など、扱いやすさに配慮されているか。

II 視覚障害のある児童生徒で、拡大教科用図書を学校教育法附則第9条に規定する一般図書として選定する場合

〈選定にあたっての観点〉

児童生徒の視機能に合わせ、文章や内容を正確に読み取り、学習が効率よく進められるように、下記の項目に沿って作成されていること。

- 1 内容について
 - (1) 文部科学省検定済教科用図書の内容が正確に記載されているか。
- 2 文字について
 - (1) 文字の大きさ、字体の太さ、書体は適切であるか。
 - (2) 文字間、行間は適切であるか。
- 3 文字や図表と背景色について
 - (1) 色彩が鮮明で、文字や図表が分かりやすく作成されているか。
 - (2) 文字や背景の色が適切であるか。
 - (3) 文字と背景のコントラストが明瞭であるか。
- 4 構成について
 - (1) 1 ページあたりの文章と図表の量が適切であるか。
 - (2) 文節の区切りに配慮があり、文章が読みやすいか。
 - (3) 内容のつながりに考慮した構成になっているか。
- 5 造本について
 - (1) 印刷が鮮明で、かつ、まぶしさへの配慮があり、製本が丈夫であるか。
 - (2) 大きさや厚さ、分冊の量など、扱いやすさに配慮されているか。

Ⅲ 学校教育法附則第9条に規定する一般図書を選定する場合

〈選定にあたっての観点〉

- 1 内容について
 - (1) 障害の状態や発達の段階及び特性への配慮や工夫
学習指導要領の各教科等の目標の達成に向けて、児童生徒の障害の状態や発達の段階及び特性への配慮がなされているか。
 - (2) 日常生活との関連
児童生徒の障害の状態や発達の段階及び特性に応じた使い方ができ、日常生活に必要なことが取り上げられているか。
 - (3) 教材の分量
絵と文字のバランス、学習課題となる情報の量などが適切であるか。
 - (4) 学習を促す教材の配慮
興味・関心を広げ、学習意欲を高めていけるように教材が工夫されているか。
- 2 組織・配列について
 - (1) 系統性
教科の系統性や児童生徒の発達の段階及び特性に照らし、適切な編集となっているか。
 - (2) 学習活動上の便宜
学習のねらいを明確にすることができ、教材の配列にも工夫があり、学習が進めやすいように構成されているか。

3 表現について

(1) 発達の段階及び特性への配慮

児童生徒にとって用字・用語が適切で理解しやすいか。

(2) 表記・表現

図表・写真・絵などが学習内容に適合しているか。

(3) 意匠（デザイン）

見やすい構成で、配色や色彩が適切であるか。

4 造本について

(1) 素材

紙質がよく、印刷が鮮明で、製本が丈夫であるか。

(2) 障害の状態への配慮

表紙・装丁などが親しみやすく、障害の特性等に応じた工夫がされているか。

(3) 扱いやすさ

持ち運びやページめくりなど、大きさや扱いやすさに配慮されているか。

学校教育法附則第9条の規定による一般図書について

令和6年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
国語	1	1	あかね書房	01-1	A01	もじのえほん あいうえお	2,000	
	2	2	あかね書房	01-1	A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	2,000	
	3	3	偕成社	06-1	O01	五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば	1,400	
	4	4	偕成社	06-1	O03	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば(A)	1,400	
	5	5	偕成社	06-1	O05	五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば	1,400	
	6	6	偕成社	06-1	O06	五味太郎・言葉図鑑(6) ぐらしのことば	1,400	
	7	7	偕成社	06-1	O10	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば	1,400	
	8	8	偕成社	06-1	T01	エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし	1,200	
	9	9	偕成社	06-1	T04	エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなにみてるの?	1,000	
	10	10	偕成社	06-1	T05	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本) ごちゃまぜカメレオン	1,200	
	11	11	偕成社	06-1	T06	エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる?—アメリカのわらべうた	1,200	
	12	12	偕成社	06-1	T07	エリック・カールの絵本 できるかな?—あたまからつまさきまで—	1,200	
	13	13	偕成社	06-1	W01	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみつけた	1,100	
	14	14	偕成社	06-1	Y01	ともだちだいすき(2) おべんとうななに?	1,000	
	15	15	くもん出版	08-1	B01	生活図鑑カード たべものカード	900	
	16	16	くもん出版	08-1	C01	書きかたカード「ひらがな」	1,300	
	17	17	くもん出版	08-1	D01	ひらがなカード	1,200	
	18	18	こぐま社	10-4	B03	こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび	900	
	19	19	こぐま社	10-4	B05	こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき	900	
	20	20	こぐま社	10-4	G01	柳原良平のえほん かおかおどんなかお	800	
	21	21	小峰書店	10-5	C01	くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよあいうえお	1,200	
	22	22	太郎次郎社	16-4	A01	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび	1,155	
	23	23	太郎次郎社	16-4	A02	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび	1,155	
	24	24	童心社	20-1	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	1,300	
	25	25	戸田デザイ	20-4	O03	あいうえおえほん	1,800	
	26	26	戸田デザイ	20-4	O07	よみかた絵本	1,800	
	27	27	同成社	20-5	A01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)	1,300	
	28	28	同成社	20-5	A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)	1,100	
	29	29	同成社	20-5	A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)	900	
	30	30	同成社	20-5	A04	ゆっくり学ぶ子のための 国語4	1,100	
	31	31	同成社	20-5	B01	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版) (表音形成・音韻形成・発声・発音)	1,100	
	32	32	同成社	20-5	B02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版) (ひらがなの読み書き)	1,100	
	33	33	東洋館	20-7	O02	ぐらしに役立つ国語	1,300	
	34	34	日本教育研	22-3	A01	ひとりだちするための国語	1,700	
	35	35	ひかりのく	27-1	D01	202シリーズ たべもの202	1,200	
	36	36	評論社	27-2	B01	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ?	1,200	
	37	37	ひさかた	27-3	C04	スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ	1,600	
	38	38	P H P	27-4	O01	子どもの字がうまくなる練習ノート	1,200	
	39	39	福音館	28-1	H25	こどものとも絵本 そらいろのたね	1,000	
	40	40	福音館	28-1	J01	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ	1,000	
	41	41	福音館	28-1	J03	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん	1,200	
	42	42	福音館	28-1	K04	ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	1,400	
	43	43	ポプラ	30-2	D05	ねずみくんの絵本1 ねずみくんのチョコッキ	1,300	
	44	44	リール	40-3	O01	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	1,800	
	45	45	UD絵本	87-11	506	ユニバーサルデザイン絵本6おでかけまるちゃん	1,000	

令和6年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
算 数 ・ 数 学	46	1	あかね書房	01-1	I02	あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき1.2.3	2,200	
	47	2	あかね書房	01-1	001	単行本 さわってあそぼうふわふわあひる	1,600	
	48	3	岩崎書店	02-1	E05	五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本	1,300	
	49	4	偕成社	06-1	A02	エリック・カールかずのほん 1, 2, 3 どうぶつえんへ	1,200	
	50	5	金の星社	07-2	B03	あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく	780	
	51	6	くもん出版	08-1	D02	とけいカード	1,200	
	52	7	小峰書店	10-5	C02	くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3	1,200	
	53	8	こばと	10-9	B01	中級編ジャンプアップ とけい・あかね・カレンダー	1,800	
	54	9	小学館	12-2	B02	21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	970	
	55	10	小学館	12-2	B06	21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3	970	
	56	11	童心社	20-1	A02	かずのほん2 0から10まで	1,300	
	57	12	童心社	20-1	A03	かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん	1,300	
	58	13	戸田デザイ	20-4	002	1から100までのえほん	1,800	
	59	14	戸田デザイ	20-4	008	6つの色	1,100	
	60	15	戸田デザイ	20-4	009	とけいのえほん	1,600	
	61	16	同成社	20-5	C01	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)	1,100	
	62	17	同成社	20-5	C02	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	1,100	
	63	18	同成社	20-5	C03	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)	1,100	
	64	19	同成社	20-5	C04	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	1,100	
	65	20	同成社	20-5	C05	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)	1,100	
	66	21	東洋館	20-7	003	くらしに役立つ数学	1,300	
	67	22	日本教育研	22-3	A02	ひとりだちするための算数・数学	1,600	
	68	23	ひかりのく	27-1	B05	認識絵本5 いくつかの	1,200	
	69	24	福音館	28-1	I01	安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1	1,600	
	70	25	民衆社	32-1	A02	さんすうだいすきあそぶ・つくる・しらべる2年	1,800	
	71	26	三起商行	82-3	526	ミキハウス音のでるおしごとえほんレジスター	3,000	

令和6年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考
生 活 ・ 社 会	72	1	あかね書房	01-1	H02	かぼくん・くらしのえほん2 かぼくんのおかいもの	1,200	
	73	2	岩崎書店	02-1	A23	あそびの絵本 えかきあそび	1,400	
	74	3	岩崎書店	02-1	G12	ひとりのできる手づくりBOX しげんで工作しよう	1,500	
	75	4	旺文社	05-3	B06	学校では教えてくれない大切なこと(6) 友だち関係(気持の伝え方)	850	
	76	5	偕成社	06-1	Q03	子どもの生活(3) マナーをきちんとおぼえよう!	1,200	
	77	6	偕成社	06-1	Z01	子どものマナー図鑑(1) ふだんの生活のマナー	1,500	
	78	7	学研	06-2	C03	はっけんずかん のりもの改訂版	1,980	
	79	8	学研	06-2	G07	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん	850	
	80	9	学研	06-2	G08	あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん	850	
	81	10	学研	06-2	I01	あそびのおうさまずかん からだ増補改訂	780	
	82	11	学研	06-2	N01	ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園	1,500	
	83	12	金の星社	07-2	F04	ひとりのできるもん!4 うれしいごはん、パン、めん料理	2,200	
	84	13	金の星社	07-2	F06	ひとりのできるもん!6 だいすきおやつ作り	2,200	
	85	14	金の星社	07-2	K01	げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき!	1,400	
	86	15	教芸	07-4	O05	5訂版歌はともだち	362	
	87	16	くもん出版	08-1	B02	生活図鑑カード くだものやさいカード1集	900	
	88	17	小峰書店	10-5	O01	リサイクル工作ずかん	1,200	
	89	18	合同出版	10-8	A02	子どもとマスターする45の操体法 改訂新版イラスト版からだのつかい方とのえ方	1,700	
	90	19	合同出版	10-8	A03	運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ	1,600	
	91	20	コクヨ	10-10	A01	かおノート	1,000	
	92	21	小学館	12-2	C01	ドラえもんちずかん1 にっぽんちず	1,500	
	93	22	小学館	12-2	C02	ドラえもんちずかん2 せかいちず	1,500	
	94	23	鈴木出版	13-2	A05	知育えほん マークのずかん	1,600	
	95	24	チャイルド	17-1	O01	ぬったりかいたりらくがきBOOK	1,500	
	96	25	東洋館	20-7	O04	くらしに役立つ理科	1,300	
	97	26	ナツメ社	21-2	O01	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	1,800	
	98	27	ひかりのく	27-1	I01	改訂新版体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん	1,200	
	99	28	ひかりのく	27-1	I04	改訂新版体験を広げるこどものずかん4 はなとやさい・くだもの	1,200	
	100	29	ひかりのく	27-1	I08	改訂新版体験を広げるこどものずかん8 あそびのずかん	1,200	
	101	30	ひかりのく	27-1	I09	改訂新版体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう	1,200	
	102	31	ひかりのく	27-1	O03	マナーやルールがどんどんわかる! 新装改訂版みちかなマーク	1,200	
	103	32	福村出版	28-7	A06	シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ	2,000	
	104	33	ポプラ	30-2	A04	あそびのひろば4 はりえあそび	1,600	
	105	34	ひさかた	27-3	571	どうなってるの?からだのなか	1,800	R6

令和6年度使用 学校教育法附則第9条の規定による一般図書一覧

教科	通し	No.	発行者略称	発行者コード	図書コード	図 書 名	定価(円)	備考	
職業・家庭	106	1	岩崎書店	02-1	C04	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた	1,500		
	107	2	岩崎書店	02-1	F08	絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん	1,500		
	108	3	偕成社	06-1	J04	子どもの健康を考える絵本(4) からだがすきなたべものなあに?	1,200		
	109	4	偕成社	06-1	X01	坂本廣子のひとりでクッキング(1) 朝ごはんつくろう!	1,400		
	110	5	偕成社	06-1	X02	坂本廣子のひとりでクッキング(2) 昼ごはんつくろう!	1,400		
	111	6	偕成社	06-1	Z03	子どものマナー図鑑(3) でかけるときのマナー	1,500		
	112	7	学研	06-2	I12	あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂	780		
	113	8	開隆堂出版	06-4	001	職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる	1,800		
	114	9	教育画劇	07-5	A02	つくってたべよう!お料理マジック2	1,500		
	115	10	国土社	10-3	B09	たのしい図画工作9 うごくおもちゃ	2,200		
	116	11	国土社	10-3	B16	たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵	2,200		
	117	12	さえら	11-1	C08	たのしい工作教室 木のぞうけい教室	1,262		
	118	13	さえら	11-1	D07	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう	1,500		
	119	14	小学館	12-2	B11	21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ	970		
	120	15	小学館	12-2	N01	あーとぶっく ひらめき美術館第1館	1,750		
	121	16	女子栄養大	12-7	001	新・こどもクッキング	1,600		
	122	17	東洋館	20-7	001	くらしに役立つ社会	1,300		
	123	18	東洋館	20-7	006	くらしに役立つ家庭	1,300		
	124	19	のら書店	25-1	001	はじめてのこうさくあそび	1,700		
	125	20	ひかりのく	271	K09	新装版KIDS2112 たべものひゃっか	850		
	126	21	ブロンズ新	28-3	C01	しごとば	1,700		
	127	22	山と溪谷社	36-1	001	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用	1,800		
	128	23	旺文社	05-3	515	学校では教えてくれない大切なこと(9) ルールとマナー	850	R6	
	外国語	129	1	あかね書房	01-1	I03	あかね書房の学習えほん ことばのえほんABC	2,000	
		130	2	あかね書房	01-1	I06	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんのピクニック	2,000	
		131	3	あかね書房	01-1	I07	あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く	2,000	
		132	4	岩崎書店	02-1	E02	五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC	1,300	
		133	5	くもん出版	08-1	H02	CD付き英語カードあいさつと話しことば編	1,500	
134		6	成美堂出版	14-4	005	CDつき楽しく歌える英語のうた	1,400		
135		7	戸田デザイ	20-4	001	和英えほん	1,500		
136		8	東京書店	20-3	520	わくわく音あそびえほんえいごにほんごおうたえほん	2,300	R6	
137		9	東京書店	20-3	536	わくわく音あそびえほん新装版にほんご★えいごおしゃべりタブレットえほん	2,454	R6	

(注) 書籍名及び定価は、文部科学省初等中等教育局教科書課発行の「令和5年度用一般図書一覧」による。

【国語】 1～3

	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名		もじのえほん あいうえお		もじのえほん かたかなアイウエオ		五味太郎・言葉図鑑(1) うごきのことば
内 容		(1) 語頭に五十音の各音がついた文が集められている。言葉遊びを通して、文字に興味をもてるよう工夫されている。 (2) 身近な物の絵と言葉遊びの文が同時に楽しめる。 (3) 言葉遊びを楽しみながら学習する上で適切な量である。 (4) リズミカルな文章を楽しんで読むことができ、言葉や文字の入門期の児童生徒に適している。		(1) 語頭に五十音の各音がついた文が集められている。片仮名学習の基礎となる内容である。 (2) 身近な物の絵と言葉遊びの文が同時に楽しめる。 (3) 言葉遊びを楽しみながら学習する上で適切な量である。 (4) リズミカルな文章を楽しんで読むことができる。		(1) 人や物の動作・作用を表す言葉(動詞)を集めている内容である。 (2) 日常の言語活動に生かせる言葉が取り上げられている。 (3) 1 2の場面の中に約5 7 0語が盛り込まれて、たくさんの動詞を学習することができる。 (4) 言葉と絵を照らし合わせながら、言葉の意味を深める学習としても活用できる。
組 織 ・ 配 列		(1) 五十音順に平仮名各行が示されており、覚えやすいように配列されている。 (2) 見開き頁に各行の短文と絵がかかれており、次の頁には、発展的な内容が取り上げられている。		(1) 五十音順に片仮名各行が示されており、覚えやすいように配列されている。 (2) 見開き頁に各行の短文と絵がかかれており、後半に言葉遊びなどの発展的な内容が取り上げられている。		(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 生活場面の広がりに伴い、それに合った動詞が配列されている。
表 現		(1) しっかりとした大きい文字である。五十音の段ごとに文字の地の色が色分けされている。 (2) 愉快的な絵で楽しめるよう描かれている。 (3) 見やすい色彩である。		(1) しっかりとした大きい文字である。五十音の段ごとに文字の地の色が色分けされている。片仮名には振り仮名が振られている。 (2) 愉快的な絵で楽しめるよう描かれている。 (3) 見やすい色彩である。		(1) 動きに対応した言葉が適切に表現されている。 (2) 動詞の特徴を分かりやすく表す、多様なイラスト表現がある。 (3) 目を引くような色彩である。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙には、様々な動きの言葉とともに絵が載っており、興味を引く。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		B 5 4 0 頁		B 5 3 2 頁		A 4 変形 3 6 頁

【国語】 4～6

	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名	五味太郎・言葉図鑑(3) かざることば (A)		五味太郎・言葉図鑑(5) つなぎのことば		五味太郎・言葉図鑑(6) くらしのことば	
内 容	(1) 性質や様子を表す言葉(形容詞) 256語を集めている。 (2) 日常の言語活動に生かせる言葉が取り上げられている。 (3) 16の名詞に関わる約260語が盛り込まれ、たくさんの形容詞を学習することができる。 (4) 言葉と絵を照らし合わせながら、言葉の意味を深める学習としても活用できる。		(1) 「てにをは」などのつなぎ言葉(助詞) 47語を取り入れた簡単な文章を集めている。 (2) 様々な場面や様子、意味の違いが「かぜ」を題材にして取り上げられている。 (3) 一つの場面で用いられる文が簡潔である。 (4) いろいろなつなぎ言葉の働きに触れながら、言語活動を広げる学習として活用できる。		(1) 挨拶をはじめ生活の中の話し言葉が集められている。 (2) 日常生活の様々な場面で用いる言葉が取り上げられている。 (3) 一つの場面で用いられる数々の言葉が示されており適切な量である。 (4) 日々の暮らしの中で使ういろいろな言葉に触れながら、語彙を広げる学習にも活用できる。	
組 織 ・ 配 列	(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 日常でよく使う形容詞から徐々に難しいものまで学べるようになっている。		(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 身近な助詞から徐々に難しいものまで、頁ごとに絵に合わせた例文が載っている。		(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。 (2) 頁ごとに変化があり、様々な場面が描かれ、言葉の使い方が分かるようになっている。	
表 現	(1) 性質や様子を表す言葉が適切に表現されている。 (2) 形容詞の特徴をよく表す、多様なイラスト表現がある。 (3) 目を引くような色彩である。		(1) 場面ごとに、どのような助詞を使うのか表現されている。また、文中の助詞にはアンダーラインがつけられていて分かりやすい。 (2) 文字や絵が大きくかかれている。 (3) 目を引くような色彩である。		(1) 場面ごとに、どのような言葉を使うのかが、分かりやすく表現されている。 (2) 表情豊かな絵が添えられ、感情の機微に応じた言葉の意味や使い方が理解しやすいように分類されている。 (3) 目を引くような色彩である。	
造 本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙には、様々な形容詞が絵とともに載っており、興味を引く。 (3) 適切な厚さである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な動物がカラフルに描かれており、親しみやすい。 (3) 適切な厚さである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、人の様々な表情が示されており、興味を引く。 (3) 適切な厚さである。	
備 考	A 4 変形 36 頁		A 4 変形 40 頁		A 4 変形 36 頁	

【国語】 7～9

	発行者 略称	06-1 偕成社	発行者 略称	06-1 偕成社	発行者 略称	06-1 偕成社
書名	五味太郎・言葉図鑑(10) なまえのことば		エリック・カールの絵本 はらぺこあおむし		エリック・カールの絵本 くまさんくまさんなにみてるの？	
内容	<p>(1) 名詞が数多く集められ挿絵もついていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 日常生活でよく目にする物の名前が数多く取り上げられている。</p> <p>(3) 一つの絵に付けられた説明文は簡潔で分かりやすく適切な量である。</p> <p>(4) 物には名前があることを示し、言葉に対する興味・関心が高められる内容となっている。</p>		<p>(1) 簡潔な文章と絵で、小さな青虫が美しい蝶になるまでの様子が描かれている。</p> <p>(2) 身近にいる青虫や蝶、食べ物を取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量も適切である。</p> <p>(4) 読み聞かせや劇遊び、理科や算数科、生活科の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) 「なにみてるの？」という問いかけで、次々と話が展開していく。簡潔な文章と絵で描かれている。</p> <p>(2) 日常生活でよく使われる色や動物が取り上げられており、親しみやすい。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文の長さも適切である。</p> <p>(4) 言葉や色の学習にも活用できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 絵を楽しむ段階から言葉の使い方を学ぶ段階まで実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) 身の回りの名詞から関連のある言葉の習得及び抽象的な概念の形成ができるよう配列されている。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されており、読みやすい。</p> <p>(2) 頁ごとに青虫の体の動きや様子の変化し、興味を引くように配列してある。</p>		<p>(1) 問いかけと返事で展開され、言葉が精選されている。</p> <p>(2) 頁ごとに画面いっぱいに描かれた絵の色が変化し、興味を引くように配列してある。</p>	
表現	<p>(1) 物の名前を丁寧に説明してある。漢字には、振り仮名が振ってある。</p> <p>(2) 事物や事象の特徴を表した分かりやすい絵である。</p> <p>(3) 目を引くような色彩である。</p>		<p>(1) 「ぺっこぺこ」という言葉が繰り返し使われ、楽しみながら読むことができる。</p> <p>(2) 横長に大きく絵が描かれた、しかけ絵本である。</p> <p>(3) 色彩が豊かで親しみやすい。</p>		<p>(1) 用語は平易で読みやすく、同じ言葉のリズムの繰り返しで表現されている。</p> <p>(2) 大きな絵で分かりやすく描かれていて、色のイメージをつかみやすい。</p> <p>(3) 色彩が豊かで見やすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には様々な物の絵がカラフルに描かれており、親しみやすい。</p> <p>(3) 適切な厚さである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 頁に穴があげられ、青虫が食べたように工夫されたしかけがある。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	A4変形 36頁		A4 25頁		AB変形 25頁	

【国語】 10～12

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社
書 名	エリック・カールの絵本 (ぬりえ絵本) ごちやまぜカメレオン		エリック・カールの絵本 月ようびはなにたべる?-アメリカわらべうた		エリック・カールの絵本 できるかな-あたまからつまさきまで-	
内 容	<p>(1) 頁をめくると、カメレオンが次々と複雑に変身していくので、色や形を想像しながら読み進めることができる。</p> <p>(2) 日常生活で目にする赤や青、黄などの色や動物を取り上げている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文の長さも適切である。</p> <p>(4) 色や言葉の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) 月曜日から日曜日まで毎日の食べ物を歌ったアメリカのわらべ唄で、簡潔な文章で表現されている。</p> <p>(2) 曜日と身近な食べ物が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量も適切である。</p> <p>(4) 読み聞かせや生活科、音楽科などでも活用できる。</p>		<p>(1) 動物の動きを言葉で表し、それらに合わせて子供が動きやポーズをまねしていく。一緒に体を動かしながら読み進めることができる。</p> <p>(2) ペンギン、きりん、さる、ゴリラなど親しみやすい動物が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文の長さも適切である。</p> <p>(4) いろいろな体の動かし方をまねすることで体育科の学習にも活用できる。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されており、展開が分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、次の場面が想像しやすい構成となっている。</p>		<p>(1) 問いかけと返事で展開し言葉が精選されており、分かりやすい。</p> <p>(2) 繰り返しの言葉を効果的に使って構成されている。巻末には楽譜もついており、歌いながら読めるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 問いかけと返事で展開し言葉が精選されており、分かりやすい。</p> <p>(2) 見開きで、動物の動きと、それをまねする子供の絵が描かれている。</p>	
表 現	<p>(1) 同じ言葉の繰り返しで表現されている。</p> <p>(2) 絵が大きく、ぬり絵としても使いやすい。</p> <p>(3) 見開きの頁全体に、一つの絵が描かれており、見やすい。</p>		<p>(1) 用語は平易で読みやすく、同じ言葉のリズムで繰り返し表現されている。</p> <p>(2) 大きな絵で分かりやすく描かれている。</p> <p>(3) 豊かな色彩で動物たちが描かれている。</p>		<p>(1) 動物の動きが、分かりやすい繰り返し言葉で表現されている。</p> <p>(2) 大きな絵で分かりやすく描かれている。</p> <p>(3) 色彩が豊かで、見やすい。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	A4変形 33頁		A4変形 23頁		A4変形 25頁	

【国語】 13～15

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	08-1 くもん出版
書名	木村裕一・しかけ絵本(1) みんなみんなみ一つけた		ともだちだいすき(2) おべんとうなあに？		生活図鑑カード たべものカード	
内容	<p>(1) おにになったライオンと動物たちがかくれんぼをしている話で、分かりやすい。</p> <p>(2) 「かくれんぼ」という身近な遊びが取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量が適切である。</p> <p>(4) 切り抜きのしかけを触ったり、めくったりしながら動物を見つけて楽しめる。読み聞かせにも活用できる。</p>		<p>(1) 野原へピクニックに行った動物たちが、お弁当をひろげて見せ合う話である。平易で分かりやすい。</p> <p>(2) ピクニックという日常生活で身近な題材が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量が適切である。</p> <p>(4) しかけをめくるとお弁当が次々と現れるように工夫されており、読み聞かせや道徳の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) カード形式で、表には食べ物の絵が、裏には食べ物の名前と説明がかかれています、分かりやすい。</p> <p>(2) 身近な食べ物が取り上げられており、言語活動に生かすことができる。</p> <p>(3) 食べ物の名前が大きく書かれ、分かりやすい。</p> <p>(4) 身近な食べ物31語が取り上げられており、興味をもって学習できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 簡潔な文章で表現され、展開が分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、話の展開をわくわくとした気持ちで最後まで読み進めることができる。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されており、分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、次の場面が想像しやすい構成となっている。</p>		<p>(1) 31の身近な食べ物カードを一枚ずつ提示していくことができるので、理解しやすい。</p> <p>(2) カード形式なので、児童生徒の実態に応じて、配列や提示の仕方などの工夫ができる。</p>	
表現	<p>(1) 会話が中心で、文章が平易である。</p> <p>(2) 絵が大きく、動物たちの表情も豊かに分かりやすく表現されている。</p> <p>(3) 明るくやわらかい色調で描かれている。</p>		<p>(1) 会話が中心で、文章が平易である。</p> <p>(2) 絵が大きく、動物たちの表情が分かりやすく表現されている。</p> <p>(3) 明るくはっきりとした色彩で描かれている。</p>		<p>(1) 表は絵、裏には食べ物の名前や調理方法がかかれています、分かりやすい。</p> <p>(2) 絵は、本物に近く描かれており、生活経験と結びつけやすい。</p> <p>(3) 実物に近い色彩で表現されている。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工され安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさで、汚れにくい加工がされている。</p>	
備考	A4変形 24頁		A4変形 38頁		B6 31枚	

【国語】 16～18

	発行者 略 称	08-1 くもん出版	発行者 略 称	08-1 くもん出版	発行者 略 称	10-4 こぐま社
書名		書きかたカード 「ひらがな」		ひらがなカード		こぐまちゃんえほん第2集 こぐまちゃんのみずあそび
内容		(1) カード形式で、表には筆順が色分けされ、裏は白抜き文字を付属のペンでなぞれるよう工夫がされている。 (2) 生活に身近な物が例として文字と絵で示されている。 (3) 五十音を取り上げられ、目的に応じた絵と文字のバランスが適切である。 (4) 筆順が明確に示されており、意欲的に学習できるよう工夫がされている。		(1) カード形式で、表には物の絵と名前がかかれ、裏には平仮名1文字が大きく書かれている。 (2) 児童生徒の生活に身近な物が描かれている。 (3) 五十音を取り上げられ、目的に応じた絵と文字のバランスが適切である。 (4) 児童生徒の実態に応じ、物の名称を覚えることや、カードの絵と具体物のマッチングにも活用できる。		(1) こぐまちゃんの水遊びの様子が楽しく展開していく話である。平易で簡潔な内容である。 (2) じょうろやホース、洗面器などの身近な道具で遊ぶ場面が取り上げられている。 (3) 絵と文字のバランスが適切で読みやすい。 (4) 読み聞かせや生活科の学習などにも活用できる。
組織・配列		(1) カード形式により五十音を一文字ずつ提示していくことが可能なため、理解しやすい。 (2) カード形式なので、児童生徒の実態に応じて、配列や提示の仕方などの工夫ができる。		(1) 文字だけでなく、絵を使用して名称を言ったり、話をしたりして段階を踏んで活用できる。 (2) カード形式なので、児童生徒の実態に応じて、配列や提示の仕方などの工夫ができる。		(1) 分かりやすい絵と文章が、見開きの頁に別々にかかれており、工夫して提示することができる。 (2) 繰り返しの表現、擬音や比喩を効果的に使って構成されている。
表現		(1) 表は絵と筆順、裏には白抜きの文字で練習できるようになっている。 (2) シンプルで分かりやすい絵である。 (3) 一文字が大きく、筆順毎に色分けされている。		(1) 表には物の絵と名前が平仮名と英語で、裏には平仮名一文字が書かれており、分かりやすい。 (2) 絵はシンプルで親しみやすい。 (3) 明るくやさしい色彩である。		(1) 日常的な行動が、会話を中心に平易な文で表現されている。 (2) ユーモラスな絵で、分かりやすく描かれている。 (3) はっきりとした色彩で、場面の変化が分かりやすい。
造本		(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工してあり安全である。 (2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。 (3) 付属のペンで繰り返し書いたり消したりすることが可能で扱いやすい。		(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工してあり安全である。 (2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。 (3) 扱いやすい大きさで、汚れにくい加工がされている。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B6 46枚		B6 46枚		B5変形 20頁

【国語】 19～21

	発行者 略 称	10-4 こぐま社	発行者 略 称	10-4 こぐま社	発行者 略 称	10-5 小峰書店
書名		こぐまちゃんえほん第3集 しろくまちゃんのほっとけーき		柳原良平のえほん かおかおどんなかお		くまたんのはじめてシリーズ よめるよめるよあいうえお
内容		(1) しろくまちゃんが、ホットケーキを作るという平易で分かりやすい内容である。 (2) 作って食べるという日常的な場面が取り上げられている。 (3) 絵と文字のバランスが適切で読みやすい。 (4) 読み聞かせや生活科の学習などにも活用できる。		(1) 頁をめくると顔が完成されていき、笑った顔、怒った顔など、様々な表情の顔が描かれている。 (2) 日常生活の場面で見られる表情が取り上げられている。 (3) 様々な顔の表情を言葉とともに学習することができる。 (4) 絵を見ながら顔の表情をまねしたり、顔を描いたりするなど読み聞かせや図画工作の学習にも活用できる。		(1) くまたんの活動が絵と適切な二語程度の文で表現されている。 (2) 日常生活で多く経験する内容を取り上げている。 (3) 絵と文字のバランスがよく適切な量である。 (4) 平仮名学習として楽しく学べるように工夫されている。会話文や語彙を広げる学習にも適切である。
組織・配列		(1) 分かりやすい絵と文章が、見開きの頁に別々にかかれており、工夫して提示することができる。 (2) 会話や擬音を効果的に使って構成されている。		(1) 顔の部位を覚えたり、表情をまねたりして実態に応じて活用できる。 (2) 頁ごとに画面いっぱい描かれた顔が変化し、興味を引くように配列してある。		(1) 絵と文を結び付けて、五十音が覚えられるように工夫されている。 (2) 文が五十音順に配列されており、読みやすい。
表現		(1) 日常的な会話を中心に平易な文で表現されている。 (2) ユーモラスな絵で、分かりやすく描かれている。 (3) はっきりした色彩で、場面の変化が分かりやすい。		(1) 文字は黒字で大きく、分かりやすい。 (2) りんかく、目、鼻、口のみのシンプルな表現で表情が生き生きと描かれている。 (3) はっきりした色彩で見やすい。		(1) 文章表現が平易で、リズムカルに読めるよう工夫されている。 (2) 場面の内容が分かりやすい絵である。 (3) 明るく温かい色彩で描かれている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵から、どのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にはシンプルで大きな顔が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙がカラフルに描かれており親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5変形 20頁		B5変形 19頁		B5変形 47頁

【国語】 22～24

	発行者 略 称	16-4 太郎次郎社	発行者 略 称	16-4 太郎次郎社	発行者 略 称	20-1 童 心 社
書名	漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク1基本漢字あそび		漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク2あわせ漢字あそび		14ひきのシリーズ 14ひきのぴくにつく	
内容	<p>(1) 漢字の成り立ちから、書き順、つくり、意味などを見やすく段階を追って学習できる。</p> <p>(2) 児童生徒が日常生活でよく使用する漢字が取り上げられている。</p> <p>(3) 取り上げられている漢字の量が適切で、練習頁も豊富である。</p> <p>(4) ゲームやクイズ、かるたに取り組みながら、学習できるように工夫がされている。</p>		<p>(1) 基本の漢字を組み合わせ、段階を追って難しい漢字を学習できる。</p> <p>(2) 児童生徒が日常生活で使用する漢字が取り上げられている。</p> <p>(3) 取り上げられている漢字の量が適切で、練習頁も豊富である。</p> <p>(4) パズルや音読教材が盛り込まれており、学習できるように工夫がされている。</p>		<p>(1) ねずみの家族がお弁当を持って春の野原へ出かける様子が描かれている。平易で分かりやすい。</p> <p>(2) ピクニックという身近な題材が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスや文章の量が適切である。</p> <p>(4) 春の野山の自然に関する学習や読み聞かせ、生活科の学習などにも活用できる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 漢字の成り立ちから、漢字の知識が身に付くよう系統的に配列されている。</p> <p>(2) やさしい漢字から難しい漢字まで、配列されている。</p>		<p>(1) 漢字の成り立ちから、漢字の知識が身に付くよう系統的に配列されている。</p> <p>(2) 漢字の構成ごとにまとめられ、成り立ちが配列されている。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文章で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 絵は大きく、文字は最下段に白地に黒で書かれており、見やすく構成されている。</p>	
表現	<p>(1) 字体がはっきりしており、見やすくなっている。</p> <p>(2) 漢字の成り立ちが、分かりやすいイラストで描かれている。</p> <p>(3) 漢字の点画や書き順が分かるように、構成されている。</p>		<p>(1) 字体がはっきりしており、見やすくなっている。</p> <p>(2) 漢字の成り立ちが、分かりやすいイラストで描かれている。</p> <p>(3) 漢字の点画や書き順が分かるように、構成されている。</p>		<p>(1) 体言止めや擬音語などを使って、リズムよく読める文章になっている。</p> <p>(2) 春の野山の動植物が分かりやすいよう、画面いっぱいに描かれている。</p> <p>(3) ねずみの動きや表情が細部まで丁寧に描写され、優しい色彩である。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁がしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁がしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙に登場人物が紹介されており、14匹のねずみに興味をもつことができる。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B5 80頁		B5 80頁		B5 31頁	

【国語】 25～27

	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-5 同 成 社
書名		あいうえおえほん		よみかた絵本		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1 (改訂版) (ひらがなのことば・文・文章の読み)
内容		(1) 平仮名五十音が一文字ずつ絵とともに示され、分かりやすい。 (2) 生活に身近な単語が例として扱われている。 (3) 1冊に平仮名五十音を収めており、適切な量である。 (4) 言葉を絵で確かめながら学習することができる。絵を見て楽しむこともできる。		(1) 平仮名を用いた単語と文が絵とともに示され、分かりやすい。片仮名も併記されている。 (2) 読みやすく、身近な単語と文が取り上げられている。 (3) 五十音一文字ごとに、数行の短文が書かれており、読みやすい。 (4) リズミカルな文章で、耳で聞いても興味を引くよう工夫されている。		(1) 単語から始まり、文の理解まで学習を進めることができる。平易で簡潔である。 (2) 日常生活の場面に合わせた単語や基本的な文章の決まりが取り上げられている。 (3) 拾い読みでなく、単語や文として読みやすいように分かち書きされており、適切な量である。 (4) 文法的な事項も学習できるように工夫されている。
組織・配列		(1) 平仮名五十音が見開き頁に一文字ずつ、絵や筆順とともに書かれている。 (2) イラストとそれに対応する絵が見開きで学べ、次の文字が想像しやすい構成となっている。		(1) 見開き頁に一文字ずつ絵と文がかかっている。例示の言葉が、片仮名も含め多く示されている。 (2) 五十音順に配列され、見通しをもって学習することができる。		(1) 身近な物の名詞から始まり、徐々に動詞、形容詞、助詞を使った文へと系統的に扱われている。 (2) 聞き方・答え方、指導の展開が各所に明記されて、学習のねらいが明確である。
表 現		(1) 文字は白地に黒く大きく、「とめ」や「はね」を含む教科書体で表記されている。 (2) シンプルで分かりやすい絵である。 (3) はっきりとした色彩で見やすい。		(1) 平仮名が赤字、片仮名が青字で表記され、区別しやすいように示されている。 (2) 短文の理解を助ける絵が描かれている。 (3) はっきりとした豊かな色彩で見やすい。		(1) 文字の大きさや数が進度に合わせて変化している。 (2) 内容の理解を助けるような絵が随所にあり、効果的である。 (3) 色刷りされている頁がある。
造 本		(1) 紙質が固く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 紙が厚く、頁を開きやすい。		(1) 紙質が固く、丈夫である。 (2) 装丁がしっかりしており、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 紙が厚く、頁を開きやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A4変形 93頁		A4変形 93頁		B5 80頁

【国語】 28～30

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社
書名	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2 (改訂版) (かたかな・かん字の読み書き)		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3 (改訂版) (文章を読む、作文・詩を書く)		ゆっくり学ぶ子のための 国語4	
内容	<p>(1) 片仮名の練習から小学校1年生程度の漢字の読み書きまで学習を進めることができる。</p> <p>(2) 漢数字や曜日、身体部位など、日常生活の中で、よく使われる言葉が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字がバランスよく書かれており、分かりやすい。</p> <p>(4) 点線をなぞり片仮名や漢字の練習ができる工夫がされている。</p>		<p>(1) 文章の読み取りや作文・詩の学習を進めることができる。平易で簡潔である。</p> <p>(2) 身近な生活場面に沿った事柄や経験したことをもとにした内容が取り上げられている。</p> <p>(3) 内容が豊富で、年間を通して利用できる。</p> <p>(4) 文章を読み取る学習に加え、文法的な事項も学習できるように工夫されている。語彙を増やす内容も取り上げられている。</p>		<p>(1) 作文や詩の表現力を付ける要素が具体的な例文で示されている。</p> <p>(2) 説明文や文学的教材の読み取りや言葉の学習を進めることができる。</p> <p>(3) 生活にある身近な事柄の教材文を取り入れ、学校生活と合わせて年間を通して利用できる。</p> <p>(4) 漢字に興味をもって、文法的な事項も学習できるように工夫されている。</p>	
組織・配列	<p>(1) 小学校1年生程度の漢字の音読み、訓読みから、平易な文の読みや文章の読み取りまで系統的に扱われている。</p> <p>(2) 指導の要点、指導の展開が明記されて、学習のねらいが明確である。</p>		<p>(1) 読む力、書く力を段階的に身に付けていけるよう系統的に扱われている。</p> <p>(2) 聞き方・答え方、指導の展開が要所に明記されて、学習のねらいが明確である。</p>		<p>(1) 読む力や書く力、話す力を段階的に身に付けていけるよう系統的に扱われている。</p> <p>(2) 指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。</p>	
表現	<p>(1) 日常よく用いる言葉が多く取り上げられており、理解しやすい。</p> <p>(2) 内容の理解を深めるような分かりやすい絵が添えられている。</p> <p>(3) 色刷りされている頁がある。</p>		<p>(1) 文字の大きさや量も進度に合わせて変化している。</p> <p>(2) 内容の理解を深めるような絵が随所にあり、効果的である。</p> <p>(3) 色刷りされている頁がある。</p>		<p>(1) 文字の大きさや量が適切である。</p> <p>(2) 内容の理解を深めるような挿絵があり、効果的である。</p> <p>(3) 色刷りされている頁がある。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B5 80頁		B5 80頁		B5 80頁	

【国語】 31～33

	発行者 略称	20-5 同成社	発行者 略称	20-5 同成社	発行者 略称	20-7 東洋館
書名		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1 (改訂版) (表象形成・音韻形成・発声・発音)		ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2 (改訂版) (ひらがなの読み書き)		くらしに役立つ国語
内容		(1) 物を見てその名前が言えるようになるまでの学習ができるようになっている。 (2) 日常的な事物が例として取り上げられている。 (3) 物の名前や色、音、動きなどが豊富に例示されており、年間を通して活用できる。 (4) 身近にある物が多く取り上げられており、興味・関心をもつことができる。		(1) 平仮名の読み書きから身近な単語の読み書きまで順を追って学習できる。 (2) 生活に身近な単語が用いられている。 (3) 内容が豊富であり、年間を通して活用できる。 (4) 線を引く練習から始まり点線をなぞりながら、楽しく平仮名の読み書きができるよう工夫されている。		(1) 自立した社会生活に必要な自己紹介から会話力までの内容が取り上げられている。 (2) 社会生活に必要な事柄が場面に沿って取り上げられている。 (3) 内容が豊富で、適切な量である。 (4) 現場実習や卒業後の生活に役立つ学習内容が多く、資料として履歴書や申請書などの書き方もあり、活用しやすい。
組織・配列		(1) 身の回りには名前があることを理解しやすいように配列されている。 (2) 指さしから絵を見てその名前を言えるまで、段階を追って配列されており、指導展開も明記されている。		(1) 平仮名の読み書きから単語までを系統的に配列している。 (2) 指導の資料、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。		(1) 話す力、聞く力、読む力、書く力が段階的に身についていくよう系統的に組織されている。 (2) 前半は身近な学校生活から社会生活への内容、後半は日本語への興味がわく内容で構成されている。
表		(1) 文字を使わず、音節数がドットで示され、発音を促す長音・拗音・撥音が分かるなどの工夫がされている。 (2) 内容の理解を深めるような絵が添えられている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 点線をなぞって正しい筆順で書けるようになっている。 (2) 内容の理解を深めるような絵が添えられている。 (3) 色刷りされている頁もある。		(1) 自立した社会生活に必要な言葉が適切に用いられている。 (2) 内容の理解を深めるような写真・挿絵・表などが使われ、理解しやすい。 (3) 大切な部分に色刷りが取り入れてある。
造本		(1) 紙質が良く、厚みもあるので、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、厚みもあるので、丈夫である。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はシンプルで、カバーが付き、日々の使用にも適している。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5 72頁		B5 72頁		B5 132頁

【国語】 34～36

	発行者 略 称	2 2 - 3 日本教育研	発行者 略 称	2 7 - 1 ひかりのく	発行者 略 称	2 7 - 2 評 論 社
書名	ひとりだちするための国語		202シリーズ たべもの202		しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？	
内容	<p>(1) 聞く、話す、読む、書くの基礎と、応用の両方で活用できる内容が取り上げられている。</p> <p>(2) 「基礎をまなぼう」「国語力をつけよう」の中で、実生活に関連した項目が扱われている。</p> <p>(3) 「基礎」4項目、「国語力」5項目から成り立ち、適切な分量である。</p> <p>(4) 実生活と結び付けた内容になっており、イラストも多く配置され、子どもの興味・関心が題材にひきつけられるよう工夫されている。</p>		<p>(1) 五十音順にいろいろな食べ物が紹介されていて、興味を引く内容である。平易で具体的である。</p> <p>(2) 身近な食べ物が取り上げられている。</p> <p>(3) 一つの文字に3～9つの食べ物が例示されており、適切な量である。</p> <p>(4) 語彙を広げる学習に適切であり、生活科や食育の学習にも活用できる。</p>		<p>(1) 犬のお母さんが子犬のコロちゃんを探し回る話である。</p> <p>(2) 身近な生活場面にある物や場所が取り上げられている。</p> <p>(3) 絵と文字のバランスが良く文字の量が適切である。</p> <p>(4) 左の文字を読み、右のしかけの部分を開くことで、いろいろな動物に興味をもたせながら、コロちゃん探しを楽しく読み進めることができる。</p>	
組織・配列	<p>(1) 具体例を確認した上で、それを再確認したり自分の言葉に置き換えたりしながら学習できるようになっている。</p> <p>(2) 実生活に関連したテーマごとに配列され、学習が進めやすい。</p>		<p>(1) クイズコーナーが設けられ、思考を高め、興味・関心が広がるように工夫されている。</p> <p>(2) 文字や食べ物の名前の学習に適している。言葉遊びにも活用できる。</p>		<p>(1) 言葉が精選され、簡潔な文で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 問いかけは同じ形式の繰り返しで、リズムカルに読み進めることができるように構成されている。</p>	
表	<p>(1) 漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 書き込みのスペースが大きめにとられている。</p> <p>(3) 落ち着いた色彩である。</p>		<p>(1) 平仮名が大きく表記され、筆順や片仮名が示されている。</p> <p>(2) 写真を中心とし、内容によって絵も加えられている。</p> <p>(3) 写真の大きさは適切で、色彩がはっきりしている。</p>		<p>(1) 文字が大きくて分かりやすい。</p> <p>(2) 絵が大きく分かりやすく描かれた、しかけ絵本である。</p> <p>(3) 明るく、はっきりした色彩で見やすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、直接記入もできる。</p> <p>(2) 表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙にたくさんの食べ物が写真で紹介されていて、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 紙が厚くて固く、頁を開きやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) しかけを使って、興味を引くような工夫がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B5 128頁 新規		B5 40頁		A4変形 24頁	

【国語】 37～39

	発行者 略 称	27-3 ひさかた	発行者 略 称	27-4 P H P	発行者 略 称	28-1 福 音 館
書名		スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ		子どもの字がうまくなる 練習ノート		こどものとも傑作集 そらいろのたね
内容		(1) 片仮名五十音が一文字ずつ絵とともに示され、平易で分かりやすい。 (2) 身近な片仮名の言葉が取り上げられている。長音、拗音の付く言葉なども盛り込み、片仮名の学習に適している。 (3) 絵と文字のバランスが適切で分かりやすい。 (4) 片仮名の語彙を広げる学習に適している。		(1) 鉛筆の持ち方や姿勢など「書く」ことの基礎的なことから漢字練習まで、段階を追って学習できる内容である。 (2) 運筆練習から平仮名・数字・片仮名があり、小学校1年の漢字40字が取り上げられている。 (3) 「書く」ことの基本的な内容が豊富で、練習頁の量も適切である。 (4) 児童生徒の課題に応じて繰り返し活用できる。		(1) 空色の種から出てきた家をめぐって、子供たちと動物たちで展開される楽しい話である。 (2) 種を植えて育てるという日常生活の場面が取り上げられている。 (3) 1頁あたりの絵と文章の量が適切である。 (4) 友達を大切にしようという気持ちをもつことができ、読み聞かせや道徳の学習にも活用できる。
組織・配列		(1) 五十音順で、平仮名も併記され、一音（一文字）に5つの物の名前が例示されている。 (2) 巻末には楽器の名前をまとめた頁や五十音表があり基礎的な内容から発展的な内容まで配列されている。		(1) 書き方練習開始前に身に付けておきたいことから、漢字の運筆のポイントまでの4ステップ構成である。 (2) ステップごとにイラストや解説が明記され、指導内容が分かりやすい。		(1) 簡潔な文章で表現され、展開が分かりやすい。 (2) 同じような場面の繰り返しで、家がだんだん大きくなり、動物が増えていく様子を楽しめるような展開になっている。
表現		(1) 絵と文字が対で見開きにかかれています、分かりやすい。 (2) 大きくはっきりして見やすい絵である。 (3) はっきりした色彩で見やすい。		(1) 練習する文字が大きく矢印と番号で運筆を、図形で文字の形のバランスを表してあり、手本の解説には、振り仮名がある。 (2) 姿勢や持ち方の分かりやすいイラストが描かれている。 (3) 濃淡のついた、見やすい色合いである。		(1) 平仮名表記で繰り返しの表現があり、文章も平易である。 (2) 話の内容に合った親しみやすい絵である。 (3) 明るい色調で、人物や動物が分かりやすく描かれている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に色鮮やかな「アイウエオ」の文字がデザインされ、興味・関心を引く。 (3) 紙に適度な厚みがあり、頁をめくりやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) カバーが付いており、表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A4変形 96頁		B5 95頁		B5 28頁

【国語】 40～42

	発行者 略 称	28-1 福 音 館	発行者 略 称	28-1 福 音 館	発行者 略 称	28-1 福 音 館
書名	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ		世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのがらがらどん		ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん	
内 容	<p>(1) いろいろな動物たちが、次々に手袋に入る展開のウクライナ民話である。平易で分かりやすい内容である。</p> <p>(2) 日常使われている手袋をめぐって、寒い中での動物たちのやり取りを楽しむことができる。</p> <p>(3) 話の筋が分かりやすく、量も適切である。</p> <p>(4) 読み聞かせや劇遊びにも活用できる。</p>		<p>(1) やぎたちがトロル（怪物）に食べられないように問答しながら、展開していく北欧民話である。平易で分かりやすい内容である。</p> <p>(2) 会話の部分を中心にして楽しみながら読むことができる。</p> <p>(3) 話の筋が分かりやすく、量も適切である。</p> <p>(4) やぎの足音の変化を楽しむことに加え、読み聞かせや劇遊びにも活用できる。</p>		<p>(1) 1月から12月の各月と行事・季節を対応させた内容である。</p> <p>(2) 生活に身近な場面が取り上げられていて親しみやすい。</p> <p>(3) 1ヶ月ごとの内容となっており、適切な量である。</p> <p>(4) 詩のようなリズムカルな表現で、読み聞かせにも適している。季節に関する内容が書かれているため、生活科の学習にも活用できる。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 精選された簡潔な会話で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 同じような場面の繰り返しで、次の場面が想像しやすい。</p>		<p>(1) 精選された簡潔な会話で表されていて、分かりやすい。</p> <p>(2) 話の展開をわくわくとした気持ちで最後まで読み進めることができる。</p>		<p>(1) ぐりとぐらを主人公に、各月の行事や季節が紹介されている。</p> <p>(2) 見開きで1ヶ月ごとに配列されているので分かりやすい。</p>	
表 現	<p>(1) 同じ形式の問いと会話文で話が展開していて理解しやすい。</p> <p>(2) 絵が丁寧に描かれていて動物たちの表情や手袋の変化が分かりやすい。</p> <p>(3) 場面の様子がよく分かる色彩である。文字はゴシック体で読みやすい。</p>		<p>(1) 平仮名・片仮名・漢数字での表現である。会話文でリズムよく話が展開していき、読みやすい。</p> <p>(2) 動物に表情があり、大きくて迫力のある絵である。</p> <p>(3) 情景が伝わりやすい絵である。</p>		<p>(1) 文字は見やすく、漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 絵が親しみやすく楽しく学習できる。</p> <p>(3) 場面の様子がよく分かり、色彩も豊かである。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 話の内容を想像させる表紙になっている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、ぐりとぐらに加え様々な季節の植物が描かれており、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	A4変形 16頁		B5変形 32頁		AB変形 28頁	

【国語】 43～45

	発行者 略 称	30-2 ポ プ ラ	発行者 略 称	40-3 リ ー ブ ル	発行者 略 称	87-11 U D 絵 本
書 名		ねずみくんの絵本1 ねずみくんのチョッキ		あっちゃんあがつたべもの あいうえお		ユニバーサルデザイン絵本6 おでかけまるちゃん
内 容		(1) ねずみくんのチョッキをめぐって展開する楽しい話である。平易で分かりやすい内容である。 (2) 会話の部分を中心にして、登場する動物とチョッキの大きさの変化を絵で楽しむことができる。 (3) 話の筋が分かりやすく、量も適切である。 (4) 読み聞かせや劇遊びにも活用できる。		(1) 平仮名の清音、濁音、半濁音の69音が語頭についた囃子歌で、遊びながら文字に興味をもてるよう工夫がされている。 (2) 身近な食べ物が取り上げられ、頭文字で言葉遊びもできる。 (3) 絵や文字を楽しみ、学習するには適切な量である。 (4) リズミカルな文章を楽しんで読むことができ、児童生徒の実態に応じ活用できる。		(1) 「まる」を擬人化した内容で、様々な人が絵本を読み進めたり楽しんだりすることができる。 (2) 身近な言葉がリズムカルな文章で表現されている。 (3) 絵柄と文章（墨字）と点字のバランスが良く、量も適切である。 (4) 裏面にすごろくが付いており、他者との関わり方を学びながら楽しむこともできる。
組 織 ・ 配 列		(1) 短い問いかけと応答代わりの絵で展開されていて分かりやすい。 (2) 同じ形式の短い問いかけの繰り返しで構成されている。		(1) 五十音順に配列され、言葉を覚えやすいように工夫されている。 (2) 見開きで、文と絵が対になっていて、どの頁からでも読んだり歌ったりして楽しめる。		(1) 簡単な言葉を、視覚、触覚を使って学習することができる。 (2) 点字での文章表記や点字の五十音表が掲載されており、点字に触れたり見て学んだりすることができる。
表 現		(1) 動物たちの短い会話の繰り返しで表現されている。 (2) 動物たちの大きさの違いや表情の豊かさが工夫された絵で描かれている。 (3) チョッキの変化がよく分かるように色彩が工夫されている。		(1) しっかりとした大きな文字である。五十音の語頭の文字が太く、色塗りされている。 (2) 興味を引く愉快な絵で描かれ、学習を楽しめる。 (3) 色彩が豊かで、分かりやすい絵である。		(1) 一文が分ち書きされており、読みやすい。 (2) 点字と形や感触の違う凸状の点や線で表現され、様々な感触で表されている。 (3) 余分な絵柄を省いたシンプルなデザインとはっきりとした色彩で、見やすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と絵からどのような話なのか興味を引く表紙である。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表題と食べ物の絵から、興味を引く表紙である。 (3) コンパクトで、持ち運びしやすい大きさである。		(1) 丈夫な一枚の厚い紙を蛇腹にして絵本の形にしているため、金具がなく安全である。 (2) 表題の文字に凸点や点字を記してある。 (3) 持ち運びしやすい大きさで、扱いやすい。
備 考		A B 32頁		A 5変形 144頁		A 5変形 絵本部分10頁裏面4頁

【算数・数学】 1～3

	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 2 - 1 岩 崎 書 店
書名		あかね書房の学習えほん おかあさんだいすき 1. 2. 3		単行本 さわってあそぼう ふわふわあひる		五味太郎のことばとかずの絵本 すうじの絵本
内 容		(1) 動物の絵を使い、1から10までの数とそれを表す数字及びその書き順と読み方が学習できる。11から20までの数も扱われている。 (2) 様々な動物の親子の身近な生活場面が描かれている。 (3) 1から10までの数をそれぞれ4頁で学習するようになっている。 (4) 優しい語り口調の文章で、動物と数を対応させながら、自然に数や足し算に興味・関心がもてるよう工夫されている。		(1) いろいろな形の中に、ふわふわ、でこぼこなどの部分があり、感触を楽しむことができる。 (2) 見たり触れたりすることを通して、身近な色や形に親しむことができる。 (3) 見開きごとに、7種類の感触、色、形と数が扱われており、適切な分量である。 (4) しかけをめくると動物の絵が現れ、色や形、感触と関連付けて楽しく学ぶことができる。		(1) いろいろな場面での数字の使い方が分かるように工夫されている。 (2) 生活場面で使われている数字の便利さが取り上げられている。 (3) 見開きの一つか二つの内容がまとめられている。 (4) 数字のおもしろさや便利さに気づき、個々の興味や関心を広げながら、数字を使った遊びや計算に発展できる。
組 織 ・ 配 列		(1) 1から10までの数字を動物や黒丸と対応させて学習できる。11から20までの数が、動物の数で分かりやすく表されている。 (2) どの数字についても、同じ構成で頁が進められている。		(1) 形について、感触や色などを手がかりに学べるよう構成されている。 (2) 「○△□」という基本の形に加えて、日常生活で目にする形を自然に学習できるよう配列されている。		(1) 日常生活の様々な場面を取り上げ、数字の表す意味が学習できるよう構成されている。 (2) 場面に応じた数字の使い方が学習できる。
表 現		(1) 数字は大きく書かれ、文章が平易な話し言葉で書かれている。 (2) 動物と黒丸で数を数えられるようになっている。 (3) 明るい色調で、動物たちや数字が分かりやすく描かれている。		(1) 感触、形、色に関する言葉が平仮名や片仮名で簡潔に書かれている。 (2) それぞれの形が頁の中央に大きく示され分かりやすい。 (3) 白地の中に形がはっきり描かれている。		(1) リズミカルかつ平易で簡潔な文章で書かれている。 (2) 絵は見やすく、それぞれの数字が、読みやすいようにはっきりと描かれている。 (3) 地は白で色彩が豊かではっきりしている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には優しい表情の猫の親子が描かれ親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 本の厚みが適切で、感触が損なわれないようになっている。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 様々な表情の大人や子供が並んだ表紙が興味・関心を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		A 4 変形 5 5 頁		A 5 変形 1 7 頁		A 4 横変形 4 8 頁

【算数・数学】 4～6

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	07-2 金 の 星 社	発行者 略 称	08-1 くもん出版
書名		エリック・カールかずのほん 1, 2, 3 どうぶつえんへ		あかちゃんとおかあさんの絵本 ハティちゃんのまる・さんかく・しかく		とけいカード
内容		(1) 列車に乗った動物たちを通して1から10までの順序数と集合数を学習する内容である。 (2) 列車に乗る動物が1から順に増え、10までの数を数えられるようになっていく。 (3) 見開きに一つの内容がまとめられている。 (4) ゾウ、カバなどの動物が1種類ずつ順に登場し、車両に乗った動物が増えることで、数への興味・関心を引きやすい。		(1) 「○△□」の形を使って動物や物を表現しており、「まる」「さんかく」「しかく」の名称が学習できる。 (2) 動物や生活用品など、身近な物を「○△□」の形で表している。 (3) 1種類の形が見開きで扱われている。 (4) 言葉遊びで構成され、形の名称に興味・関心を持ちやすい。		(1) カード形式で、時計の文字盤や、振り仮名付きのデジタル表示が描かれており、時計の読み方を学習しやすい。 (2) 組立時計カードと自分で作る予定表がついており、生活の中で時計を意識することができ、活用しやすい。 (3) 生活場面に即した時刻が多く取り上げられており、適切な分量である。 (4) カードを使ったゲームに活用する等、様々な学習が展開できる。
組織・配列		(1) 1から10までの順序数と集合数が、順序立てて配列されている。 (2) 見開きごとに一つの数を扱うことで、分かりやすく順序立てて学習できる。		(1) いろいろな大きさや種類の「○△□」が扱われている。 (2) 「○△□」の順に扱っていて、最後の見開き頁では3種の形を全て使った絵を紹介している。		(1) ～時、～時半、～時45分、～15分など分かりやすい時刻から5分刻みの時刻まで学習することができる。 (2) カード形式なので、興味・関心に応じて配列を工夫することができる。
表現		(1) 絵と数字のみでインパクトのある表現方法が用いられている。 (2) 一つ一つの絵が大きく、色や形に変化をもたせて描かれている。 (3) 動物の表情が様々で、色彩が豊かである。		(1) 繰り返しの言葉が、全て平仮名でリズムカルに表現されている。 (2) 輪郭は太く、黒い実線となっており、形を捉えやすい。 (3) 色彩が鮮明で、形の枠取りもはっきりしている。		(1) 裏の文字は大きく、漢字で書かれた時刻に振り仮名が振ってある。 (2) 表の文字盤は大きく分かりやすく、5分刻みに数字が振ってある。 (3) 桃色の地に時計は白、長針は青、短針は赤で示されている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 親しみやすい動物の絵が表紙に描かれていて、興味を引く。 (3) 大きさ、厚さともに適切である。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) ハティちゃんが表紙や本文に登場し、親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、四隅は丸く加工してあり、安全である。 (2) 左上に穴が開けられ、まとめやすく工夫されている。 (3) カードは扱いやすい大きさでめくりやすい。
備考		A4変形 27頁		B5変形 21頁		B6 47枚

【算数・数学】 7～9

	発行者 略 称	10-5 小 峰 書 店	発行者 略 称	10-9 こ ぼ と	発行者 略 称	12-2 小 学 館
書名	くまたんのはじめてシリーズ おいしいおいしい1・2・3		中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー		21世紀幼稚園百科2 とけいとじかん	
内 容	<p>(1) 食べ物の絵を使って、1から10までの数が学習できる。</p> <p>(2) カレー、目玉焼き、スパゲッティなどの身近な食べ物が取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きに1から10までの数がそれぞれ扱われ、適切な分量である。</p> <p>(4) 食べ物とともに数字が書かれ、動物が登場し、興味・関心をもちやすい。</p>		<p>(1) 時刻やカレンダーの読み方、お金の数え方が段階的に学べるようになっている。</p> <p>(2) 実生活につながりやすい身近な数字について学ぶことができる。</p> <p>(3) 1頁ごとの問題の数が適切で取り組みやすい。</p> <p>(4) お金シールで金額を出す練習ができ、楽しんで取り組める内容である。</p>		<p>(1) 時計に興味・関心をもち、時刻や時間の学習が段階的に進められるよう工夫されている。</p> <p>(2) 生活場面と関連付けて時刻が示されており、自然な形で時計に親しめる。</p> <p>(3) 一つの内容を見開きで扱っている。</p> <p>(4) 様々な時計の写真を使うことで、時刻や時間に関心をもちやすい。個々の進度に応じて活用できる。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 食べ物の絵と数字に、数を指で示した手の絵が描かれており、児童生徒の実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) 1から10までの数だけを扱っていて、学習しやすい。</p>		<p>(1) 数字の読み方・数え方から実生活で使える内容まで系統的に扱っている。</p> <p>(2) 切り離して使うことができ、使用したい教材を選びやすい。</p>		<p>(1) 時計の読み方を学習した後、日常にある様々な時計で学べるよう構成されている。</p> <p>(2) 何時ちょうど、何時半、5分単位、1分単位の順に時刻の読み方が配列されており、段階的に学習できる。</p>	
表 現	<p>(1) リズミカルで平易な話し言葉で文が書かれていて、理解しやすい。</p> <p>(2) 絵と数字は大きくかかれ分かりやすい。</p> <p>(3) 食べ物の絵は柔らかな色彩で描かれており、興味を引く。</p>		<p>(1) 問題文は短く分かりやすい表現で書かれている。</p> <p>(2) 時計、お金、カレンダーが大きく、分かりやすい。</p> <p>(3) 白黒印刷で、全編を通じて統一された時計、お金、カレンダーのイラストで見やすい。</p>		<p>(1) 本文は全て平仮名で表現され、数字や片仮名には振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 各頁に取り上げられた内容に合わせて、時計の写真を多く大きく載せてある。</p> <p>(3) 鮮やかな色彩で、たくさんの時計が配置されている。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には食べ物を囲む動物たちが描かれ、興味を引く。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、書きやすい。</p> <p>(2) タイトルは大きな字で、表紙には親しみやすいイラストが描かれている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙にもいろいろな時計の写真があり、親しみをもちやすい。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>	
備 考	B5変形 27頁		A4 55頁		A4変形 31頁	

【算数・数学】 10～12

	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	2 0 - 1 童 心 社	発行者 略 称	2 0 - 1 童 心 社
書名		21世紀幼稚園百科6 かずあそび1・2・3		かずのほん2 0から10まで		かずのほん3 0から10までのたしざんひきざん
内 容		(1) 1から10までの数概念や数字の書き方等の基本的な内容が、具体物を通して学習できるようにになっている。 (2) 食べ物や身近な生活用品の写真をしながら楽しく学習できる。 (3) 見開きに一つの内容がまとめられていて、適切な分量である。 (4) 文房具や玩具など、身近な物で数を表している。おはじきを使った学習もできる。		(1) 0から10までの数を、絵やタイルを使いながら学べるとともにたし算の導入になっている。 (2) 身近な物の数を数える場面が示されている。 (3) 見開きで、一つの内容を扱っている。 (4) 遊びや生活の中で、身近にある事物の数を数える活動に発展できる。		(1) 加減法の意味や記号、0から10までの加減法が、絵やタイル、数式を使いながら学習できる。 (2) 生活の中で加減法を用いる場面が示されている。 (3) 見開きで、一つの計算を扱っている。 (4) 身近な食べ物、動物、乗り物などが取り上げられ、興味・関心を引きやすい。
組 織 ・ 配 列		(1) 数概念の基本的な内容から、具体物→半具体物→数字への思考がスムーズにできるようになっている。 (2) 10までの数と数字の対応や、数の大小・順序などの数概念が段階的に学習できる。		(1) 「1から3の数」「4、5の数」「6から10までの数」「0」の4段階に分けて数の理解ができるよう配列されている。 (2) 目や耳、口などの数から身近にある物の数へと広がっている。		(1) 加減法の意味が、絵やタイルとともに段階的に配列されている。巻末には指導者向けの解説が記されている。 (2) 加減法適用の場面の理解、立式、タイル操作の仕方が分かりやすい。
表 現		(1) 簡単な問いかけが、大きさや色を変えて分かりやすく書かれている。 (2) 写真が豊富で、数への興味を引き出しやすい。 (3) 様々な写真が色彩豊かに載っている。		(1) 分かりやすい問いかけが平仮名で書かれている。 (2) 大きな絵や数字、はっきりと描かれたタイルにより内容を理解しやすい。 (3) 淡い配色を基調とし、学習の進度に応じて配色に変化をつけている。		(1) 分かりやすい問いかけが平仮名で書かれている。 (2) 大きな絵や数字、はっきり描かれたタイルの絵などが学習内容の理解を助ける。 (3) カラフルな導入部から白と黒を基調とした配色へと変化をつけている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には興味・関心を引く写真が載せられている。 (3) 大きさ、厚さともにあつかいやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、ヘリコプターのプロペラで、数字カードが風に舞う様子が描かれ、興味を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には＋の記号が書かれ、学習内容が分かるように配慮されている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		A4変形 31頁		B5変形 48頁		B5変形 48頁

【算数・数学】 13～15

	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン
書名	1から100までのえほん		6つの色		とけいのえほん	
内容	<p>(1) 親しみやすい絵を使い、1から20までは1ずつ増やし、20以上は10ずつ増やして、100までの数を学習できる。</p> <p>(2) 身近な生活場面を取り上げ、動物と数を関連付けて描いている。</p> <p>(3) 20までは、1頁に一つまたは二つの数字を扱い、20以上は見開きに一つの数字を扱っており、適切な分量である。</p> <p>(4) 物語調になっており、教師と楽しく会話をしながら、学習できる。</p>		<p>(1) 算数の入り口として、色を見分けたり分別したりする学習ができる。</p> <p>(2) 身近にある6色を使って花、木、木の実、水などを表現しており、親しみやすい。</p> <p>(3) 見開きで一つの場面を表現しており、文字とデザイン化された絵がシンプルで学習しやすい。</p> <p>(4) 繰り返しの文やリズムカルな擬態語が用いられ、言葉遊びとしても楽しめるよう工夫されている。</p>		<p>(1) アナログ時計の短針の位置と時刻の読み方が、一目で見て分かるように説明されている。</p> <p>(2) それぞれの時刻に合わせて日常生活の一場面や太陽や星の様子が描かれている。</p> <p>(3) 見開きで、時刻が1時間ごとに表現され、適切な分量である。</p> <p>(4) 12時間表記と24時間表記の両方が示されている。</p>	
組織・配列	<p>(1) 描かれた絵を数えることや5や10のかたまりを学習することなど、実態に応じて活用できる構成となっている。</p> <p>(2) 100までの数が順序立てて、配列されている。</p>		<p>(1) 色の变化から物の弁別や分類の学習につながる構成になっている。</p> <p>(2) 色の組み合わせや色の違いを比較対照できる構成になっている。</p>		<p>(1) 時計の1時間単位の読み方を紹介している頁が大半である。後半4頁には、1分単位の長針の読み方も取り上げている。</p> <p>(2) 時計の絵が1時間ごとに順に配列されている。</p>	
表現	<p>(1) 数字は大きく書かれ、文章は平易で簡潔である。</p> <p>(2) 絵が分かりやすく、数えたりブロックを置いたりする学習に適している。</p> <p>(3) 柔らかな色彩で描かれている。</p>		<p>(1) 簡単な言葉を使い、片仮名と平仮名で書かれている。</p> <p>(2) それぞれの色が大きく描かれていて分かりやすい。</p> <p>(3) シンプルな絵が、はっきりとした配色で描かれている。</p>		<p>(1) 文字が平仮名で大きく書かれていて分かりやすい。</p> <p>(2) 柱時計の文字盤の色と対応させて時刻の数字を明記している。数字や長針と短針の区別がしやすい。</p> <p>(3) 見開き頁の左側に大きな絵、右側に柱時計の絵が見やすく描かれている。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、登場する動物たちが描かれており、興味・関心を引きやすい。</p> <p>(3) 描かれた絵を数えやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙は目を引く色彩で、シンプルな絵が親しみやすい。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には時計の絵がシンプルに描いてある。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>	
備考	A4変形 42頁		B5変形 43頁		A4変形 54頁	

【算数・数学】 16～18

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社
書 名		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1 (量概念の基礎、比較、なかま集め)		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2 (1対1対応、1～5の数、5までのたし算)		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3 (6～9のたし算、ひき算、位取り)
内 容		(1) 基礎的な算数の概念(量・比較の基礎学習、なかま集め)に着目し、考える力を伸ばすように段階を追った内容になっている。 (2) 身近な果物、動物、学習道具を用いている。 (3) 見開きの中に大きな絵と一つの問いをバランスよく扱っている。 (4) イラストを見ながら楽しくゲーム感覚で学べる。		(1) 絵と絵、絵とタイルを対応させながら、1対1対応、1～5までの数、5までのたし算の学習が段階を追ってできるようになっている。 (2) 動物、乗り物、花、果物など身近なものを扱っている。 (3) 見開きで、一つの内容と練習問題を扱っている。 (4) 食べ物、動物、乗り物などを取り上げ、興味・関心をもちやすい。具体物からタイル、記号化へと発展的に構成されている。		(1) 6から9までの数概念、1桁同士の加減算、2桁の数、時計の読み方など基礎的な学習ができる。 (2) 果物、文房具、おもちゃなどを使い、日常生活に関連した内容となっている。 (3) 見開きで、一つの内容を扱っている。 (4) タイルの操作やイラストなどを用い、視覚的なヒントを示すことで課題の理解が促される。
組 織 ・ 配 列		(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 生活や遊びの中で、基礎的な概念を育てるような指導のヒントが書かれている。		(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) ゲームや生活の中で、動作化を通して学習の定着を図る指導のヒントが書かれている。		(1) 細かなステップで系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。
表 現		(1) 簡単な言葉を用い、短い文で書かれている。 (2) 果物や動物などの絵が大きく描かれていて、理解しやすいように工夫されている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 簡単な言葉を用い、短い文で書かれている。 (2) 果物や動物などの身近な絵が大きく描かれていて、理解しやすい。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 学習課題を簡単な文で示している。 (2) 絵が大きく描かれ、タイルなどを利用した図が理解しやすい。 (3) 色刷りされている頁がある。
造 本		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		B5 72頁		B5 72頁		B5 72頁

【算数・数学】 19～21

	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-5 同 成 社	発行者 略 称	20-7 東 洋 館
書名		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4 (くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)		ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」5 (3けたの数の計算、かけ算、わり算)		くらしに役立つ数学
内 容		(1) くり上がりのあるたし算・くり下がりのあるひき算の筆算を中心に、時計の読み方、量・長さ・重さの単位について学習できる。 (2) お金の計算や時計の読み方、量や長さの単位等、生活に即した内容である。 (3) 1頁あたりの問題数が適切な分量である。 (4) タイルの操作を確認しながら学べ、答えの書き込みができる。		(1) 位取り表を活用し、3桁同士の加減算・筆算を中心にお金の計算、かけ算・わり算の入門や単位の換算、図形など様々な学習を取り上げている。 (2) 生活に身近な事柄を文章題にして取り上げている。 (3) 1頁及び見開きで一つの内容を扱っている。 (4) 視覚的に確認しながら計算練習ができる。また、答えの書き込みができる。		(1) 社会生活に必要な数量や図形などの内容が取り上げられている。 (2) 全体の内容が基礎編と生活編に分かれ、生活編は身近な事柄が扱われている。 (3) 基礎編4項目、生活編5項目ずつにまとめられ、適切な分量である。 (4) レシートや時刻表の読み方など具体的な内容が扱われ、電卓の使い方が段階的に学習できる。
組 織 ・ 配 列		(1) 細かなステップで、系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。		(1) 細かなステップで、系統的に組織・配列されており、理解度に応じて選択し、繰り返し学習することができる。 (2) 指導の要点、指導の展開が明記されており、学習のねらいが明確である。		(1) 小学校高学年程度の数量や図形に関する基本的な内容について、説明を読み、問題を解いていくことで学習できるようになっている。 (2) 基礎編では領域別に、生活編では身近な事柄ごとに配列され、学習が進めやすい。
表 現		(1) 文章題は、簡単な言葉を用い簡潔で理解しやすい。 (2) タイルなどを利用した図が多くあり、計算方法を視覚的に理解しやすい。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 文章題は、簡単な言葉を用い簡潔で理解しやすい。 (2) 具体的な計算方法が的確に図示されている。 (3) 色刷りされている頁がある。		(1) 難しい漢字には振り仮名が振ってあり分かりやすい。 (2) 絵や図などが多く描かれており、問題の内容が把握しやすい。 (3) 3色の配色で、文字と図のバランスもよい。
造 本		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質は良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備考		B5 80頁		B5 80頁		B5 127頁

【算数・数学】 22～24

	発行者 略 称	22-3 日本教育研	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	28-1 福 音 館
書名		ひとりだちするための 算数・数学		認識絵本5 いくつかの		安野光雅の絵本 はじめてであうすうがくの絵本1
内 容		(1) 日常生活に必要な数量や図形などの内容が取り上げられている。 (2) 全体の内容が「基礎」と「生活シーン」に分かれ、実生活に関連したテーマで扱われている。 (3) 「基礎」4項目、「生活シーン」3項目ずつにまとめられ、適切な分量である。 (4) 操作活動や体験を通して、学べる内容になっている。		(1) 大小・高低・長短などの比較概念や1から10までの数概念、数の合成・分解、時計、お金等、算数の基礎的な学習ができる。 (2) 生活に身近な事物や場面を取り上げている。 (3) 見開きで一つの学習内容が扱われている。 (4) 食べ物や動物、日用品などが描かれており、興味・関心を引きやすい。		(1) 絵を見ながら、数学的な考え方に触れ、その楽しさに気が付くよう工夫されている。 (2) 生き物、食べ物、トランプなど親しみやすいものが多く取り上げられている。 (3) 一つの学習内容を20頁前後で扱い、視点を変えて繰り返し学習できるよう工夫されている。 (4) 絵を見ながら自然に疑問を持ち、考えることができるようになっている。
組 織 ・ 配 列		(1) 小学校中学年程度までの数量や図形に関する基本的な内容について、説明を読み、問題を解くことで学習できるようになっている。 (2) 実生活に即したテーマごとに配列され、学習が進めやすい。		(1) 1から10までの数の学習をしながら、大小、高低、順番などが学べる。 (2) 色、形、数え方、大小、長短、順序数など、算数の基礎的な内容が数多く配列されている。		(1) 「なかまはずれ」「順番」「比較」などの内容があり、絵や図を用いて楽しく学習できる。 (2) 学習のねらいがはっきりしており、指導者向けの解説も記されている。
表 現		(1) 全ての漢字に振り仮名が振ってある。 (2) 絵や図が多く描かれており、問題の内容を把握しやすい。 (3) 3色の配色で、文字と図のバランスもよい。		(1) 平易で簡潔な文を用いていて分かりやすい。 (2) 学習内容と対応した絵が描かれており、課題の理解を促すよう工夫されている。 (3) 色彩は柔らかく、見やすい。		(1) 文が全て平仮名で書かれている。問いかけが分かりやすい。 (2) 図や絵を効果的に用いて数学の基礎的な考え方を学べるよう工夫されている。 (3) 柔らかな色彩で絵が丁寧に描かれている。
造 本		(1) 紙質が良く、直接記入もできる。 (2) 表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、1から3までの数と具体物が描かれ、学習への興味・関心を引く。 (3) 厚い板紙で、180度開きやすいように、加工されている。		(1) 紙質が良く、製本も丈夫である。 (2) 表紙に学習のテーマが書かれていて内容が分かりやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備 考		B5 87頁		B5 40頁		A4変形 103頁

【算数・数学】 25～26

	発行者 略 称	32-1 民 衆 社	発行者 略 称	82-3 三起商行
書 名	さんすうだいすき あそぶ・つくる・しらべる2年		ミキハウス音のでる おしごとえほんレジスター	
内 容	<p>(1) 2桁の加減算、かさの単位、かけ算九九など、小学校2年生の学習内容が扱われている。</p> <p>(2) 生活に身近な事物や場面を取り上げている。</p> <p>(3) 一つの学習内容を10～20頁ずつ扱い、全体で9章の構成になっている。</p> <p>(4) 調べ学習や創作活動を通して、学べる内容になっている。</p>		<p>(1) レジスターに絵本もついており、お金や数字に興味をもちやすく楽しく学習できる。</p> <p>(2) レジスターからは音が出て、バーコードリーダーもありリアルな作りとなっている。</p> <p>(3) 見開きごとに野菜、果物など分類されているため、分かりやすい。</p> <p>(4) 励ましの音声コメントがあり、ゲーム感覚で繰り返し学習する意欲がわくように工夫されている。</p>	
組 織 ・ 配 列	<p>(1) 「数と計算」「量と測定」「図形」「時刻と時間」などの内容を、段階を追って系統的に組織している。</p> <p>(2) 章ごとに学習の定着を図るための練習問題が、数多く取り上げられている。</p>		<p>(1) お金の模型や、レジスターを用いて買い物をするので、実態に合わせて学習できる。</p> <p>(2) 買い物ごっこをしながら数字や計算、物の分類を学習することができる。</p>	
表 現	<p>(1) 読みやすい文字の大きさで、文章も分かりやすく表現されている。</p> <p>(2) 内容に沿った具体的な絵や図表が数多く取り上げられている。</p> <p>(3) 白黒印刷で読みやすい。</p>		<p>(1) 平仮名、片仮名がはっきりした字体で表記されており分かりやすい。</p> <p>(2) スーパーで買い物をする場面が音声や絵で表されており、買い物でのやりとりを想起しやすい。</p> <p>(3) 明るい色調でシンプルに描かれており親しみやすい。</p>	
造 本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、カラフルで親しみやすい写真を使っている。</p> <p>(3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。</p>		<p>(1) 絵本の紙質が良く、レジスターはプラスチック製で丈夫である。</p> <p>(2) 表紙にレジスターのイラストが描かれており、興味をもちやすい。</p> <p>(3) 付属品をコンパクトに収納しやすく、扱いやすい大きさである。</p>	
備 考	B5 122頁		A5変形 26頁	

【生活・社会】 1～3

	発行者 略 称	01-1 あかね書房	発行者 略 称	02-1 岩崎書店	発行者 略 称	02-1 岩崎書店
書名		かばくん・くらしのえほん2 かばくんのおかいもの		あそびの絵本 えかきあそび		ひとりのできる手づくりBOX しぜんで工作しよう
内 容		(1) パン屋やおもちゃ屋など店ごとに扱っている物が取り出して描かれ、理解しやすい。 (2) 取り上げられている場面が日常生活の中でよく経験しているもので、親しみやすい。 (3) 絵と文字のバランスがよく見開きで一つの店が完結しており、適切な情報量である。 (4) やわらかな優しい表情で描かれていて、興味・関心をもって読み進めやすい。		(1) 丸、四角、三角の図形を基本に、果物や動物などの簡単な描き方が紹介されている。 (2) 身近な果物や動物が取り上げられており、親しみやすい。 (3) 見開きに2～3種類の描き方が書かれている。 (4) 文字を読んでいくと、絵かき歌のようになっており、楽しみながら絵が描けるように工夫されている。		(1) 山や川などにある材料を使って簡単に作れるものを紹介している。 (2) 身の回りにある材料や道具を使用しての作り方が紹介されており、作ったもので遊ぶことができる。 (3) 見開きでテーマごとに作品が載せてあり、適切な量である。 (4) 作り方の手順は、大きな絵で描かれている。
組 織 ・ 配 列		(1) 買い物に出かけたときの様子が自然な流れで表現され、買い物への興味がわく。 (2) 一つの場面が見開きで短い文と絵にまとめられていて、その店で売っている品物が見て分かりやすい。		(1) 丸一つの絵から丸を複数組み合わせた絵、四角、三角を使った絵が描けるよう配列されている。 (2) 組み合わせて描いた動物やくだものをまとめて、ごっこ遊びに発展させることができる。		(1) 自然の中で見つけたものを活用し、創造力を働かせ、作品を作ることができる。 (2) 森、川、海などの項目別に配列されており、どこからでも活用することができる。
表 現		(1) 文字は全て平仮名と片仮名で書かれている。 (2) 気持ちや日常的な行動が分かりやすく描かれている。 (3) イラストの色彩がやわらかである。		(1) 文字は小さいが、絵が大きくはっきりしている。 (2) 輪郭がはっきりしていて分かりやすい。 (3) クレヨンやサインペンなどを使って描かれている。		(1) 文字は見やすく、平仮名と片仮名が多く使われている。 (2) 写真やイラストが多く使われており、分かりやすい。 (3) 完成品の色彩が鮮やかで、親しみやすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にはいろいろな食べ物や生活用品が描かれていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には動物が描かれていて、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫であり、下地の色が見やすい。 (2) 表紙にはこの本で作るものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		B5変形 32頁		AB 27頁		AB 31頁

【生活・社会】 4～6

	発行者 略 称	0 5 - 3 旺 文 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社	発行者 略 称	0 6 - 1 偕 成 社
書名		学校では教えてくれない大切なこと (6) 友だち関係 (気持ちの伝え方)		子どもの生活 (3) マナーをきちんとおぼえよう!		子どものマナー図鑑 (1) ふだんの生活のマナー
内 容		(1) 人間関係の中でよりよい自分の気持ちの伝え方や気持ちの整理の仕方が学べるようになっている。 (2) 日常生活の中で経験している場面が多く取り上げられており、親しみやすい。 (3) 文字と絵のバランスがよく見開きごとまとまっている。 (4) 内容は漫画で表現されているため、興味・関心をもちやすい。		(1) 自立に向け必要な生活習慣が取り上げられ、具体的に説明されている。 (2) 手洗い、食事の仕方、友達とのコミュニケーション、入浴、排泄など日常の生活を送る上で必要な内容である。 (3) 図が豊富で、説明も適切な量である。 (4) 家庭や学校の生活ですぐに活用できる内容で、実生活と結びつけやすい。		(1) 日常生活上の覚えておきたい基本的なマナーが取り上げられていて、困った時に役に立つ内容である。 (2) 手紙の書き方や留守番の仕方、お手伝い、応急手当の方法が取り上げられている。 (3) 見開きで1～2場面になっており、適切な量である。 (4) 表情豊かなイラストから、楽しみながらマナーを考えやすい。
組 織 ・ 配 列		(1) 子供の生活体験と関連させやすい構成となっている。 (2) 実生活に即したテーマごとに配列されていて、どのテーマからでも活用できる。		(1) 子供の生活場面が取り上げられ、生活体験と関連させやすい構成となっている。 (2) 家庭や学校で身に付ける生活習慣がテーマごとに構成されている。		(1) 生活場面ごとに正しいマナーや誤った事例が描かれており、理解しやすい。 (2) 最初の頁がマナーを知るための動機付けになっている。
表 現		(1) 漢字には振り仮名が振られていて読みやすい。 (2) 漫画・イラストと吹き出しによって分かりやすく表現されている。 (3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。		(1) 文字は見やすく分かりやすい言葉が用いられている。多くが平仮名で書かれ、漢字には振り仮名が振られている。 (2) イラストを多用し、分かりやすく表現されている。 (3) イラストの配色が明るく、やわらかで親しみやすい。		(1) 文字は小さいが、イラスト一つ一つに表記されており、漢字には、振り仮名が振られている。 (2) イラストが具体的で内容が分かりやすい。 (3) やわらかな色彩で描かれている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙カバーには、大きなタイトルや親しみやすいイラストが描かれており、興味・関心をもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に食事場面のイラストが用いられ、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙にはいくつかの生活場面が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		A 5 1 5 2 頁		A B 3 1 頁		A 4 変形 3 2 頁

【生活・社会】 7～9

	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研
書名		はっけんずかんのりもの改訂版		あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほん		あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん
内容	(1) いろいろな乗り物の種類や特徴が分かりやすく説明されている。 (2) テーマごとに分類された絵や写真が載っており、分かりやすい。 (3) 名前や特徴が見開きで説明されており、適切な量である。 (4) 絵の中の扉を開くと、具体的な乗り物の様子が分かるしかけになっている。	(1) 絵本の絵に、自由に模様や色づけをして、絵を完成することができる。 (2) 身近な食べ物や動物などを題材にした絵が描かれ、親しみやすい。 (3) クレヨンなどを使う描画入門期には適切な量である。 (4) 色を塗ったり絵を描いたりして、自分だけの絵本を完成させることができる。	(1) 絵本の絵に、自由に切ったりちぎったりした紙を貼ったり、色を塗ったりして絵を完成することができる。 (2) 身近な物や食べ物が題材になっている。 (3) 見開きで一つの作品が紹介されており、適切な量である。 (4) 貼って遊ぶ頁に、切り取った紙を貼り付け、色塗りをしながら、自分だけの絵本を完成させることができる。			
組織・配列	(1) 乗り物の種類や名称、特徴が書かれている。 (2) 数多くの乗り物が、子供の目を引くようにテーマごとに分類・配列されており、楽しいしかけをめくって、新しい発見がある。	(1) 発達の段階に応じて想像を広げながら絵を描くことができる。 (2) 色を塗ったり形や模様を考えたり、題材を完成させるまで、段階を追って学習が進められる。	(1) 形に沿って切ったり、自由にちぎったりするなど、発達段階に応じて取り組むことができる。 (2) 決められた形に切るものや自由に切り、発想を広げることができる。			
表現	(1) 文字は全て平仮名や片仮名で書かれていて分かりやすい。 (2) イラストと写真が多く、写真は鮮明で、乗り物の特徴がつかみやすい。 (3) しかけのある頁があり、めくると絵が変わる。	(1) 絵の題材が、平仮名と片仮名で書かれている。 (2) 生活に身近な道具や食べ物、乗り物、動物など、親しみやすい絵で、取り組みやすい。 (3) 塗る場所は白く、分かりやすい配色になっており、見開きで描く頁もあり迫力がある。	(1) 絵の題材が、平仮名と片仮名で書かれている。 (2) 絵は、切り取った紙を貼りやすいようにスペースをとって描かれている。 (3) 切り取る頁には、両面に様々な配色や模様があり、自分の好みや創造に応じて使い分けられるようになっている。			
造本	(1) 紙質が厚く、丈夫である。 (2) 表紙には、乗り物の写真やイラストがあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 頁に厚みがありめくりやすく、開いたまま見やすい。	(1) 紙質は絵が描きやすい。 (2) 表紙は親しみやすい題材が描かれている。 (3) 横長で扱いやすい大きさで、最後の頁は繰り返し描ける材質で加工がしてある。	(1) 紙質は適度な厚さがあり、切ったりちぎったりしやすい。 (2) 表紙はカラフルで、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。			
備考		A B 36頁		A 4 80頁		A 4 80頁

【生活・社会】 10～12

	発行者 略 称	06-2 学 研	発行者 略 称	06-2 学 研	発行者 略 称	07-2 金の星社
書名		あそびのおうさまずかん からだ増補改訂		ほんのおおきさ ほんのおおきさ動物園		ひとりのできるもん！4 うれしいごはん、パン、めん料理
内容		(1) 体の部位の名称やその役目、体のしくみが分かりやすく説明されている。 (2) テーマごとに分類された絵や写真が載っており、分かりやすい。 (3) 体の名称とその役目が載っており、適切な量である。 (4) クイズからの導入で興味を引きやすい。また、折りたたみのワイドページがあり、興味を引きやすくなっている。		(1) 実物大の20頭の動物の顔が載せられていて、興味・関心を引き出せる。 (2) 映像、本などで見知り、親しみのある動物を取り上げており、動物園での体験に近い学習ができる。 (3) 見開きで実物大の写真が示されている。紹介文も分かりやすい。 (4) 動物を観察するポイントや動物の特徴をイラストで説明している。		(1) 主食の調理手順が一つずつ写真またはイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 家庭で作られている料理が取り上げられている。 (3) 14種類の料理が、見開きで一つずつ作り方と共に紹介されている。 (4) 調理の過程のイラストや完成した料理の写真があり、調理のイメージをもつことができる。
組織・配列		(1) ヒトの体のしくみに触れた後、身の回りの生き物と骨や目などの器官を比較している。 (2) 健康で丈夫な体づくりの説明や体の不思議について細かな説明で補足している。		(1) 動物の顔や全身の写真が実物大で載っており、他の動物との比較ができる。 (2) 動物の名前と簡単な紹介文があり、写真の隣にイラストを交えた説明があり、その動物の特徴が分かるように工夫されている。		(1) 作り方がイラストで分かりやすく描かれている。具体的な説明文も付け加えている。 (2) 一つの料理の材料や作り方が見開きでイラスト付きで紹介されている。献立のたてかたの説明もある。
表現		(1) 文字は平仮名や片仮名で書かれている。片仮名には、振り仮名が振られている。 (2) イラストと写真が多く、体の部位の役目やしくみが分かりやすい。 (3) 写真が鮮明で、分かりやすい。		(1) 動物の名前は大きく表示しており、見やすい。 (2) 見開きいっぱい顔が写し出されている。また3頭は更に開いたワイドページとなっており、大きさを感じられる。 (3) 写真は実物の色や質感が忠実に表現されている。		(1) 文字はやや小さいが、平仮名と片仮名とルビ付きの漢字で書かれている。 (2) 作り方のポイントを写真やイラストで示しており、分かりやすい。 (3) 完成品の写真が大きく載せられている。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、親しみやすいイラストが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。また、折りたたみのワイドページは全身が一目で分かる。		(1) 写真紙で紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に実物大の動物の顔があり、興味・関心をもちやすい。 (3) 動物を実感できる大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本の中で作るものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		AB 64頁		B4 48頁		A4変形 40頁

【生活・社会】 13～15

	発行者 略 称	07-2 金の星社	発行者 略 称	07-2 金の星社	発行者 略 称	07-4 教 芸
書名		ひとりのできるもん！6 だいすきおやつ作り		げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき！		5訂版歌はともだち
内 容		(1) お菓子の調理手順が一つ ずつ写真またはイラストで 分かりやすく説明されてい る。 (2) 身近な材料を使って、簡 単にできるおやつが取り上 げられている。 (3) 15種類のおやつが、見 開きで一つずつ作り方と共 に紹介されている。 (4) 調理の過程のイラストや 完成した料理の写真があ り、調理のイメージをもつ ことができる。		(1) 元気な体をつくる秘密(食 事・消化・吸収・排泄)が紹 介されている。 (2) 食べ物を栄養素ごとに分 かりやすく4色に分け、バ ランスのよい食事の大切さ が取り上げられている。 (3) 見開きで一つずつ栄養素 が紹介されており、適切な 分量である。 (4) バランスのよい食事や排 泄物の様子を知り、健康で 元気な体作りに関心がもて る。		(1) 簡単な曲から合唱や合奏 にまで対応した楽譜が取り 上げられており、児童生徒 の実態に応じて活用でき る。 (2) よく耳にする曲を取り上げ ているので親しみやすい。 (3) 様々なジャンルの曲が 147曲、取り上げられて いる。 (4) 歌ったり弾いたりするの に適した簡単な曲から、演 奏時間が長い曲まで取り上 げられている。
組 織 ・ 配 列		(1) 作り方がイラストで分か りやすく描かれている。具 体的な説明文も付け加えて ある。 (2) 一つの料理の材料や作り 方が見開きでイラストと共 に紹介されている。チーズ の紹介もある。		(1) 四つの栄養素の役割が簡 潔に書かれており、食育の 入門期の学習として適切で ある。 (2) 栄養についてだけでなく、 排泄までのしくみが学 習できるように工夫されて いる		(1) 興味を引く、様々なジャン ルの曲が取り上げられて いる。 (2) 曲は五十音順で配列され ている。手引きにより、行 事や季節ごとにも分類され 検索しやすい。
表 現		(1) 文字はやや小さいが、平 仮名と片仮名とルビ付きの 漢字で書かれている。 (2) 作り方のポイントを写真 やイラストで示してあり、 分かりやすい。 (3) 完成品の写真が大きく載 せられている。		(1) しっかりとした大きい文 字である。平仮名とルビ付 きの片仮名で書かれてい る。 (2) 愉快的絵で楽しめるよう 描かれている。 (3) 見やすい色彩である。		(1) 歌詞は、平仮名や片仮名 で書かれている。 (2) 見開き頁に歌詞や楽譜と その歌の情景などがかかれ ていて、曲のイメージが つかみやすい。 (3) カラフルで親しみやす い。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本の中で 作るものが載せてあり、興 味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には親しみやすいイ ラストが載せてあり、興味 ・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には楽しそうな絵が 描かれており、興味・関心 をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		A4変形 40頁		A4変形 32頁		B6 176頁

【生活・社会】 16～18

	発行者 略 称	08-1 くもん出版	発行者 略 称	10-5 小峰書店	発行者 略 称	10-8 合同出版
書名	生活図鑑カード くだものやさいカード1集		リサイクル工作ずかん		子どもとマスターする45の操体法 改訂新版イラスト版からだのつかい方ととのえ方	
内容	<p>(1) カード形式で、表には果物や野菜のイラストが、裏には大きな文字で名前が書かれてあり、説明も添えられている。</p> <p>(2) 生活の中で身近な果物や野菜が取り上げられている。</p> <p>(3) 身近な果物や野菜31種類が取り上げられている。</p> <p>(4) 果物と野菜の名称や育ち方などの特性が捉えやすいので、幅広く活用できる。</p>		<p>(1) 簡単に作れそうな作品が多く載っていて、作り方が見ただけで分かるように工夫されている。</p> <p>(2) 日常生活や社会の中で目にする材料を利用した作品が取り上げられている。</p> <p>(3) 見開きで一つ、または二つの作品が載せてあり、全部で106種類の作品が取り上げられている。</p> <p>(4) 作品を使った遊び方が紹介されている。</p>		<p>(1) 日常生活動作の中での理にかなった効率のよい体の使い方、整え方を紹介している。</p> <p>(2) 健康な心と体を維持するために相互関連について書かれている。</p> <p>(3) 具体的な日常生活の動作をイラストや記号を使って分かりやすく表現されている。</p> <p>(4) 日常生活の指導や体育、自立活動などでも活用できる内容である。</p>	
組織・配列	<p>(1) 31種類の果物や野菜を一枚ずつ提示していくことができるので、理解しやすい。</p> <p>(2) カード形式なので、児童生徒の実態に応じて配列や提示の仕方などの工夫ができる。</p>		<p>(1) 手順が簡単に図解されている。</p> <p>(2) 材料別に配列されていて、どの作品からでも活用できる。</p>		<p>(1) 体の使い方の基礎から応用まで、系統的に配列されている。</p> <p>(2) 動作ごとに見開きで記載され、イラストも多くて分かりやすい。</p>	
表現	<p>(1) 説明文の漢字には、振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 実物に近い絵が大きく描かれ、分かりやすい。</p> <p>(3) 実物に近い色彩で表現され、背景が白色のため、見やすい。</p>		<p>(1) 作り方が簡単な言葉で書かれている。</p> <p>(2) 完成品はイラストで示され、作り方が図解で分かりやすく説明されている。</p> <p>(3) シンプルな色彩で描かれていて分かりやすい。</p>		<p>(1) 難しい文章表現には、理解の手助けとなるイラストが併記されている。</p> <p>(2) 体の細部の動きまでイラストで表現されており、イメージしやすい。</p> <p>(3) 見開きが6分割されており、流れが分かり見やすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く丈夫で、カードの四隅は丸く加工しており、安全である。</p> <p>(2) 左上に穴があげられ、まとめやすく工夫されている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさでカードを一枚ずつ使用できる。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、この本で作るものが載せてあり、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には様々な体の動きが描かれていて、興味・関心を引きやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B6 31枚		B5 119頁		B5 119ページ	

【生活・社会】 19～21

	発行者 略 称	10-8 合同出版	発行者 略 称	10-10 コクヨ	発行者 略 称	12-2 小学館
書名		運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版体育のコツ		かおノート		ドラえもんちずかん1 にっぽんちず
内容		(1) 体育の六つの種目について、最後に各種目がマスターできるように練習方法が順を追って紹介されている。 (2) 正しい体の動かし方や体力づくりなどの日常生活につながる内容も取り上げられている。 (3) 動きごとにイラストや記号を使って分かりやすく表現されている。 (4) よい例、悪い例が明記され、学習意欲や自信をもって取り組める。		(1) 付属のシールを使い、自由な発想で顔の表情が作成できる。 (2) 日常生活の場面で見られる表情が取り上げられている。 (3) 頁ごとに一つの顔が作れるなど情報が整理され、分かりやすい展開となっている。 (4) 顔を自由に作る活動を通して、手指の巧緻性やコミュニケーションの向上を図ることができる。		(1) 47都道府県や日本各地の自然や名所、全国の鉄道、祭りなどが絵や写真で分かりやすく紹介されている。 (2) 地方ごとに特徴的な動植物や建造物などの絵が載っていて、イメージしやすい。 (3) 見開きで一つの地方やテーマについて説明されていて、適切な分量である。 (4) 見開きごとにあるクイズの答えを探しながら読むなど、興味・関心をもちやすい。
組織・配列		(1) 徐々にステップアップできるような構成で、成果につながりやすい。 (2) 基本レッスンごとに見開きで記載され、分かりやすい。		(1) 道徳や自立活動などでも活用できる。 (2) 顔の部位を覚えたり、表情をまねたり、発達段階に応じて活用できる。		(1) ドラえもんと一緒に日本を旅する設定になっている。 (2) 九州から北海道へと順を追って、地方ごとに紹介されている。
表現		(1) 動きのポイントが分かりやすく簡潔に表記され、反復練習がしやすい。 (2) 体の動き一つ一つがイラストで表現されており、イメージしやすい。 (3) シンプルな配色で視覚的に整理されている。		(1) 文字は使われていないが、生活言語を自然に引き出す素材で表現されている。 (2) 顔の輪郭は、身近な素材で自由な発想がしやすい。 (3) 明るく、はっきりした色彩で見やすい。		(1) 文字は見やすく、全て平仮名と片仮名で表記されている。 (2) 絵が親しみやすく、クイズもあり、楽しみながら学習できる。 (3) 色彩がやわらかで分かりやすい。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、様々な体の動きが描かれており、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く丈夫で、四隅は丸く加工してあり安全である。 (2) 表紙がシンプルで分かりやすく親しみやすい。 (3) リング綴りで簡単にめくれ扱いしやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙を広げると大きな日本地図になっており、見やすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5 111頁		B5変形 58頁 (顔52頁+シール6頁)		A4変形 39頁

【生活・社会】 22～24

	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	1 3 - 2 鈴 木 出 版	発行者 略 称	1 7 - 1 チャイルド
書名		ドラえもんちずかん2 せかいちず		知育えほん マークのちずかん		ぬったりかいたりらくがきBOOK
内 容		(1) 色分けされた世界の地図に、世界中の国名や暮らしの様子、動物などが分かりやすく紹介されている。 (2) 世界各地の自然や動物、服装、名所などが絵や写真で載っていて、イメージしやすい。 (3) 見開きで一つの地域やテーマについて説明されていて、適切な分量である。 (4) 見開きごとにあるクイズの答えを探しながら読むなど、興味・関心をもちやすい。		(1) 簡単なきまりやマナーに気づき、それらを守るための学習活動ができる。 (2) 身近な道路標識や環境マークが多く取り上げられている。 (3) 10種類のテーマ別に構成され、量が適切である。 (4) 実際にマークが使われている絵があり、場面を想起しやすく興味・関心をもちやすい。		(1) 様々な発想や構想をしながら、本に直接描いたり、塗ったりして、絵を完成させていける工夫がある。 (2) 顔の表情、空の様子、お店の品物など、日常生活と関連させながら、楽しく表せる。 (3) テーマ毎に各16頁で構成されていて、量が豊富である。 (4) 描いたものが、自分なりの絵本になる。
組 織 ・ 配 列		(1) ドラえもんと一緒に世界を旅する設定になっている。 (2) 日本から世界の旅に出かけるという設定で、アジア、ヨーロッパ、アメリカなどについて紹介されている。		(1) マークが使われている日常生活の場面が具体的に示されている。 (2) 日常生活の様々な場面に合わせて学習できるよう配列されている。		(1) 絵本作家五味太郎の線画をヒントにどこからでも描き加えられるようになっている。 (2) 12のテーマに基づき、イメージを広げ自由に描けるように配列されている。
表 現		(1) 文字は見やすく、全て平仮名と片仮名で表記されている。 (2) 絵が親しみやすく、クイズもあり、楽しみながら学習できる。 (3) 色彩がやわらかで分かりやすい。		(1) マークの名称が平仮名や片仮名だけでなく漢字でも書かれている。 (2) 白色の背景に大きく強調されたマークが明確に表示され、見やすい。 (3) 色彩が鮮明で分かりやすい。		(1) 白ぬきの文字でテーマが書かれていて見やすい。 (2) A4またはA3の大きさを描くことができるため、大きな動作で塗ることができる。 (3) 白色の背景に、黒とグレーの太線で大きく単純な絵が描かれている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙と裏表紙を広げると、大きな世界地図になっており、見やすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、多くのマークが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) やわらかな紙質で、色が塗りやすい。 (2) モノクロで人物や風景が描かれ、分かりやすく親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		A4変形 39頁		AB変形 48頁		A4 208頁

【生活・社会】 25～27

	発行者 略 称	20-7 東 洋 館	発行者 略 称	21-2 ナ ツ メ 社	発行者 略 称	27-1 ひかりのく
書名		くらしに役立つ理科		子どもの生きる力を育てる せいかつの絵じてん		改訂新版体験を広げるこどもずかん1 どうぶつえん
内容		<p>(1) 自立した生活を送るために必要な理科の内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 身近な暮らしに生かしていけるよう、健康に暮らすことや快適で安全に暮らすことについて説明されている。</p> <p>(3) 「健康な暮らし」、「自然と暮らし」、「便利なくらし」に分けて書かれており、内容のバランスがよい。</p> <p>(4) 他教科や産業現場等における実習でも活用できる。</p>		<p>(1) 日常生活の指導の場面で発達段階に合わせ必要となる内容が多い。</p> <p>(2) 衣食住の項目ごとに基本的な生活習慣を身に付けるための手順をイラストや写真で示されている。</p> <p>(3) 見開きで場面ごとのテーマを示し、イラストや写真、平易な表現で説明されている。</p> <p>(4) 左頁に基本、右頁に応用例やコラムが設けてあり、興味をもちやすい。</p>		<p>(1) 動物の体の特徴や暮らし方が、分かりやすく説明されている。</p> <p>(2) 動物園で見られる動物が、数多く取り上げられている。</p> <p>(3) 各動物の特徴や暮らしなどが見開きで紹介されており、適当な量である。</p> <p>(4) 様々な動物を、色々な角度から見て考えられるよう工夫されている。</p>
組織・配列		<p>(1) 体のしくみから始まり、身近な暮らしや産業について段階的に学習できるようになっている。</p> <p>(2) 序章に健康・快適・安全な暮らしの前提となる内容について分かりやすく解説してある。</p>		<p>(1) 日常の生活動作から系統立てて配列されており、各発達段階で使用できる。コラムやクイズが挿入されており、発展的学習に対応できる。</p> <p>(2) イラストや写真で具体的に示されており、理解しやすい。</p>		<p>(1) 動物園での食べ物や生育時の様子などが紹介されており、興味・関心や実態に応じて活用できる。</p> <p>(2) 数多くの動物が種類ごとに分類・配列されている。</p>
表 現		<p>(1) 難しい漢字には最初に振り仮名が振られ、分かりやすい文章である。</p> <p>(2) 写真や挿絵、図解が効果的に使われている。</p> <p>(3) シンプルな配色で、分かりやすい構成である。</p>		<p>(1) 漢字には、振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 多くの写真・イラストがあり、分かりやすい。</p> <p>(3) 見開きで文字や絵が大きく色使いもカラフルで親しみやすい。</p>		<p>(1) 漢字には、振り仮名が振られている。</p> <p>(2) イラストや写真が多く、特徴をつかみやすい。</p> <p>(3) イラストの色彩が豊かで、見て楽しめるデザインになっている。</p>
造 本		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁はしっかりしていて、表紙も汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙に内容を示す写真と項目が示され、親しみやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさで、厚みはあるが、丸背で開いたまま使いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙で動きの特徴が分かる動物が複数紹介され、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考		B5 111頁		B5変形 223頁		AB 63頁

【生活・社会】 28～30

	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	27-1 ひかりのく
書名		改訂新版体験を広げることどもずかん4 はなとやさい・くだもの		改訂新版体験を広げることどもずかん8 あそびのずかん		改訂新版体験を広げることどもずかん9 からだとけんこう
内 容		(1) 植物の育て方や育つ過程、利用方法などが、分かりやすく書かれている。 (2) 身近な野菜や果物や草花、樹木が、具体的に取り上げられている。 (3) 季節ごとに、代表的な花、庭の木、果物、野菜や穀物などが、まとめられている。 (4) 様々な植物が、色々な角度から見て考えられるよう工夫されている。		(1) 簡単に作れるおもちゃの作り方や遊び方が、テーマごとに分かりやすく紹介されている。 (2) 身の回りにある物を使って簡単に作ることができるおもちゃが、数多く紹介されている。 (3) テーマごとに複数の遊び方が紹介されており、選択の幅がある。 (4) 作ってすぐに遊べるおもちゃや、科学に対する興味・関心を引く内容が取り上げられている。		(1) 人の体のしくみや働きについて、具体的な生活場面と関連させて理解できるように工夫がされている。 (2) 体と食べ物など生活と関連づけて、体のしくみや働きを説明している。 (3) 一つの部位やしくみが見開きや頁ごとに説明されており適切な量である。 (4) 呼吸のしくみや手指の機能等、実践できる活動が紹介されている。
組 織 ・ 配 列		(1) 花や果物の成長の様子が分かりやすく説明されている。 (2) 春夏秋冬の花、木、果物、野菜、穀物やきのこなどが項目ごとに配列されている。		(1) 様々な場面で、作ったり遊んだりできるように工夫されている。 (2) 「風で遊ぶ」「音で遊ぶ」など、遊びのテーマごとに紹介されていて、活用しやすい。		(1) 挿し絵や写真を使って、体のしくみを分かりやすく説明している。 (2) 頭や顔の部位、骨や筋肉、内臓などが項目ごとに配列されている。
表 現		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) イラストや写真が多く、特徴をつかみやすい。 (3) イラストの色彩が豊かで、見て楽しめるデザインになっている。		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 絵や写真が多く、作り方や遊び方が分かりやすい。 (3) 淡い色調で見やすい。		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 絵や写真が多く、吹き出しなども使われていて分かりやすい。 (3) 鮮やかな色彩で分かりやすい。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 身近な草花や果物、野菜が表紙に描かれていて興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に、本に掲載されているおもちゃの写真を用いており、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙に遊びや生活の場面が描かれ、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		AB 63頁		AB 63頁		AB 63頁

【生活・社会】 31～33

	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	28-7 福村出版	発行者 略 称	30-2 ポ プ ラ
書名		マナーとルールがどんどんわかる！ 新装改訂版みぢかなマーク		シリーズ生活を学ぶ6 わたしたちのからだ		あそびのひろば4 はりえあそび
内容		(1) マークが大きく強調されており分かりやすい。 (2) 道路標識やトイレ、郵便局などの身近なマークが多く取り上げられている。 (3) 見開きでテーマ別に分けられており、適切な量である。 (4) マークと関連付けたイラストが多く、興味・関心をもちやすい。		(1) 自立に向けて、健康な生活を送るための具体的な内容が分かりやすく書かれている。 (2) 保健に関する基本的な内容や身体の成長・男女の成長の違いについて、取り上げられている。 (3) 見開きで一つの内容が載せてあり、適切な量である。 (4) 日常生活の行動の振り返りや、性教育の指導に活用できる。		(1) 貼り絵の作り方や完成品が、見て分かるように工夫されている。 (2) 身の回りにある材料を利用して、簡単に貼り絵を作る方法が紹介されている。 (3) 15種類の作品が一つずつ見開きで紹介されている。 (4) 各作品をイメージできるような見出しが工夫されている。
組織・配列		(1) マークだけでなく、使われている場面が絵で描かれている。 (2) 見たり、調べたりしたいマークを索引からすぐに探すことができる。		(1) 基本的な生活習慣から、二次性徴までが扱われている。 (2) 項目別に配列されているので、必要などところを取り上げて活用できる。		(1) 材料と作り方、完成品が大きく写真で示されている。 (2) 紙など平面的な素材と、ボタン・箱・空き缶などの立体的な素材、両方を取り上げている。
表 現		(1) 平仮名や片仮名で書かれている。 (2) 白色の背景にマークが明確に表示され、見やすい。 (3) 色彩が鮮明で分かりやすい。		(1) 漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 内容がイラストで分かりやすく表現されている。 (3) 淡い3色のシンプルな配色で分かりやすい。		(1) 文字は、平仮名と片仮名で表記されている。 (2) 作り方が、写真やイラストを用いて分かりやすく説明されている。 (3) 完成品のカラー写真が大きく載せられている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、多くのマークが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 明るい表紙で親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本の中で作る物の写真が載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A4変形 64頁		B5 79頁		A4変形 31頁

【生活・社会】 34

	発行者 略 称	27-3 ひさかた
書名	どうなってるの？ からだのなか	
内容	<p>(1) 人間の体のしくみについて短い文で説明されており、分かりやすく書かれている。</p> <p>(2) 身近な出来事を取り上げながら、体のしくみを説明している。</p> <p>(3) 見開きでテーマ別に分けられており、順序よく内容が整理されている。</p> <p>(4) しかけを開くと人間の体の内部の様子が分かり、興味・関心を引きやすい。</p>	
組織・配列	<p>(1) 簡潔な文章とイラストで人間の体のしくみを学習できる。</p> <p>(2) 体に関する疑問に答える展開でテーマごとに配列されている。</p>	
表現	<p>(1) 漢字に振り仮名が振られている。</p> <p>(2) テーマに沿ったイラストが大きく描かれている。</p> <p>(3) 人体のつくりが色彩豊かなイラストで描かれており親しみやすい。</p>	
造本	<p>(1) 本全体が丈夫で紙質が良い。</p> <p>(2) 表紙に、めくりしかけがあることが明記されていて興味・関心を引きやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	A4 15頁 新規	

【職業・家庭】 1～3

	発行者 略 称	02-1 岩崎書店	発行者 略 称	02-1 岩崎書店	発行者 略 称	06-1 偕成社
書名	かいかたそだてかたずかん4 やさいのうえかたそだてかた		絵本図鑑シリーズ8 やさいのずかん		子どもの健康を考える絵本(4) からだが好きなたべものなあに?	
内容	(1) 苗作りからプランター栽培、畑作り、植え付け、手入れ、収穫まで絵と分かりやすい言葉で説明されている。 (2) 身近な野菜が取り上げられている。 (3) 24種類の野菜の作り方が載せられており、巻末には野菜作りの基本について書かれている。 (4) 一つ一つの野菜について栽培のコツが載せられている。		(1) 季節ごとに栽培される野菜が豊富に取り上げられ、発芽から収穫までの様子が描かれている。 (2) 身近な野菜が豊富に取り上げられ、親しみやすい。 (3) 野菜の成長の様子が学習でき、適切な分量である。 (4) 他教科や総合的な学習の時間でも活用できる内容である。		(1) 日頃の食生活を見直し、どのような食物をとるか、具体的に説明されている。 (2) 栄養の大切さや、食品に含まれている栄養素の種類などが、絵や図を用いて分かりやすく説明されている。 (3) 説明の内容が子供に語りかけるような表現で分かりやすい。 (4) 学校だけでなく、将来の食生活にも常時活用できる内容である。	
組織・配列	(1) 実、根、葉という食べる部分によって配列されていて分かりやすい。 (2) 畑の準備や植え付けなどの手順が分かりやすく取り上げられ、活用しやすい。		(1) 季節の移り変わりや野菜が結び付けられるような構成になっている。 (2) 種、葉などを頁ごとにまとめて扱っており、活用しやすい。巻末には、6頁にわたり索引と解説がある。		(1) 読み進めていくうちに、体に大切な栄養の知識を学習できるような工夫がされている。 (2) 「ママがよむないしょのはなし」というコラムは、栄養素、加工食品、食品添加物などについて詳しく示されている。	
表現	(1) 平易な表現で、全ての漢字には振り仮名が振られていて読みやすい。 (2) 種まき、植え付け、収穫の時期が、カレンダー形式で図表にまとめられている。 (3) やわらかな色彩で描かれた絵で、見やすく分かりやすい。		(1) 漢字には振り仮名が振られていて読みやすい。 (2) 野菜の成長の様子が丁寧に描かれ、実物と比較しやすい。 (3) やわらかな色彩の絵であり、実物に近い。		(1) 文字は平仮名で、読みやすい大きさである。 (2) イラストが多く取り入れられていて分かりやすい。 (3) やわらかな色彩で親しみやすい。	
造本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には野菜の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には野菜の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には食べ物や料理の絵が描かれていて親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。	
備考	A4変形 48頁		A4変形 40頁		AB 31頁	

【職業・家庭】 4～6

	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社	発行者 略 称	06-1 偕 成 社
書名	坂本廣子のひとりでクッキング (1) 朝ごはんつくろう！		坂本廣子のひとりでクッキング (2) 昼ごはんつくろう！		子どものマナー図鑑 (3) でかけるときのマナー	
内 容	(1) 調理手順が平易な文とイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 料理を始める前の約束や後片付けの仕方が紹介されている。 (3) 一つの献立について1頁あるいは見開きで説明されており、適切な分量である。 (4) なじみのある料理を手順の確認をしながら作ることができるような内容で取り組みやすい。		(1) 調理手順が平易な文とイラストで分かりやすく説明されている。 (2) 料理を始める前の約束や後片付けの仕方が紹介されている。 (3) 一つの献立について1頁あるいは見開きで説明されており、適切な分量である。 (4) ご飯ものと麺類の献立を中心に取り上げており、家庭でも活用できる内容になっている。		(1) 地域や公共施設、乗り物などでの基本的なマナーについて分かりやすく紹介されている。 (2) 日常で想定される具体的な場面が、数多く取り上げられている。 (3) 見開きで20場面紹介されている。 (4) 校外での学習を行う際に関連付けて取り扱うことができる。家庭と連携して活用できる。	
組 織 ・ 配 列	(1) 料理の基本と応用が発展的に取り上げられ、興味をもちやすく工夫されている。 (2) 調理の仕方について2つから7つの手順で示されており、見やすい。手順の脇には料理のポイントやバリエーションが紹介されている。		(1) 目次にカラーの写真が使われており、中身と対応させやすい。 (2) 調理の仕方について4つから7つの手順で示されており、見やすい。手順の脇には料理のポイントやバリエーションが紹介されている。		(1) 社会生活の場面ごとに正しいマナーと誤った事例が紹介されており、理解しやすい。 (2) 日常的な事例が取り上げられているため、必要に応じてその場面を見ることができる。	
表 現	(1) 調理手順は、平易で分かりやすい。漢字には振り仮名が振られている。 (2) 見やすく親しみやすいイラストで表されている。 (3) 色彩はやわらかである。		(1) 調理手順は、平易で分かりやすい。漢字には振り仮名が振られている。 (2) 見やすく親しみやすいイラストで表されている。 (3) 色彩はやわらかである		(1) 絵の傍らに説明が書かれていて、漢字には振り仮名が振られている。 (2) 理解しやすいよう絵と文字による説明がされ、配置も適切である。 (3) イラストの色彩はやわらかである。	
造 本	(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙や目次に、作る料理の写真が載せられていて、調理への興味・関心を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙や目次に、作る料理の写真が載せられていて、調理への興味・関心を引く。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には本の中で紹介される場面がイラストで描かれ、興味を引く。 (3) 扱いやすい大きさである。	
備考	A B 31頁		A B 31頁		A 4変形 31頁	

【職業・家庭】 7～9

	発行者 略 称	0 6 - 2 学 研	発行者 略 称	0 6 - 4 開隆堂出版	発行者 略 称	0 7 - 5 教育画劇
書名		あそびのおうさまずかん リサイクルこうさく増補改訂		職業・家庭たのしい職業科 わたしの夢につながる		つくってたべよう！ お料理マジック2
内容		(1) 身近にある材料を利用して作ることができる題材が多く取り上げられている。 (2) できあがった作品を使って楽しく遊ぶことができる。 (3) テーマ毎に構成されていて内容が豊富である。 (4) 発達の段階に応じて活用できる内容で、他教科にも応用できる。		(1) 仕事に必要な力や技術について、分かりやすい簡潔な文章と絵で示されている。 (2) 職業にもつながる調理や製作、園芸が取り上げられている。 (3) 働く技能や余暇活動の内容が取り上げられ、興味・関心をもちやすい。 (4) 現場実習を行う際に書き込むことのできる頁が設定されている。		(1) 簡単な調理手順が、イラストや写真で分かりやすく説明されている。 (2) 栄養素の話や、Q & A方式でどうして変化するのかなどが紹介されている。 (3) 一つの調理が見開きで示され分かりやすい。 (4) 料理ができるまでの過程が写真や絵で示され、食材がマジックのように化学変化する様子が興味・関心をもちやすい。
組織・配列		(1) 道具の使い方、簡単な玩具から凝った玩具の作り方など、幅広く取り上げている。 (2) 道具の使い方について写真を見ながら学ぶページがある。		(1) 働くことの大切さから自分の将来像まで系統的に学べるように編集されている。 (2) 学習内容ごとにめあてと振り返りの観点が明記されている。		(1) 化学的要素を踏まえた簡単に作れる料理を多く取り上げている。 (2) 調理の仕方と食材の特徴を併せて学べるようになっている。
表 現		(1) 文字は平仮名や片仮名で書かれている。片仮名には振り仮名が振られている。 (2) イラストと写真が多く、材料や作り方、遊び方が分かりやすい。 (3) 写真が鮮明で、分かりやすい。		(1) 文字は大きめで、全ての漢字に振り仮名が振られている。 (2) カラー写真や絵が分かりやすく配置されている。 (3) 写真や絵が鮮明で、見やすい。		(1) 漢字には振り仮名が振られている。 (2) イラストがシンプルで見やすい。 (3) 加熱や混ぜ方で変化していく食材の様子が、写真によって分かりやすくなっている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、写真やイラストが載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には様々な働く人々の姿が描かれており、親しみやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、この本で作るものが載せられており興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		A B 6 4 頁		B 5 6 3 頁		A 4 変形 6 4 頁

【職業・家庭】 10～12

	発行者 略称	10-3 国土社	発行者 略称	10-3 国土社	発行者 略称	11-1 さえら
書名		たのしい図画工作9 うごくおもちゃ		たのしい図画工作16 ちぎり紙・きり紙・はり絵		たのしい工作教室 木のぞうけい教室
内容		(1) 身近にある材料を利用して作ることができる題材が多く取り上げられている。 (2) できあがった作品を使って、楽しく遊ぶことができる。 (3) 様々な仕掛けの動くおもちゃが取り上げられている。 (4) 発達の段階に応じて活用できる内容で、他教科や総合的な学習の時間の制作にも応用できる。		(1) 包装紙や色紙、新聞紙、木の葉など、身近な材料が使われていて、扱いやすい。 (2) できあがった作品を飾って楽しむことができる。 (3) 参考になる作品が多く載せられている。 (4) 取り組みやすい内容で、他教科や総合的な学習の時間の制作にも応用できる。		(1) 割り箸や枯れ木、木片などの木材や輪ゴム、針金、毛糸などの身近な材料を使ってできる工作が幅広く取り上げられている。 (2) 部屋に飾ったり、遊んだりできる楽しい作品が多く紹介されている。 (3) 実用的なものから装飾的なものまで、11種類の作品が載っている。 (4) 他教科や総合的な学習の時間でも活用できる内容である。
組織・配列		(1) 手で動かすおもちゃから、ゴム、バネ、風などを利用して動くおもちゃまで幅広く取り上げている。 (2) 見開きで一つの題材が完結しており、見やすい。		(1) ちぎる、切る、貼る活動について、簡単な内容から複雑な内容まで載っている。 (2) 興味・関心に応じて、どの作品からでも制作に取りかかれるように工夫されている。		(1) 簡単にできるものから共同で作ることができる作品まで、幅広く取り上げられている。 (2) 巻末には材料の説明が加えられていて、学習が進めやすい。
表現		(1) 語りかけるような表現で説明されていて、親しみやすい。 (2) 完成品の写真とイラストが、多く取り上げられている。 (3) 作品が色彩豊かで見やすい。		(1) 語りかけるような表現で説明されていて、親しみやすい。 (2) 写真で載っており、作品のイメージが付きやすい。 (3) 作品がカラーで表しており、見やすい。		(1) 平仮名を多用し、漢字には振り仮名が振られている。 (2) 完成作品の写真と、その作り方のイラストがあり、分かりやすい。 (3) 写真は立体的に際だつ工夫がされていて親しみやすい。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙は、作品の写真が載せてあり、興味・関心をもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、簡単に取る作品が載っており、興味・関心をもちやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、興味・関心を引く作品や材料が載っている。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。
備考		AB 32頁		B5変形 32頁		B5変形 47頁

【職業・家庭】 13～15

	発行者 略 称	1 1 - 1 さ え ら	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館	発行者 略 称	1 2 - 2 小 学 館
書名		母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室野菜をつくろう		21世紀幼稚園百科11 からだのふしぎ		あーとぶっく ひらめき美術館第1館
内容		(1) 鉢やプランターで、手軽に野菜作りを楽しむ方法が説明されている。 (2) 種まきや苗の植え付け、収穫の時期が色付けされている栽培カレンダーがあり、分かりやすく示されている。 (3) 18種類の野菜作りが紹介され、土や肥料、害虫などの説明も加えられている。 (4) 他教科や総合的な学習の時間などでも活用できる内容である。		(1) 各頁の興味を引くタイトルに基づき、体のしくみや機能が分かりやすく説明されている。 (2) 日常生活を振り返りながら体の働きについて興味深く考えられるようになっている。 (3) 見開きで体の絵と説明があり、適切な分量である。 (4) 他教科にも関連しており、活用できる内容である。		(1) 世界の名画を紹介し、親しみがもてるよう、分かりやすく説明されている。 (2) 名画や小学生の作品が紹介されており、自分で絵やコメントを書き込む頁もある。 (3) 見開きで絵と説明があり、適切な分量である。 (4) 名画を見て、疑問をもったり考えたりすることができるような構成になっている。
組織・配列		(1) 春に作業を始める野菜から並んでいて、四季を通じて、野菜作りができるように配列されている。 (2) 土作り、用具、手入れ方法などがまとめられていて、活用しやすい。		(1) 体の部位の名称や体内のしくみと働きを知り、最後に健康について学習できるようになっている。 (2) 説明が分かりやすく、14の興味を引くタイトルで構成されている。		(1) 興味・関心に応じて、どの頁からでも取り組めるように配列されている。 (2) 鑑賞と制作を同時に行うことができる構成になっている。
表現		(1) 難しい漢字には振り仮名が振られている。 (2) 種まきや苗の植え付け、収穫までが図入りで説明してある。見開きで一つの種類がまとめられており、作業時に活用しやすい。 (3) やわらかな色彩やイラストで、親しみやすい。		(1) 説明は短く、文字は平仮名で分かりやすく書かれている。 (2) 臓器や器官が立体的に表現され、位置関係も分かりやすい。 (3) 絵や写真が色彩豊かで分かりやすい。		(1) 難しい漢字には振り仮名が振られている。 (2) 名画だけでなく、特徴をつかみやすいコメントがある。 (3) 世界の名画を、鮮明な写真で取り上げており、見て楽しめる。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、野菜の写真に動物のイラストが描かれていて、親しみやすい。 (3) 大きさ、厚さともに扱いやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 頁ごとに厚い紙が使用されており、めくりやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 装丁はしっかりしていて、表紙は汚れにくい加工がされている。 (3) 大きさ、厚さともに、扱いやすい。
備考		B5変形 47頁		A4変形 31頁		A4変形 63頁

【職業・家庭】 16～18

	発行者 略 称	1 2 - 7 女子栄養大	発行者 略 称	2 0 - 7 東 洋 館	発行者 略 称	2 0 - 7 東 洋 館
書名		新・こどもクッキング		くらしに役立つ社会		くらしに役立つ家庭
内容		<p>(1) 調理の手順が写真やイラストを用いて分かりやすく説明している。</p> <p>(2) 日常生活でよく食べる料理から行事別の料理まで内容が豊富である。</p> <p>(3) 70種類以上の料理の作り方が掲載されており、発展的に学習できる。</p> <p>(4) 食材やメニュー別にまとめられており、家庭でも活用できる内容である。</p>		<p>(1) 自立した生活を送るために必要な内容が適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 身近な暮らしに沿って社会のきまりやしきみが説明されている。</p> <p>(3) 各章で内容が適切に分けられており、情報量のバランスがよい。</p> <p>(4) 他教科や、産業現場等における実習においても活用できる。</p>		<p>(1) 自立した生活を送るために必要な基本的な知識や技能が取り上げられている。</p> <p>(2) 身の回りの生活に必要なことが、写真やイラストを用いて分かりやすく説明されている。</p> <p>(3) 家庭生活から社会自立までバランスよく取り上げられている。</p> <p>(4) 題材ごとにコラムがあり興味・関心をひく工夫がされている。</p>
組織・配列		<p>(1) 興味・関心に応じて、どの頁からでも取り組めるように配列されている。</p> <p>(2) 巻末に、調理器具の写真や調理に関する用語の説明が取り上げられており、活用しやすい。</p>		<p>(1) 社会のきまりから始まり、身近な暮らしや経済について段階的に学習できるようになっている。</p> <p>(2) 序章に、現代社会の課題が端的に書かれている。</p>		<p>(1) 家庭生活の中で、自分でできることから、社会自立に必要な知識までが、系統的に配列されている。</p> <p>(2) 社会に出る前に身に付けたい生活の知識・技能について、段階的に学習できるように構成されている。</p>
表 現		<p>(1) 文字は小さいが、すっきりとした構成で読みやすい。</p> <p>(2) 写真やイラストが数多く取り入れられており、調理手順が一目で分かりやすい。</p> <p>(3) 完成した料理の写真が鮮明である。</p>		<p>(1) 難しい漢字には最初に出てくるときに振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 写真やイラスト、図解が効果的に使われている。</p> <p>(3) シンプルな配色で、分かりやすい構成である。</p>		<p>(1) 難しい漢字には最初に出てくるときに振り仮名が振られている。</p> <p>(2) 写真やイラスト、図解が効果的に使われている。</p> <p>(3) シンプルな配色で、文字と図のバランスがよく、見やすい。</p>
造 本		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙のタイトルは大きな文字で分かりやすく、周囲には関連したイラストが描かれており親しみやすい。</p> <p>(3) 紙質がやわらかで、扱いやすい。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁はしっかりしていて表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 装丁はしっかりしていて表紙は汚れにくい加工がされている。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>
備考		B 5 1 2 7 頁		B 5 1 1 5 頁		B 5 1 3 5 頁

【職業・家庭】 19～21

	発行者 略 称	25-1 のら書店	発行者 略 称	27-1 ひかりのく	発行者 略 称	28-3 ブロンズ新
書名		はじめてのこうさくあそび		新装版KIDS2112 たべものひゃっか		しごとば
内容		(1) 工作の手順がイラストと文で分かりやすく説明されている。 (2) 身近な素材を利用し、日常生活で簡単に取り組むことのできる工作が取り上げられている。 (3) 見開きで一つの工程と完成形が紹介されており、適切な分量である。 (4) 簡単に作れて遊びに利用できるものが取り上げられている。		(1) 食材や料理について、具体的な写真を数多く掲載し、紹介している。 (2) 身近な食べ物が取り上げられ、日常生活に活用できる内容である。 (3) 見開きで一つの食材が紹介され、適切な分量である。 (4) 食材にまつわる様々な情報が取り上げられている。		(1) 九つの職種について、仕事場、道具、内容を絵と文字で示されている。 (2) 日常に接する機会のある職種が取り上げられており、仕事をイメージしやすい。 (3) 1職種が4頁～6頁にまとめてあり、詳細に記されている。 (4) 人や道具のイラストから仕事内容への興味・関心が広がる内容である。
組織・配列		(1) 完成形の写真が見開きで大きく紹介されており、興味をひくように構成されている。 (2) 題材名の横に必要な材料が書かれており、分かりやすい。		(1) 食材の説明や、それにまつわるクイズが盛り込まれており、興味・関心に応じて学習できるように工夫されている。 (2) 最初にクイズや誕生日パーティーメニューの写真が紹介され、興味を引くような構成である。		(1) 仕事の手順が番号順に示されていて分かりやすい。 (2) 全ての職種が同じ配列で説明されている。興味のあるところから読むことができる。
表現		(1) 説明は短く分かりやすく、文字は、平仮名や片仮名で書かれている。 (2) 完成した工作の遊び方についても、写真で紹介されている。 (3) 工作の完成形の写真が大きく鮮明で見やすい。		(1) 説明は短く分かりやすく、文字は、平仮名や片仮名で書かれている。 (2) 食材について、イラストを交えて説明されている。 (3) 写真は大きく鮮明であり、イラストも実物のように描かれている。		(1) 簡潔な表記で分かりやすく、漢字には、振り仮名が振られている。 (2) 絵が多く理解しやすい。 (3) 本物のような絵でイメージが付きやすい。
造本		(1) 紙質が良く丈夫である。 (2) 表紙には本の中で扱っている工作の写真を用いており、興味・関心をもちやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には食べ物を食べている可愛い動物が描かれており親しみやすい。 (3) 頁が厚くめくりやすい。扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 仕事場の絵をバックに表題が大きく書かれ、興味を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		B5変形 62頁		AB 31頁		A4変形 40頁

【職業・家庭】 22～23

	発行者 略 称	36-1 山と溪谷社	発行者 略 称	05-3 旺文社
書名	家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用		学校では教えてくれない大切なこと(9) ルールとマナー	
内容	<p>(1) 衣食住の基礎・基本の手順が写真やイラスト、文で分かりやすく説明されている。</p> <p>(2) 日常生活に役立つ基本的な知識や技能が取り上げられている。</p> <p>(3) 衣食住の内容がバランスよく、豊富に取り上げられている。</p> <p>(4) 学校だけでなく、日常生活でも常時活用できる内容である。</p>		<p>(1) 社会生活を送るために必要なルールやマナーが適切に取り上げられている。</p> <p>(2) 日常生活の場面に応じた内容が取り上げられている。</p> <p>(3) 漫画形式になっており、親しみやすい。</p> <p>(4) インターネットの使い方や人との関わり方など、現代社会に即した内容を取り上げられており、興味・関心がもちやすくなっている。</p>	
組織・配列	<p>(1) 基本から応用まで、発展的に学べるように編集されている。</p> <p>(2) 必要なときに必要な部分を目次から取り上げ、学習できるように配列されている。</p>		<p>(1) 「家の外で」などのテーマごとに色分けされており、必要な部分から学習できる。</p> <p>(2) 実生活に即した内容で配列されており、活用しやすい。</p>	
表現	<p>(1) 手順のポイントが、分かりやすく簡潔に表記されている。</p> <p>(2) 多くの事項について写真つきで説明があり、分かりやすい。</p> <p>(3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。</p>		<p>(1) 漢字には振り仮名が振ってあり、読みやすい。</p> <p>(2) イラストで分かりやすく表現されている。</p> <p>(3) テーマごとに色分けされ、内容は見開きごとにまとまりがあり、見やすい。</p>	
造本	<p>(1) 紙質が良く、丈夫である。</p> <p>(2) 表紙には、本の中で扱っているものが載っていて、興味・関心をもちやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>		<p>(1) カラー印刷が鮮明で、製本もしっかりしている。</p> <p>(2) 表紙カバーには、シールを貼ったように凹凸がつけられ、興味を引きやすい。</p> <p>(3) 扱いやすい大きさである。</p>	
備考	B5 143頁		A5 160頁 新規	

【外国語】 1～3

	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房	発行者 略 称	0 1 - 1 あかね書房
書名		あかね書房の学習えほん ことばのえいごABC		あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんのピクニック		あかね書房の学習えほん えいごえほんぞうさんがっこうに行く
内容		(1) 身近な英単語が、親しみやすい絵とともに載せられている。 (2) 身近な動物や食べ物、道具が取り上げられている。 (3) 同じアルファベットから始まる英単語が適度に取り上げられている。 (4) 体の部位や家族の呼称等が紹介されている。イラストが分かりやすく、英語に興味・関心を引くよう工夫されている。		(1) 簡単な英会話と英単語、日本語訳が、一場面の中で分かりやすく紹介されている。 (2) 見開きで一つの場面が描かれ、日常生活でよく聞かれる英語が取り上げられている。 (3) 見開きで単語と文が少なめに例示され、適切な分量である。 (4) イラストが分かりやすく、英語に興味・関心を引くよう工夫されている。		(1) 簡単な英会話と英単語、日本語訳が、一場面の中で分かりやすく紹介されている。 (2) 学校生活での身近な場面が取り上げられている。 (3) 見開きで単語と文が少なめに例示され、適切な分量である。 (4) 単語のみでなく、英会話を通して、発展的な学習ができるようになっている。
組織・配列		(1) 各頁で取り上げているアルファベットが読み方とともに示されており分かりやすい。 (2) 単語がアルファベット順に紹介され分かりやすい。		(1) 取り上げられている場面が身近で、英会話に親しみやすい。 (2) 一日の流れに沿ってピクニックに出かける家族の様子が描かれている。		(1) 取り上げられている場面が身近で、英会話に親しみやすい。 (2) 時計のイラストとともに、一日の学校生活の流れに沿ってまとめられている。
表現		(1) それぞれの単語の近くに日本語訳と発音の表記がされている。アクセントは太字表記されており分かりやすい。 (2) 親しみやすい絵が描かれている。 (3) やわらかな色彩で、見やすい。		(1) それぞれの単語の近くに日本語訳と発音の表記がされている。アクセントは太字表記されており分かりやすい。 (2) 親しみやすい絵が描かれている。 (3) やわらかな色彩で、見やすい。		(1) それぞれの単語の近くに日本語訳と発音の表記がされている。アクセントは太字表記されており分かりやすい。 (2) 親しみやすい絵が描かれている。 (3) やわらかな色彩で、見やすい。
造本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 巻頭と巻末には、アルファベットと数の英語が分かりやすく書かれ、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 巻頭と巻末には、アルファベットの大文字、小文字の迷路が描かれ、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 巻頭と巻末には時刻、曜日、月の名前が分かりやすく書かれ、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。
備考		AB 47頁		AB 31頁		AB 31頁

【外国語】 4～6

	発行者 略 称	0 2 - 1 岩 崎 書 店	発行者 略 称	0 8 - 1 く も ん 出 版	発行者 略 称	1 4 - 4 成 美 堂 出 版
書名		五味太郎のことばとかずの絵本 絵本ABC		CD付き英語カード あいさつと話しことば編		CDつき楽しく歌える 英語のうた
内 容		(1) アルファベットが意識し やすいように、大きく書か れており見やすい。 (2) 日常生活の中でよく見か ける英単語の頭文字などが 取り上げられている。 (3) 1 頁に2～3 個の英単語 が書かれている。 (4) 英語の身近な単語や略語 にも興味・関心もてるよ うになっている。		(1) 表面には実際の場面絵と 英語の会話表現が紹介さ れ、裏面には大きく書かれ た英語と日本語訳がある。 (2) 4 6 の身近な会話表現が 取り上げられている。 (3) 一つのカードにつき一 つの表現で書かれているため 分かりやすい。 (4) 英語カードを見ながら表 現豊かなCDを聴くこと で、英会話を楽しむ意欲に つながる。		(1) 一つ一つの曲について楽 譜、英語の歌詞、日本語訳 などが書かれている。 (2) 日常、耳にする親しみや すい曲が取り上げられてい る。 (3) 見開きで歌が紹介され、 全部で2 9 曲が収められて いる。 (4) CDを聞きながら、楽し んで英語を学べるようにな っている。
組 織 ・ 配 列		(1) 身近な英語の単語や略語 が分かりやすい絵とともに 示されていて、生活の中にも 見つけようという意欲をも つことができる。 (2) どの頁からでも見て楽し める構成になっている。		(1) 分かりやすい絵とともに 英語の身近な会話表現が示 されている。 (2) カード形式なので、児童 生徒の実態に応じて、配列 や提示の仕方などを工夫で きる。		(1) 英語に親しめるように、 やさしい童謡から、みんな で歌ったり遊んだりする歌 まで紹介されている。 (2) どの頁からでも見て楽し める構成になっている。
表 現		(1) 英単語には、片仮名で発 音書かれ、漢字には振り 仮名が振ってある。 (2) イラストは大きくはつきり と描かれており、見やすい。 (3) アルファベットは大きく、 インパクトがある。色彩の 対比がはっきりしている。		(1) CDを活用することで実 際の発音を聴きながら学習 することができる。 (2) 親しみやすい絵が、大き くはつきり描かれている。 (3) 鮮やかな色彩や見やすい 字体を用いている。		(1) 日本語訳の漢字には、振 り仮名が振られていて分か りやすい。 (2) CDの曲番号が載せられ ていて、選曲しやすい。 (3) 曲に関連したイラストが 描かれていて、イメージを もつことができる。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫であ る。 (2) 表紙には親しみやすいイ ラストが描かれている。 (3) 扱いやすい大きさであ る。		(1) 紙質が良く、四隅は丸く 加工してあり、安全であ る。 (2) 左上に穴が開けられ、ま とめやすい。 (3) カードは扱いやすい大き さで、めくりやすい。		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙には、歌の題名や親 しみやすいイラストが描か れている。 (3) 扱いやすい大きさである。
備 考		AB 48頁		B 6 46枚		AB 95頁

【外国語】 7～9

	発行者 略 称	20-4 戸田デザイン	発行者 略 称	20-3 東京書店	発行者 略 称	20-3 東京書店
書名		和英えほん		わくわく音あそびえほん えいごにほんごおうたえほん		わくわく音あそびえほん新装版にほんご ★えいごおしゃべりタブレットえほん
内容		(1) 絵本の和英辞典になっていて、身近なもの80種類の名詞を取り上げている。 (2) 日常生活で身近な単語が扱われており、見開き中央にある半分の頁をめくると、日本語と英語が対応して書いてある。 (3) 各頁5個ずつの単語が載っている。 (4) 発音のアクセントが太字で分かりやすい。		(1) 使い方の説明が写真と文字で示してあり、分かりやすい。 (2) 日常、耳にする親しみやすい曲が取り上げられている。 (3) 日本語の曲が12曲、英語の曲が13曲収められている。 (4) 曲を聴くだけでなく、カラオケ機能で曲に合わせて歌うことができる。		(1) 平仮名とアルファベットが分かりやすく表示されており、扱いやすい。 (2) 身近な言葉が取り上げられており、楽しみながら日本語と英語の文字や単語を学ぶことができる。 (3) 絵本は見開きになっており、平仮名とアルファベットで書かれている。 (4) 録音、再生、クイズ機能などがついており、ゲームをする感覚で学習できる。
組織・配列		(1) 身近な動物や植物、生活用具、体の部位など80の名詞が英訳されていて、分かりやすい。 (2) 五十音順で構成されている。また、絵と日本語と英語が隣に書かれていて分かりやすい。		(1) 同じ曲で日本語と英語があり、メロディを聴きながら英語にも親しみがもてる。 (2) メドレー演奏機能があり、ランダムに流れる曲を聴いたり真似たりして、繰り返し使うことができる。		(1) アルファベット、平仮名だけでなく、単語も学びやすい。 (2) 身近な数や色、あいさつなどを日本語と英語で同時に学ぶことができる。
表 現		(1) 日本語の単語は全て平仮名で読みやすく、英単語には片仮名の読みが記載されている。 (2) イラストが単純で、分かりやすい。 (3) 色彩がはっきりしている。		(1) 歌詞は日本語と英語で書かれ、日本語訳もある。 (2) 英語の読み方は平仮名で表記され、アクセントは太字で、小さな文字は弱く発音するよう示されている。 (3) 絵本と選曲ボタンのイラストが同じで選びやすい。		(1) アルファベット、平仮名は、はっきりとした字体で表記されている。 (2) 親しみやすい絵で描かれている。 (3) 色彩がはっきりしている。
造 本		(1) 紙質が良く、丈夫である。 (2) 表紙、裏表紙にはイラストと日本語と英単語があり、興味・関心を引きやすい。 (3) 扱いやすい大きさである。		(1) 本の外側が丈夫で、中のスイッチが保護されている。 (2) 選曲しながらボタンを押し、歌詞も見開きで見られる。 (3) 角背で表紙を折ったままボタン操作ができる。		(1) 絵本の紙質が良く、タブレットはプラスチック製で丈夫である。 (2) タブレットは汚れにくい加工がされている。 (3) タブレットは取り外しでき、扱いやすい。
備考		A4縦半分 36頁		A5変形 29頁 新規		A4変形 27頁 新規