

令和五年度 **本検査** 学力検査

国語聞き取り検査放送用CD台本

(チャイム)

これから、国語の学力検査を行います。まず、問題用紙の1ページと2ページがあることを確認しますので、放送の指示に従いなさい。

(2秒空白)

では、問題用紙の1ページと2ページを開きなさい。

(3秒空白)

確認が終わったら、問題用紙を閉じなさい。1ページと2ページがない人は手を挙げなさい。

(5秒空白)

次に、解答用紙を表にし、受検番号、氏名を書きなさい。

(20秒空白)

最初は聞き取り検査です。これは、放送を聞いて問いに答える検査です。問題用紙の1ページと2ページを開きなさい。

(2秒空白)

一 これから、三田さんが川辺さんに、文化祭のクラスの催し物について相談している場面と、それに関連した問いを四問放送します。よく聞いて、それぞれの問いに答えなさい。

なお、やりとりの途中、(合図音A) という合図のあと、問いを放送します。また、(合図音B) という合図のあと、場面の続きを放送します。

1ページと2ページにメモをとってもかまいません。では、始めます。

三田 川辺さん、文化祭でわたしのクラスはミュージック・カフェをすることになったよ。お客さんは、注文した食べ物を食べながら、わたしのクラスの歌が上手なグループの生演奏を聴けるんだ。そのお店の宣伝文句を考える係になって悩んでいるの。二つ案を考えたのだけれど、相談にのってくれるかな。

川辺 いいよ。考えた宣伝文句を聞かせてよ。

三田 ありがとう。一つ目が、「おいでよ。歌おうよ。」なのだけれど、どう思う。

川辺 ちよっと待って。「ミュージック・カフェ」についてももう少し詳しく説明してほしいな。

三田 うん、わかった。あのね、教室の前のほうに作ったステージで歌うのだけれど、お客さんは曲のリクエストができたり、ステージに上がって一緒に歌えたりするんだ。

(合図音A)

問いの(1) 二人のやりとりのなかで、川辺さんが詳しい説明を求めたのは、宣伝文句のどのような点に疑問を抱いたからですか。その説明として最も適当なものを、選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

(15秒空白)

(合図音B)

川辺 なるほど。それで「おいでよ。歌おうよ。」なのだね。リズムがよくて覚えやすいね。語尾がそろっているし、つい口ずさみたくなるよ。

三田 ありがとう。わたしのクラスの歌い手の演奏はプロに負けないくらい上手だよ、しかも一緒に歌えるのでにぎやかで楽しいお店だよ、という思いを込めたんだ。

(合図音A)

問いの(2) 川辺さんと三田さんとは、宣伝文句に対する着眼点が違います。その「違い」について説明したものととして最も適当なものを、選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

(18秒空白)

(合図音B)

三田 二つ目の宣伝文句なんだけれど、「行きたい。聞きたい。歌いたい。」というのを考えたよ。こちらはと思う。

川辺 言葉は似ているけれど、一つ目と発想が違うね。

(合図音A)

問いの(3) 川辺さんは、一つ目と二つ目の宣伝文句を比較して、「発想が違う」と指摘しています。その「違い」について説明したものととして最も適当なものを、

選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

(18秒空白)

(合図音B)

川辺 二つとも悪くはないけれど、一つ目の「おいでよ」や二つ目の「行きたい」よりも、「食べる」という言葉を入れたほうがいいのではないかな。

三田 それはいい案ね。そのほうが、お店の特徴を伝えられているね。

川辺 それだけでなく、「食べる」「歌う」が宣伝文句に入ること、にぎやかなお店で食べるのが好きな人は来るだろうし、静かなお店で食べるのが好きな人は避けるだろうから、文化祭に来るお客さんにとって必要な情報だと思うんだ。

三田 たしかにそうだね。川辺さんみたいにいろいろなお客さんの立場を考えることは大切だね。

(合図音A)

問いの(4) 三田さんが川辺さんの説明を聞いて、「いろいろなお客さんの立場を考えることは大切だ」と思ったのはなぜですか。その理由として最も適当なものを、

選択肢ア～エのうちから一つ選び、その符号を書きなさい。

(5秒空白)

放送は以上です。3ページ以降も解答しなさい。