

♪音楽科 授業づくりチェックシート♪

月 日 ()	年 組	指導者	
題材名 (ねらい)			

		4 : 十分できた	3 : 概ねできた	2 : あまりできなかった	1 : できなかった
過程		評価項目			自己評価
授業前	1	♪本時(本題材)で身に付けさせたい資質・能力を明確にし、児童生徒が音楽のよさを実感できるような授業の準備をしましたか？			4・3・2・1
		<input type="checkbox"/> 児童生徒の実態把握と指導内容の確認 <input type="checkbox"/> ゴールの姿(資質・能力が育成された児童生徒の姿=評価規準)や学習過程の設定 <input type="checkbox"/> 学習活動や実態に即した教具・資料等の準備と、学習や思考の過程がわかる板書計画			
見出す	2	♪児童生徒が音楽に対するよさや楽しさ(美しさ)を実感しながら、主体的に学べるめあてを設定し、課題意識をもたせましたか？			4・3・2・1
		<input type="checkbox"/> 音楽の授業の雰囲気づくりや基礎的・基本的な技能の習得 (既習曲合唱・合奏, 音楽あそび, リズム打ち, 声づくり, 階名唱 等) <input type="checkbox"/> 本時につながる既習内容の振り返りや児童生徒が心を動かすような資料(模範演奏, CD音源, ビデオ映像 等)の提示 <input type="checkbox"/> 学習課題(思考型のめあて)の設定と、具体的な学習内容やゴールの姿の共有			
自分で取り組む	3	♪児童生徒が「音楽的な見方・考え方」を働かせながら、思考し、判断し、表現する場を設けましたか？			4・3・2・1
		<input type="checkbox"/> [共通事項]を支えとし、学習の視点を焦点化 <input type="checkbox"/> 個人で音や音楽に向き合い、考えを整理する時間の確保 <input type="checkbox"/> 適切で効果的な資料(拡大譜, 写真, CD, 映像, 楽器, タブレット 等)の活用や、音楽を可視化する工夫(体の動き, 図形楽譜, 旋律図, 構成図 等)			
広げ深める	4	♪児童生徒が相互に関わり合い、思考・判断・表現する「学び合い」を充実させましたか？			4・3・2・1
		<input type="checkbox"/> ねらいにせまる発問の工夫 <input type="checkbox"/> 根拠をもった考えをもとに対話, 協働 <input type="checkbox"/> 言語活動と音楽活動との適切な往還による, 実感を伴った共有・共感			
まとめあげる	5	♪本時(本題材)での学びを振り返り、次の学習への意欲をもたせましたか？			4・3・2・1
		<input type="checkbox"/> 振り返り活動による学びの自覚化 (まとめの演奏・鑑賞, 発言, ワークシート, 学習カード 等) <input type="checkbox"/> 教師の価値付けや相互評価による意欲の喚起 <input type="checkbox"/> 「生活や社会の中の音や音楽, 音楽文化と豊かに関わる資質・能力」の育成を意識			
反省・課題・成果等					