

第1回 蓮沼海浜公園における「整備等の基本的な考え方」検討会議

議事要旨

1. 開催日時場所

日時：令和4年7月7日（木曜日）午後2時から午後3時

会場：千葉市文化センター9階 「会議室V」

2. 出席委員

阿部伸太委員（会長）、内山達也委員、関寛之委員、高山義則委員、遠藤和彦委員

鈴木章浩委員、椎名誠委員、海保秀和委員、相澤修一委員、斎藤和義委員（代理 岩崎美貴委員）

斎木武委員、堀口正昭委員（代理 宮川治郎委員）、前田尚志委員（代理 裕 達彦委員）

加賀谷美弥子委員、荒木健一委員（代理 速水誉人委員）

3. 傍聴者

なし

4. 議事

（1）公園概要及び課題について

事務局 別添資料にて公園の状況を説明

委員 今後20年の改修費82億円の中に、ウォーターガーデンの収益は入っているのか。

事務局 82億円の改修費の中には入っていない。

委員 サッカー場や野球場、ローラースケート場などのスポーツ広場の利用者について、コロナ前後で利用者数は減っているのか。また、使用する際に料金はかかるのか。

事務局 年々減少している。また、スポーツ広場等の利用料はかからない。

委員 駐車場は現状のキャパシティが必要なのか。ダウンサイジングが必要ではないか。

事務局 夏場は第一駐車場とプールに近い第二駐車場があり、それなりの台数が止められるが、キャパシティ以上の需要があり、足りない状況にある。現在は、公園以外の周辺の駐車場を使うという形で、対応している。駐車場をダウンサイジングするというよりは、通年で人が集まるような何か策を考えていきたい。

委員 小体育館が耐震診断の結果利用休止の状態にあるという事であるが、これを改修・補強して使用するという考えはあるか。

事務局 厳しい状況である。

委員 マリーノについてはどうか。

事務局 マリーノは、現在、改修する時期ではない。

（2）公園を取り巻く状況について

事務局 別添資料にて公園の状況を説明

委員 夏場はいいが、通年型の集客というのが九十九里や南房総エリアの課題である。

レジャーの多様化やライフスタイルの変化に対応できているのかが問題である。以下3つの課題を指摘したい。

①ローラースケート場という言葉の響きが古い。ローラースケート場から、例えばスケートボード場にリノベーションするのはどうか。

②パークゴルフプレーヤーの全国の競技人口は約140万人となっている。一方ゴルフはその4倍の520万となっているので、集客力を考えると、ゴルフのショートコースなんかのリノベーションすることもあるのかなと思う。最近、女子プロゴルフの人気もあり、コースに行くと若い女子のゴルフプレーヤーが増えている。

パークゴルフは北海道発祥で、パークゴルフ場の数は北海道が日本全国の半分、約200ヶ所ありプレーヤーも多い。ただし、北海道の冬場は雪が降ってパークゴルフができないので、冬場に成田空港から近いこの場所で、大会等を誘致するのはどうか。

③テニスの競技人口は、この20年で800万人から400万に半減している。一方でサイクリングが今人気で、競技人口はテニスの1.5倍ぐらいの600万ぐらいいる。今年の5月に、蓮沼海浜公園を含む海岸線が、太平洋岸自転車道とナショナルサイクルロードとして国から認定を受けている。もう少し専門性の高いサイクリングに特化した活動というのも考えられる。

委員 利用者数の推移の説明で、5月から園地の利用が非常に多くなっている理由は何か。

事務局 5月はゴールデンウィークによるもので、イベントなどで子供の広場の利用者数が多い。

その他に、関係法令のところで補足説明があればお願いしたい。

委員 蓮沼海浜公園は公園区域と海岸全体が自然保護法による自然公園である。

海岸については、車両の乗り入れを禁止しており、駐車場などに利用するところはその禁止区域から除外している。ある程度区域を守る必要があり、自然と利用のバランスを大事にしようというエリアになる。黒丸で書かれているアクセス路部分は、今よりもう少し手を入れて、草刈りをして園道を少し整えるという事はあり得る。黄色い部分は保安林になるので、管理の問題になる。

委員 公園が海に沿って4kmもあるのに、海と関連した施設が少ないというイメージがしている。

もしPARK-PFIでなにかやるなら、若い人達を惹き付ける、海と親和性のある施設があった方が良くないかなと思う。

砂浜は車の乗り入れが禁止だが、ホーストレッキングのようなものは大丈夫なのか。

委員 砂浜の乗り入れ規制で車馬が禁止されているので、馬も禁止である。

委員 海岸で乗馬をさせている報道などを見たことがあるが、少し研究してみてもどうか。

委員 今回の説明を聞いて、マリーノもあり、このようにレジャー施設もあるが、食べるところのイメージがない。食べ物屋さんの魅力的なマップのようなものはあるのか。情報発信などは行っているのか。

委員 1ヶ月前、市内全体の飲食店を取材し山武マガジンとして1冊にまとめ、色々なところに配布している。市外、県外、木更津や酒々井のアウトレットにも置かせてもらったりしている。

委員 問題点として、食事をするところがないという点が1つ挙げられる。公園内のコンテンツが弱いから人が集まらず、近隣の飲食店を盛り上げることもできていない。また、海へのアクセス路の扉が全部閉められてしまっていて、海という最高のコンテンツに人がアクセスできないのが大きな問題である。

飲食店がなくて、公園内のコンテンツも少ない、海にアプローチできないというのが結構問題かと思っている。

逆に良い点は、立地条件が非常に都心部から近くて1.5時間ぐらいで、渋滞もあまりなく来られる点で、商業者としては参入しやすいというのがある。そもそも、蓮沼、九十九里としての知名度があるので、産業としてはやりやすいというのが良い点である。

委員 今回の検討会は、公園を今後どうしていきましょうかというお話で良いのか。

会長 そのとおりである。

(3) 意見交換

会長 今日は第1回ということで、顔合わせですので、まずそれぞれの思いや悩みを一通り聞かせていただきたい。

委員 パークゴルフ利用者が少しは伸びているのですが、なかなか伸びていかない。要は、呼べるコン

テンツがないというところが一番問題だと思う。

九十九里浜はある意味では観光地としての名前を知られているので利用すべき。

しかし、お金を落とす場所がない。儲かっていかないと多分継続していけないと思う。民間企業が誘致できるような、整備なり、インフラの整備なり、もしくは条例なのかもしれないが、その辺を多少緩和していかないと、進出してくる企業が出てこないのではないかなと思う。

会 長 蓮沼海浜公園は、特に海という点でポテンシャルがある。海はすごい財産だと思う。一旦駐車場に入るものの、まあいいかなって感じで出ていってしまうことも多い。海のポテンシャルを生かせば、お金が落ちてくる仕掛けができる可能性を持っている。その辺のアイデアを皆さんからいただきたい。Park-PFIも、一つの手法として今後考えていく必要はある。ただその時にやはり、ここだけではなくて、山武市さんを初め、周辺との連携が今後、必要になってくる。

事務局 成田空港についてはどうか。

委 員 成田空港をちょっと外して考えると、我々は普通の思考を考えて物事を練った方がよくて、ちゃんと観光していただくのだったら、東京からコンシェルジュが乗ってくるというような、ちゃんとした旅行商品を作らないと、持続的にというのは厳しいかなというのは感じている。

会 長 インバウンドを考えると、帰る時の時間調整のために早めに来て、ちょっと遊んで帰る、というような受けとめ方もあるのかもしれない。

委 員 千葉は意外と外国人の別荘地が結構あり、東京に住んでいて日本に職を持っている外国人が、2拠点居住のように別荘を持っているパターンが結構多い。そこに、海外から来た方をゲストとして招く、という利用パターンは結構あったと聞いている。

また、最近日本人でITをやっている方を中心に九十九里は結構人気がある。我々もそれを促進しようといういろいろやっているが、そういう人たちを取り込むのはありかもしれない。

委 員 夏とゴールデンウィークの人出は多いが、1,2,3月あたりのお客の取り込みっていうのがなかなか難しいので、そういったところからまずやっていくっていうのがよいと思う。

委 員 地元の方ですとか、県民の方々に対してのサービスっていうのは大事にした上で、やはりインバウンドっていうのを、考えてはいる。

委 員 海外からのお客様は、目的がしっかりしていればそこへ来てくれるが、成田空港に近いからということ、お客さんが来るわけではない。圧倒的に先に東京に行かれてしまうというのは同じである。なので、蓮沼海浜公園は、多少なりとも絞ったお客様を対象としないといけないのかもしれない。いずれも、第3滑走路ができたから必ず客が来るだろうという考え方はないということで、まずは、いかに東京に泊まったお客さんが日帰りですて来てくれるか、海外へお帰りの際に寄ってもらうことから検討し、それからだんだんっていう形になると思う。

また、海外の方は、日本人がたくさん行くところに行きたがるわけであり、その辺を間違えないようにしなければいけない。

会 長 先ほどのご説明にも公園の特徴として昭和の名残があると指摘がありましたが、これは案外大事な部分になる。西武園が昭和レトロで頑張っている。木更津もおしゃれな雰囲気にはしたが、反対側には昔ながらの食堂というものが残っている。そういったところを両方見ながら、いろんな方向性を出していく必要がある。