

条例に基づく文化芸術推進基本計画の策定について

1 条例に基づく文化芸術推進基本計画について

平成29年の文化芸術基本法の改正、平成30年の千葉県文化芸術の振興に関する条例の制定を踏まえ、県では、標記計画の早期策定を目指しています。

昨年度の第3回懇談会で基本計画の柱建てについて御意見をいただいたところですが、今後、県の独自計画である「第2次ちば文化振興計画」（計画期間H28～R2）における取組状況や県内の文化芸術の振興に係る状況も踏まえ、改めて計画の概要案を作成し、お示しすることを考えております。

県では本年度、県内の状況を把握するため、以下の調査を予定しています。

調査対象	調査内容（目的）	時期	備考
① 市町村・文化施設	市町村及び文化施設の取組状況調査 （公の取組状況を把握）	6月	例年実施 （第1回懇談会で報告）
② 一般県民・芸術文化団体	県民・関係団体の文化芸術に係る実態調査（全県の状況・課題把握）	8月頃	本年度委託調査として実施 （県のネット調査併用も検討）
③ 一般県民	県民の文化芸術に係る意識調査 （県民意識の経年変化を把握）	夏頃	例年実施 （県の世論調査、1項目程度）

このうち、①については、先般調査項目に対する御意見を伺い、調査を実施したところです。

②については、昨年度の第3回懇談会で項目案をお示ししたところですが、別紙のとおり選択肢を設定し、調査票の形に作成いたしました。この調査は、県内全体の状況及び課題を把握するための基礎調査となります。

2 条例に基づく文化芸術推進基本計画策定までの流れ

- ア 現状・課題把握のための調査項目の検討（第1回懇談会）
- イ 調査（～8月頃）
- ウ 調査結果とりまとめ（10月下旬頃）
- エ 現状分析と目指す姿の整理（第2回懇談会を目途）
- オ 計画（概要）案作成
- カ 委員意見照会
- キ 計画（概要）作成
- ク 計画（本文）案作成
- ケ 委員意見照会
- コ パブコメ等（その他 計画策定に必要な手続き）
- サ 計画（本文）案修正
- シ 計画策定

現在

条例に基づく文化芸術推進基本計画策定のためのアンケート調査項目（案）について

<県民向け>

<調査項目（案）のコンセプト>

- 設問の要素を書き出したもので、表現については、項目設定後精査する。
- 一般県民向けであり、専門的な深い内容を聞くものではない。
そのため、項目は簡潔・明瞭な内容となるようにし、施策の認知度や関心度を聞く簡単な質問から、県の施策への意見等の各論を聞く質問へと深めていく。
- 文化財課及び障害者福祉推進課にも調査項目案について意見照会するが、項目の追加については、回答者の負担を考え、合計で30問程度となるようにする。

1. 個人属性

調査項目（案）		選択肢（案）
問1	あなたの性別についてお答えください。	1. 男性 2. 女性
問2	あなたの年齢についてお答えください。	1. 18～19歳 2. 20～29歳 3. 30～39歳 4. 40～49歳 5. 50～59歳 6. 60～64歳 7. 65歳以上
問3	あなたのご職業は何ですか。	1. 自営業主 1-1. 農林漁業 1-2. 商工サービス業（商店・飲食店・工務店等の経営） 1-3. 自由業（開業医、芸術家等） 2. 家族従業者 2-1. 農林漁業 2-2. 商工サービス業 2-3. 自由業 3. 勤め人 3-1. 管理職（会社や団体の役員や部長級以上、 公務員の課長級以上） 3-2. 専門技術・事務職（研究員、看護師、事務系会社員・公務員等） 3-3. 販売・サービス業（商店の販売員、飲食店の調理師等） 3-4. 労務職（大工、土木作業員、運転士等） 4. その他 4-1. 主婦・主夫 4-2. 学生 4-3. 無職 4-4. その他（具体的に）
問4	あなたは、お子さんがいらっしゃいますか。同居、別居は問いません。	1. 1人 2. 2人 3. 3人 4. 4人 5. 5人以上 6. 子どもはいない
問5	あなたのお子さんはどの世代ですか（調査日時点）。	1. 0～2歳 2. 3歳以上の未就学児 3. 小学校在学中 4. 中学校在学中 5. 中学校在学中 6. 高校在学中 7. 短大・高専・各種学校・専修学校在学中 8. 大学・大学院在学中 9. 学校を終えた未婚 10. 学校を終えた既婚 11. 就職中の未婚 12. 就職中の既婚 13. 子どもはいない
問6	あなたは、次のどの市町村にお住まいですか。	(54市町村の名称を記載)

2. 文化芸術に関する意識調査

(1) 鑑賞（体験）について

	調査項目（案）	選択肢（案）
問7	あなたが昨年度鑑賞（体験）した文化芸術はどれですか。（複数回答）	1. 映画（アニメ含む） 2. 電子機器等を利用した芸術（デジタルアートなど） 3. 音楽（クラシック） 4. 音楽（ポップス） 5. 日本の伝統音楽 6. 舞台（演劇、ミュージカルなど） 7. 舞踊（バレエ、ダンスなど） 8. 日本舞踊 9. 美術（絵画、彫刻、工芸、陶芸、建物など） 10. 写真 11. 日本の伝統芸能（歌舞伎、文楽、能、狂言） 12. 地域の伝統芸能（山車行事、村歌舞伎、神楽、獅子舞、お囃子など） 13. 演芸（落語、講談、漫才など） 14. 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など） 15. 茶道 16. 華道 17. 書道 18. 食文化（郷土料理など） 19. 国民娯楽（囲碁、将棋など） 20. 盆栽 21. 自然（動物・植物）、科学・産業に関する展示・催しなど 22. その他（具体的に） 23. 鑑賞しなかった（問13へ）
問8	（鑑賞（体験）した方に聞く）昨年度、文化芸術を鑑賞（体験）した理由はなんですか。（複数回答）	1. 自分が興味のある内容だったから 2. 家族・友人などから誘われたから 3. 家族・友人などが出演・出品などをしているから 4. 自宅の近くで開催していたから 5. 無料（もしくは低料金）だったから 6. 学校行事として実施されたから 7. パソコンや携帯などで気軽に鑑賞できるから 8. その他（具体的に）
問9	どこで鑑賞（体験）しましたか。（複数回答）	1. 映画館（県内） 2. 映画館（県外） 3. ホール・音楽堂・劇場・公民館など（県内） 4. ホール・音楽堂・劇場・公民館など（県外） 5. 美術館・ギャラリー・博物館（動・植物園含む）（県内） 6. 美術館・ギャラリー・博物館（動・植物園含む）（県外） 7. 神社・仏閣（県内） 8. 神社・仏閣（県外） 9. 街中（駅前・公園など）（県内） 10. 街中（駅前・公園など）（県外） 11. 自宅や通勤・通学途中など（テレビ・パソコン・携帯などの電子機器で） 12. 自宅や通勤・通学途中など（書籍などの電子機器以外で）
問10	（問9で1～10と回答した方に聞く）昨年度、何回くらい映画館やホールなどの施設や、催し物の会場を実際に訪れて鑑賞（体験）しましたか。	1. 1回 2. 2回 3. 3回 4. 4回 5. 5回以上 6. 鑑賞（体験）していない

問11	昨年度、施設などで文化芸術を鑑賞（体験）した回数に満足していますか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 満足している 2. 満足していない
問12	満足されている方は、その理由はなんですか。（複数回答）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自分にとって十分な回数だから 2. 観に行った回数は少なかったが、満足できる鑑賞経験を得られたから 3. 観に行った回数は少なかった（又は行かなかった）が、ほかにテレビやパソコンや携帯などでも鑑賞できるから 4. その他（具体的に）
問13	満足されていない方は、十分な回数鑑賞（体験）ができなかった理由はなんですか。（複数回答）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 興味のある内容の催し物がないから 2. 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞に出かけられないから 3. 自分の都合のよい日時に開催されていないから 4. 近隣に文化施設がないから 5. 催し物の料金が高いから 6. 催し物の情報が得られないから 7. その他（具体的に）
問14	（鑑賞しなかった方に聞く） 昨年度、施設などで文化芸術を鑑賞（体験）しなかった理由はなんですか。（複数回答）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 興味のある内容の催し物がないから 2. 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞に出かける時間がないから 3. 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞に出かける気力が湧かないから 4. 自分の都合のよい日時に開催されていないから 5. 近隣に文化施設がないから 6. 催し物の料金が高いから 7. 催し物の情報が得られないから 8. 文化芸術に興味がないから 9. エレベーターやスロープの設置、車いす席の確保等、バリアフリー対策が不十分だから 10. バリアフリー対策の情報が入手できないから。 11. 字幕表示、展示による案内等の鑑賞サポートが不十分だから 12. その他（具体的に）

(2) 文化芸術活動について

調査項目 (案)		選択肢 (案)
問15	あなたは文化芸術活動を行うことに興味・関心がありますか。	1. ある (問16へ) 2. ない (問21へ)
問16	あなたは継続的に何らかの文化芸術活動を行っていますか。	1. 行っている (問17へ) 2. 行っていない (問20へ)
問17	(行っている方に聞く) あなたが行っている文化芸術活動のジャンルはなんですか。(複数回答)	1. 映画 (アニメ含む) 2. 電子機器等を利用した芸術 (デジタルアートなど) 3. 音楽 (クラシック) 4. 音楽 (ポップス) 5. 日本の伝統音楽 6. 舞台 (演劇、ミュージカルなど) 7. 舞踊 (バレエ、ダンスなど) 8. 日本舞踊 9. 美術 (絵画、彫刻、工芸、陶芸、建物など) 10. 写真 11. 日本の伝統芸能 (歌舞伎、文楽、能、狂言) 12. 地域の伝統芸能 (山車行事、村歌舞伎、神楽、獅子舞、お囃子など) 13. 演芸 (落語、講談、漫才など) 14. 文芸 (小説、漫画、詩、俳句、短歌など) 15. 茶道 16. 華道 17. 書道 18. 食文化 (郷土料理など) 19. 国民娯楽 (囲碁、将棋など) 20. 盆栽 21. 自然 (動物・植物)、科学・産業に関する展示・催しなど 22. その他 (具体的に)
問18	問17で回答した文化芸術活動を始めた理由はなんですか。(複数回答)	1. もともと好きだった、物心ついたときには始めていた 2. 家族・友人などから誘われたから 3. 家族・友人などが出演・出品などをしているから 4. 自宅の近くで開催していたから 5. 学校行事で鑑賞・体験したから 6. 学校の部活動や同好会に参加したから 7. メディア (テレビ、本、インターネットなど) を通じて興味を持ったから 8. その他 (具体的に)
問19	活動する際の不満や不便な点はなんですか。(複数回答)	1. 練習・制作のための場所が少ない・遠い 2. 発表の場が少ない・遠い 3. 活動に必要な費用が高額である 4. 新規加入者が少ない 5. 指導者が少ない 6. その他 (具体的に)

問20	<p>(行っていない方に聞く) 興味・関心があるが文化芸術活動を行っていない理由はなんですか。(複数回答)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仕事・育児・介護などで忙しく参加する時間がないから 2. 仕事・育児・介護などで忙しく参加する気力が湧かないから 3. 自分の都合のよい日時に実施されていないから 4. 近隣で実施されていないから 5. 活動に必要な経費が高いから 6. 活動に関する情報が得られないから 7. その他(具体的に)
-----	---	---

(3) 各地域における伝統芸能について

※地域とは、集落、自治会、地区等、身近な生活圏を指すものとします。

	調査項目(案)	選択肢(案)
問21	あなたが住んでいる地域では、継承されている祭り、神楽、お囃子等の伝統芸能がありますか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. ある 2. ない(問25へ) 3. あるかどうか知らない(問23へ)
問22	あなたは、自分が住んでいる地域の伝統芸能に担い手(出演、神輿の担ぎ手、裏方等)として参加していますか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参加している 2. 参加していない
問23	あなたは自分が住んでいる地域の伝統芸能に担い手(出演、神輿の担ぎ手、裏方等)として参加したいと思いますか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思う(問25へ) 2. 思わない
問24	担い手(出演、神輿の担ぎ手、裏方等)として参加したいと思わない理由は何ですか。(複数回答)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仕事・育児・介護などで忙しく時間がないから 2. 仕事・育児・介護などで忙しく気力が湧かないから 3. 参加を申し込む連絡先が分からないから 4. 参加者が予め決められているから(当番制、自治会役員等) 5. 関係者との人付き合いが苦手だから 6. 参加にかかる費用が高いから 7. 知っているが興味がないから 8. その他(具体的に)
問25	あなたは、自分が住んでいる地域以外の伝統芸能に担い手(出演、神輿の担ぎ手、裏方等)として参加している、または参加したことがありますか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参加している・参加したことがある 2. 参加していない(問27へ)
問26	(参加している、参加したことがあると答えた方に聞く)参加している、参加した理由は何ですか。	<ol style="list-style-type: none"> 1. その伝統芸能・祭りが好きだから 2. 面白そうだったから 3. たまたま訪れたら参加可能だったから 4. 友人知人に誘われたから 5. 友人知人に頼まれたから 6. 自分の地域には無いから 7. その他(具体的に)

(4) 県が実施する事業等について

	調査項目 (案)	選択肢 (案)
問27	<p>【項目検討中】 県では、次の事業を実施していますが、あなたが、鑑賞・参加・利用したい事業はどれですか。(複数回答)</p> <p>又は</p> <p>県では、次の事業を実施していますが、あなたが知っている事業がどれですか。(複数回答)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 県民の日事業 2. 千葉・県民音楽祭 3. ちばアート祭 4. 千葉・県民芸術祭 5. 若者の文化芸術活動育成支援事業 6. 県民芸術劇場公演事業 7. 伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業 8. 国民文化祭派遣事業 9. 文化ボランティア 10. 千葉交響楽団による公演 11. 千葉県少年少女オーケストラによる公演 12. 県立文化会館における各種催し 13. 県立美術館・博物館における各種展覧会など 14. 文化財探検隊 15. 文化財公開事業 16. 遺跡見学会 17. 障害者芸術文化活動支援事業 18. 身体障害者作品展 19. 手をつなぐ作品展 20. 心のふれあいフェスティバル 21. その他(具体的に) 22. 鑑賞・参加・利用したい事業はない 又は 知っているものはない
問28	<p>県では、障害の有無や世代等に関わらず鑑賞・参加できることが大切だと考えていますが、障害のある人の文化芸術作品や舞台(合唱、演奏、演劇、ミュージカル等)を鑑賞してみたいと思いますか。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思う(具体的に何が鑑賞したいかを自由記載) 2. 思わない
問29	<p>千葉県の文化芸術を振興するために、県が積極的に取り組むべき分野はどのようなことだと思いますか。(1つのみ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 芸術家や文化団体の活動の支援 2. 若手芸術家の活動の支援 3. 文化施設などにおける地域の芸術家の積極的な活用 4. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実 5. 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実 6. 文化会館やホール、美術館・博物館などの文化施設の充実 7. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進 8. 地域の芸術や祭りなどの継承・保存 9. 地域の文化に関わる情報の提供 10. 障害の有無に関わらず、文化芸術を鑑賞できるサポートの充実 11. 障害の有無に関わらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実 12. その他(具体的に)
問30	<p>【その他】県が取り組む文化施策等に対してご意見等がありましたら記載ください。(自由回答)</p>	

条例に基づく文化芸術推進基本計画策定のためのアンケート調査項目（案）について

<芸術文化団体向け>

<調査項目（案）のコンセプト>

○対象は「千葉県芸術文化団体協議会」加盟団体（県域：24団体・市町村域：33団体）及び千葉県美術会

○平成22年度、27年度調査の項目を基本的には踏襲している。

1. 団体属性

調査項目（案）	
問1	貴団体の現在の会員（加入者）数について、お答えください。
問2	現会員（加入者）の平均年齢について、お答えください。

2. 文化芸術に関する調査

調査項目（案）	選択肢（案）
問3 団体として行う成果の発表会や展示会等をどのくらい行っていますか。	1. 年1回 2. 年2回～5回 3. 年6回 4. 月1回 5. 週1回 6. その他（具体的に） 7. 行っていない（問6へ）
問4 団体として行う成果発表会や展示会等は一般の方（会員以外）の参加（観覧、聴講）も受け付けていますか。	1. 全ての回で受け付けている（問5へ） 2. 一部の回で受け付けている（問5へ） 3. 受け付けていない（問6へ）
問5 その場合、それは有償でしょうか、無償でしょうか。	1. 全て有償 2. 有償の回と無償の回がある 3. 全て無償
問6 団体として行う成果発表会や展示会等で障害のある人も行きやすいような工夫はありますか。	1. ある 2. ない 3. 検討中
問7 （あると回答があった団体に聞く） 具体的には、どのような工夫を行っていますか。	（自由回答）
問8 行っている事業や活動について、未活動者や未加入者向けのPR活動を行っていますか。	1. 必要に応じて行っている（問7へ） 2. 定期的に行っている（問7へ） 3. 実施を検討中である（問7へ） 4. 行っていない（問8へ）
問9 PR活動はどのような方法をとっていますか。（複数回答）	1. チラシの配布、ポスターの掲示等 2. 会報誌を未加入者向けに配布 3. ホームページへの掲載 4. 新聞や雑誌、ミニコミ誌等への掲出 5. 市町村（行政）の広報誌への掲出 6. その他（具体的に）

調査項目（案）		選択肢（案）
問10	貴団体が公開する専用のホームページ（facebook等を含む）をお持ちですか。	1. ある 2. ない 3. 検討中
問11	団体が行う文化芸術活動に、障害のある人も参加してもらいたい（参加できる）と思いますか。	1. 思う 2. 思わない
問12	県のホームページ「ちば文化交流ボックス」では地域のイベント情報を掲載していますが、貴団体では、利用したことがありますか。	1. 利用したことがある 2. 利用したことがない 3. 利用について検討中
問13	団体として後継者育成のための事業や活動を行っていますか。	1. 必要に応じて行っている 2. 定期的に行っている 3. 実施を検討中である 4. 行っていない
問14	他ジャンルの芸術文化団体との交流（コラボレーションを含む）を目的とした事業や活動を行っていますか。	1. 必要に応じて行っている 2. 定期的に行っている 3. 実施を検討中である 4. 行っていない
問15	団体として事業や活動を行う際に不満や不便を感じたことがありますか。（3つ以内選択）	1. 新規加入者が少ない 2. 活動に要する経費が高い 3. 発表や展示をする場所がない・少ない 4. 練習や稽古をする場所がない・少ない 5. 活動のための時間がとれない 6. その他（具体的に） 7. 特に不満や不便はない
問16	今後の団体のあり方として、課題としていることや悩みごとがありますか。	（自由回答）
問17	「ちば文化」（千葉県固有の文化、千葉県らしさ）でイメージするものは、どのようなものですか。	（自由回答）

調査項目（案）		選択肢（案）
問18	2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の文化イベントプログラムに参加しようと思いますか。（複数回答）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公式文化プログラムの認証を受ける予定 2. beyond2020プログラムの認証を受ける予定 3. 国や県、市町村等の行政や他団体が主催する文化プログラムへ出演・出展したい 4. 会員に各種文化プログラムの周知を行い観客としての参加を促したい。 5. その他の参加方法（具体的に） 6. 参加方法を検討中である 7. 参加をする予定はない
問19	千葉県における文化芸術分野の目指すべき姿はどれだと思いますか。（1つだけ）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 子どもから高齢者まで、全ての人々に充実した文化芸術教育と文化芸術活動の参加機会が提供されている。 2. 文化芸術の創造・発展、次世代への継承が確実に行われている。 3. あらゆる人々が文化芸術を通して社会に参画し相互理解が広がり、多様な価値観が尊重され、心豊かな社会が形成されている。 4. その他（具体的に）
問20	目指すべき姿に向け、県が果たす役割はどのようなことだと思いますか。（3つ以内選択）	<ol style="list-style-type: none"> 1. 芸術家や文化団体の活動の支援 2. 若手芸術家の活動の支援 3. 文化施設などにおける地域の芸術家の積極的な活用 4. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実 5. 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実 6. 文化会館やホール、美術館・博物館などの文化施設の充実 7. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進 8. 地域の芸術や祭りなどの継承・保存 9. 地域の文化に関わる情報の提供 10. 障害の有無に関わらず、文化芸術を鑑賞できるサポートの充実 11. 障害の有無に関わらず、文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実 12. その他（具体的に）
問21	【その他】県が取組む文化施策等に対してご意見等がありましたら記載ください。	