

# 千葉・県民音楽祭



## 未来に届け! ふるさとちばのハーモニー ～世界を巡る音楽の旅 vol.1～

### 観覧者募集

オリンピック・パラリンピック競技大会はスポーツの祭典であると同時に「文化」の祭典でもあります。

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の開催を契機に、県民の皆さまが、文化の創り手として参加・交流できる「千葉・県民音楽祭」を開催します。

オーディションにより選ばれた演奏者と文化活動も積極的に行っている県内の障害者団体や合唱団体、

山下一史氏とプロオーケストラ「千葉交響楽団」、そして、「左手のピアニスト」として第一線で活躍している館野泉氏が

創り出す感動のステージをお届けします。

平成31年(2019年)

**3月2日(土)** 14:00開演  
(13:00開場)

千葉県文化会館 大ホール  
千葉市中央区市場町11-2

入場  
無料



館野 泉  
のこ野田 泉

山下一史  
Kenji Yamada

コンサートの観覧には事前申し込みが必要です

◇申込期間 平成30年12月1日(土)～平成31年1月31日(木)必着

◇申込方法 ① 専用申し込みフォームからの申込み  
(URL: <http://www.cbs.or.jp/zaidan/h30-ongakusai/entry/index.html>)

② 往復はがきでの申込み

往復(表)	送付(裏)	返送(裏)	往復(裏)
<input type="checkbox"/> 住所 〒260-8661 千葉県中央区市場町11-2 千葉県文化会館 「千葉・県民音楽祭」係 〒千葉・県民音楽祭係 1階	<input type="checkbox"/> この裏には何も 記入しないでください	<input type="checkbox"/> 住所 〒(〒) (〒) (〒) (〒) (〒) 〒(〒) (〒) (〒) (〒) (〒) 〒(〒) (〒) (〒) (〒) (〒) 〒(〒) (〒) (〒) (〒) (〒)	<input type="checkbox"/> 氏名 ①お名前 ②ご住所 ③電話番号 (住所または氏名) ④郵便番号 ⑤性別(男子/女子/その他) ⑥年齢(18歳以上/18歳未満) ⑦希望する観覧の人数

※車椅子をご希望の方は明記してください。

◇注意事項 ① 応募者多数の場合は抽選となります。抽選結果は2月上旬にお知らせします。

② 未就学児の入場はご遠慮ください。

③ 託児サービスのご用意がありますので、当選の連絡後、別途ご予約ください。  
(託児サービスは有料です。0-1歳 3,000円/2-6歳 2,000円)

④ 会場は自由席です。

◇応募先 公益財団法人千葉県文化振興財団「千葉・県民音楽祭」係  
千葉県中央区市場町11番2号  
TEL:043-222-0077 Fax:043-221-6438  
URL: <http://www.cbs.or.jp/> E-mail: [kkaku@cbs.or.jp](mailto:kkaku@cbs.or.jp)



### 公開リハーサルのご案内

コンサートに向けた練習の様子を公開します。  
当日会場までお越しください。  
(事前申込み不要・途中入退場可)

日時: 平成31年(2019年) 3月1日(金)  
18:30～19:30

会場: 千葉県文化会館 大ホール  
出演: コンサート出演者(一部)

入場無料

### 出演

山下一史(指揮)  
千葉交響楽団(管弦楽)  
楽器演奏者(管弦楽(一般公募))  
ゲスト: 館野泉(ピアノ)  
ほか県内の障害者団体や合唱団体

### プログラム

- ◇ 交遊ステージ (楽器演奏者(一般公募)と千葉交響楽団)
- ◇ オリンピック・パラリンピックPRコーナー  
(千葉県フェンシング協会: 河村弘子)
- ◇ 未来に羽ばたかちばのハーモニー  
(県内合唱団体と千葉交響楽団)
- ◇ チャレンジド・ステージ(県内障害者団体と千葉交響楽団)
- ◇ 世界を魅了するハーモニー (館野泉と千葉交響楽団)
- ◇ フィナーレ

### 山

ジョン・ウィリアムズ: オリンピック・スピリット  
ハチャトゥリアン: バレエ音楽「ガイース」より  
「バラの乙女たちの踊り」、「子守歌」、「蛇の舞」  
ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調 ほか

※プログラム・曲目は変更になることがありますので、ご了承ください。

主催: 千葉県

助成:



文化庁芸術創造拠点形成事業

文化  
オリンピックアード



## プロフィール



©Shi Ueda

やました しげお  
**山下一史**

指揮

桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月よりカラヤンの亡くなるまでアシスタントを務める。その後、ヘルシンボリ管(スウェーデン)首席客演指揮者、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者などを歴任。2008年4月同団名誉指揮者就任。2006年仙台フィル指揮者。2009年4月から2012年3月まで同団正指揮者。2011年にはシューマン:歌劇「ゲノファーファ」日本舞台初演。その他水野修平作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オーケストラ、オペラの両面で着実な成果を上げている指揮者として注目を浴びている。2016年4月よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)音楽監督就任。以降、同楽団の評価を高め多くの人々より称賛されている。2018年4月より東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



©浜田龍

たての いずみ  
**館野 泉**

ピアノ

クラシック界のレジェンド。82歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。

2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として独自のジャンルを切り開いた。

「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、90曲に及ぶ。命の水脈を辿るように取り組んだ作品は、拓いたジャンルをも飛び越え、ただそこにある音楽だけが聴くものに忘れがたい刻印を残す。80歳半寿記念公演では、2つの委嘱作品に加えて左手作品の最高峰ラヴェルとヒンデミットの4つのピアノ協奏曲を一気に演奏し満場の喝采をあげた。

もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

(公式HP <http://www.izumi-tateno.com>)



©金沢博

ちばこしきょうがくがく  
**千葉交響楽団**

管弦楽

千葉交響楽団は、千葉県のプロオーケストラであり、前身であるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の31年間の活動を引き継ぐかたちで、2016年10月に公益財団法人千葉交響楽団に改称し、現在、33年目を迎えている。

定期演奏会をはじめ、県民芸術劇場や各地での演奏会など、毎年およそ20回のコンサートで演奏し、千葉県の音楽文化の向上に努めている。また、次代を担う子どもたちに向けては、千葉県及び各市町村教育委員会の共催事業である「小中高等学校音楽鑑賞教室」を毎年50校ほど実施するとともに、幼稚園や特別支援学校への訪問演奏や各種室内楽など、年間併せて150回を超えるコンサートに出演し、音楽の素晴らしさを伝え続けている。

2016年4月からは音楽監督として山下一史を招聘し、「おらがまちのオーケストラ」を掲げ、新たな挑戦を始めたところである。新鮮で熱気あふれる演奏は、多くの千葉県民の皆から支持を得ており、県民の皆様に親しまれ、愛されるオーケストラとしての地位を着実に築いている。

## ロビーイベント

大ホールホワイエ・小ホールホワイエにて  
様々な体験イベントを開催します。

### オーケストラ楽器展示・体験

オーケストラで使用されている楽器の展示のほか、実際に演奏することができます。

協力:千葉交響楽団



©金沢博

### 和楽器(箏)演奏体験

日本の伝統楽器、箏の演奏体験をすることができます。

協力:千葉県立音楽協会



### VRフェンシング体験

VRで再現された、ロンドンオリンピックフェンシング銀メダリストで、日本フェンシング協会会長の太田晴貴氏と対戦します。



※フェンシング、車いすフェンシング、サーフィンは千葉県内で開催される東京オリンピック・パラリンピック競技です。

### 車いすフェンシング体験

パラリンピックの競技にもなっている、車いすフェンシングを実際に体験できます。

協力:NPO法人日本車いすフェンシング協会



Photo by Yoshiaki Yoshino

### VRサーフィン体験

VRで録画された映像によって、実際にサーフィンしている気分が味わえます。



### サーフィンフットスポット(トリックアート)

トリックアートにより、壁に貼っているような写真が撮れます。  
協力:一般社団法人日本サーフィン連盟

### 北総四都市江戸紀行の紹介

江戸を感じる北総の町並みとして日本遺産に認定された佐倉・成田・佐原・船子の四都市を紹介いたします。

### ちば文化資産の紹介

県民投票等により選定した「次世代に残したいと思う「ちば文化資産」」を写真で紹介いたします。

## アクセス



### 住所

〒260-8661 千葉市中央市場町11-2

### 駐車場

駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

- ① JR内線・外園線「本千葉駅」より徒歩10分
- ② JR総武線「千葉駅」東口から京成バス7番「郷土博物館・千葉県文化会館前」下車徒歩2分
- ③ JR総武線「千葉駅」から千葉都市モノレール「県庁前駅」より徒歩7分

# 千葉・県民音楽祭



「未来に届け！ふるさとちばのハーモニー」～世界を巡る音楽の旅 vol.2～

## 演奏者募集

募集期間 2019年3月2日(土)～4月26日(金) ※必着

2019年8月開催のコンサートにて  
指揮者山下一史氏そして千葉交響楽団と共にステージで共演できる地域のアーティストを募集します。

千葉県内において、吹奏楽および管弦楽等の音楽活動に取り組んでいる方を対象に以下の楽器ごとに募集を行います。

- 【弦楽器】 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス
- 【木管楽器】 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット
- 【金管楽器】 ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ
- 【打楽器】 非小太鼓やシンバルなどになります。

### スケジュール

オーディション	2019年5月19日(日) 会場/千葉県文化会館		
第1回練習会	第2回練習会	第3回練習会	第4回練習会(公開)
2019年6月9日(日)	2019年7月15日(月・祝)	2019年8月19日(月)	2019年8月24日(土)
会場/千葉県文化会館 ※パートによっては、練習会の回数が増える場合があります。			
コンサート本番	2019年8月25日(日)	会場/千葉県文化会館 大ホール (千葉市中央区市場町11番2号)	時間/14時開演(13時開場)

### 演奏曲目

◇ワグナー：歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 ほか

### 応募条件

- ① 千葉県内に在住または通勤・通学をしている方で、音楽活動の経験があること。
  - ② 練習会に参加可能であること。
  - ③ 小学生以上であること。
- ※練習のある方もぜひご応募、ご相談ください。



### 注意点

- ① 高校生以下は、保護者の同意が必要です。
- ② 参加費用は無料。ただし、会場までの交通費は参加者の負担となります。
- ③ 楽器は各自で用意してください。ただし、打楽器は主催者側で用意します。

### 応募方法

- ① 裏面「参加申込書」または財団ホームページからダウンロードした「参加申込書」により、郵送でお申し込みください。
- ② 財団ホームページ内の専用申込みフォームからの申込み。  
(URL: <http://www.cbs.or.jp/zaidan/2019-ongakussai/join/>)

### 応募先 お問い合わせ先

公益財団法人千葉県文化振興財団 文化振興グループ「千葉・県民音楽祭」係  
〒260-8661 千葉県千葉市中央区市場町11番2号  
Tel: 043-222-0077  
E-mail: [kikaku@cbs.or.jp](mailto:kikaku@cbs.or.jp) URL: <http://www.cbs.or.jp/>



専用申込みフォーム

### 主催

千葉県



プロオーケストラ「千葉交響楽団」と共演!

# 演奏者募集

みんなでこのコンサートに参加して、音楽を通じて一緒に盛り上がりましょう!

練習会では、本県のプロオーケストラ「千葉交響楽団」のメンバーから直接指導が受けられます。  
最後は、山下一史氏(千葉交響楽団音楽監督)が指揮をする「千葉交響楽団」と一緒にコンサートを行います。

【募集内容】 弦楽器：ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス 木管楽器：フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット  
金管楽器：ホルン、トランペット、トロンボーン、チューバ 打楽器 ※小太鼓やシンバルなどになります。

【応募条件】 ①千葉県内に在住または通勤・通学をしている方で、音楽活動の経験があること。  
②練習会に参加可能であること。 ③小学生以上であること。

【オーディション】 2019年5月19日(日)に千葉県文化会館で実施。詳細は申し込み終了後、郵送でお伝えいたします。  
(※選定結果は5月下旬に通知予定です。)

【演奏曲目】(予定)

◇ワーグナー  
歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」  
第1幕への前奏曲

ほか

【スケジュール】(予定) ※パートによっては、練習会の回数が3回程度になる場合があります。

2019年5月19日(日)	オーディション(自由曲演奏・面接等)	千葉県文化会館
2019年6月9日(日)	第1回練習会	千葉県文化会館
2019年7月15日(月・祝)	第2回練習会	千葉県文化会館
2019年8月19日(月)	第3回練習会	千葉県文化会館
2019年8月24日(土)	第4回練習会(公開リハーサル)	千葉県文化会館
2019年8月25日(日)	コンサート	千葉県文化会館(大ホール)

※以下に記入して、ご郵送ください。[郵送先：公益財団法人千葉県文化振興財団 文化振興グループ「千葉・県民音楽祭」係 〒260-8661 千葉県千葉市中央区堀町11番2号]

マヨトリ

## 千葉・県民音楽祭

「未来に届け!ふるさとちばのハーモニー ～世界を巡る音楽の旅vol.2～」

参加申込書

4月26日必着

お申し込み日	平成 年 月 日				
ふりがな					
氏名	生年月日		昭和 平成	年 月 日	性別 男 女
自宅住所	(〒 - )		電話番号	-	
			携帯電話番号	-	
			E-mail		
学校またはお勤め先(名称・所在地)	名称:	所在地:			
希望パート(楽譜にマークをつけてください)	弦楽器	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
	金管楽器	ホルン	トランペット	トロンボーン	チューバ
	木管楽器	フルート	オーボエ	クラリネット	ファゴット
	打楽器				
楽器の経験	※経験年数、コンクール等の実績など				
その他	※障害等配慮が必要な場合があればご記入ください。				
保護者同意欄(高校生以下必須)	本人氏名: _____ が、 「未来に届け!ふるさとちばのハーモニー ～世界を巡る音楽の旅 vol.2～」の練習会・コンサートに参加することに同意します。 平成 年 月 日 保護者氏名: _____ 印				

個人情報同意欄	応募に係る個人情報は、千葉県が保管し、文化振興に関する事業のお知らせ等に県が活用することに同意します。 平成 年 月 日 本人氏名: _____ 印 (高校生以下の場合は、保護者の方も同意願います。) 保護者氏名: _____ 印				
---------	---	--	--	--	--

※個人情報は本人の同意なしに第三者に開示されることはありません。

# 千葉・県民音楽祭

「未来に届け！ふるさとちばのハーモニー」～世界を巡る音楽の旅 vol.2～



## 合唱のステージ 参加団体募集

2019年8月25日(日)開催のコンサート『千葉・県民音楽祭』の「合唱のステージ」にて

指揮者山下一史氏そして千葉交響楽団と一緒に演奏してもらえる少年少女合唱団体を募集します。



©ai ueda



©金瓶洋

本県のプロオーケストラ「千葉交響楽団」のメンバーと交流しながら音楽を創り上げ、皆さんの日頃の音楽活動よりワンランク、レベルアップした演奏にチャレンジして、一緒に盛り上がりましょう！

### ■スケジュール

内容	日時等	会場	備考
募集期間	2019年3月2日(土)から 2019年4月26日(金)まで		
選考会	2019年5月(予定)	千葉県文化会館	詳細については、後日、 郵送でお知らせいたします。
練習会	事前に練習会を予定しています。 参加団体選定後、日程調整させていただきます。	未定	
前日リハーサル (公開)	2019年8月24日(土) 時間未定	千葉県文化会館 大ホール	
コンサート本番	2019年8月25日(日) 14:00 開演	千葉県文化会館 大ホール	

■応募方法:チラシ裏面の参加申込用紙に必要事項を記入し、下記へ郵送かFAXしてください。4月26日(金)必着

■申し込み・問い合わせ:公益財団法人千葉県文化振興財団 千葉・県民音楽祭「合唱のステージ」係

〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号

電話:043-222-0077 / FAX:043-221-6438

■募集团体数:2団体程度

■演奏予定時間:1団体7分程度(1曲は参加希望団体からご提案ください。もう1曲は主催者側から提案させていただきます。)

■選定方法:千葉交響楽団と千葉県文化振興財団が審査員となり、

実現性・音楽性などを考慮し、選定します。

6月上旬までに選定結果を通知いたします。

※参加費用は無料。ただし、会場までの交通費は参加者の負担となります。

※選定された団体の出演者は、万一のケガ等に備え、傷害保険に加入いたします。

主催:千葉県



千葉・県民音楽祭「合唱のステージ」団体用参加申込書

プロオーケストラ「千葉交響楽団」とどのような演奏で共演を希望しているかご提案ください。

申込日： 年 月 日

団体名			
代表者名		担当者	
住所			
電話		F A X	
メール			
演奏等の希望	曲目：		
	演奏経験：例)「〇〇コンサート」〇〇ホールに出演。		
参加者について	参加人数		
	年齢構成		
スタッフ体制	前日リハーサル及び公演当日のスタッフ配置予定人数をご記入ください。 例)引率〇〇名(指導者〇名、保護者〇名)		
日頃の活動状況	※音楽に関する活動状況をご記入ください。		
参加動機			

※団体の沿革等がわかる資料を併せてご提出ください。

# 千葉・県民音楽祭

「未来に届け！ふるさとちばのハーモニー」～世界を巡る音楽の旅 vol.2～



## チャレンジドステージ 参加団体募集

2019年8月25日(日)開催のコンサート『千葉・県民音楽祭』の「チャレンジドステージ(障害をお持ちの方のステージ)」にて指揮者山下一史氏そして千葉交響楽団と一緒に演奏やダンス等で参加してもらえる団体を募集します。



©ai ueda



©会津洋行

本県のプロオーケストラ「千葉交響楽団」のメンバーと交流しながら音楽を創り上げ、皆さんの日頃の音楽活動よりワンランク、レベルアップした演奏にチャレンジして、一緒に盛り上がりましょう！

### ■スケジュール

内容	日時等	会場	備考
募集期間	2019年3月2日(土)から 2019年4月26日(金)まで		
選考会	2019年5月(予定)	千葉県文化会館	詳細については、後日、 郵送でお知らせいたします。
練習会	参加団体選定後、日程調整させていただきます。 千葉交響楽団の団員と交流しながら音楽を創り上げます。	選定団体の活動拠点(施設等)へ 出向いてアドバイスします。	
前日リハーサル (公開)	2019年8月24日(土) 時間未定	千葉県文化会館 大ホール	
コンサート本番	2019年8月25日(日) 14:00 開演	千葉県文化会館 大ホール	

■応募方法:チラシ裏面の参加申込用紙に必要事項を記入し、下記へ郵送かFAXしてください。4月26日(金)必着

■申し込み・問い合わせ:公益財団法人千葉県文化振興財団 千葉・県民音楽祭「チャレンジドステージ」係

〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号

電話:043-222-0077 / FAX:043-221-6438

■募集团体数:2団体程度(1団体10名程度の場合)

■演奏予定時間:1団体7分程度(1曲は参加希望団体からご提案ください。もう1曲は主催者側から提案させていただきます。)

■選定方法:千葉交響楽団と千葉県文化振興財団が審査員となり、

実現性・安全性・音楽性などを考慮し、選定します。

6月上旬までに選定結果を通知いたします。

※参加費用は無料。ただし、会場までの交通費は参加者の負担となります。

※楽器は各団体での用意となります。

※選定された団体の出演者は、万一のケガ等に備え、傷害保険に加入いたします。

主催:千葉県



千葉・県民音楽祭「チャレンジドステージ」団体用参加申込書

プロオーケストラ「千葉交響楽団」とどのような演奏で共演を希望しているかご提案ください。

申込日： 年 月 日

団体名			
代表者名		担当者	
住所			
電話		FAX	
メール			
演奏等の希望	ジャンル:例)オカリナ、打楽器、合唱、手話コーラス、ダンスなど		
	曲目:例)エーデルワイス、トロロのさんぽ、キラキラ星		
	演奏経験:例)〇〇ホールで演奏。〇〇大会に参加		
参加者について	参加人数 1団体 10名以内 ※10名を超える場合はご相談ください。		
	障害の内容		
	年齢構成		
スタッフ体制	前日リハーサル及び公演当日のスタッフ配置予定人数をご記入ください。 例)〇〇名(車椅子誘導スタッフ2名含む)		
日頃の活動状況	※音楽に関する活動状況をご記入ください。		
参加動機			

※団体の沿革等がわかる資料を併せてご提出ください。





# ちばアート祭2019 絵画・写真公募展

## ≡ 作品募集 ≡

作品テーマ  
**ちば文化資産**

8. 千葉ポートタワー・千葉ポートパークと千葉県立美術館

応募締切: 2019年5月31日(金)必着



37. ぼっちの風景



24. 手賀沼花火大会



52. 飯高の



64. 釣ヶ崎海岸の景観



42. 香取市佐原伝統的建造物群保存地区



15. アンデルセン公園



94. 九十九谷展望公園



74. いすみ鉄道の景観



60. 鬼来迎



83. 安房国司祭 やわたんまち

千葉県では、昨年8月県民投票等により「次世代に残したいと思う『ちば文化資産』」111件(裏面下部)を選定しました！この「ちば文化資産」をテーマとした絵画・写真を募集し、作品は今年8月に開催する「ちばアート祭2019」で展示します。この機会に千葉県の文化に触れ、その魅力を作品にしてみませんか？

### 絵画部門 作品規定

- 作品サイズ** (キャンパス) 10号～15号 (左記に範囲は含まない)  
(画用紙などの紙) 四つ切  
※上記以外の形態で応募を希望する場合は、お問合せください。
- 画材** 自由(油彩・水彩・鉛筆・水色・顔料・デジタルドローイングなど)  
※汎用しやすい画材は避けること。
- 装具** (キャンパス) 作品保護のため必須  
※過度な重量の装具は不可とし、額縁の幅は5cm以内とする。  
※厚さは台紙・額装を含め5cm以内とする。  
(画用紙などの紙) 不要 ※共通台紙に貼り付けのうえ、展示します。

### 写真部門 作品規定

- 作品サイズ** A4※丸は四つ切
- 種類** 自由(白黒・カラー、フィルム・デジタルなど)  
※過度な編集は避けること。  
※単写真のみ(鉛写真不可)
- 額装** 不要 ※共通台紙に貼り付けのうえ、展示します。

<お問合せ先>

ちばアート祭2019  
絵画・写真公募展 事務局  
TEL:03-5704-5750  
※詳細はHPをご覧ください



ちばアート祭2019 | Q検索



# ちばアート祭2019 絵画・写真公募展 募集要項

作品テーマ / 「ちば文化遺産」111件のいずれかにかかわるもの(下部の「ちば文化遺産一覧」から選択すること)。

応募資格 / 作品返却先が日本国内である方に限る(千葉県在住の方には限定しない)。

出品料 / 無料(作品制作、出品及び返却に係る郵送・持参・メール送信の費用は応募者負担)

応募部門 / 絵画部門/写真部門(各部門で応募は一人1点まで。2点目以降は無効)

展示について / 原則、全て「ちばアート祭2019」で展示するが、応募多数の場合は審査のうえ、展示作品を決定する。

※選外となった作品は、モニターでの展示となります。※選定結果は2019年7月中旬にご連絡する予定です。

審査 / 展示作品の中から、部門・年齢区分毎に3作品を「ちばアート祭2019賞」として選定する。

※受賞者には記念品を贈呈し、受賞作品は千葉県広報で優先して活用します。

応募方法 / ①郵 送: 作品と応募用紙を運営事務局へ郵送する。

※応募締切: 5月31日(金) 必着

②持 参: メールで事前申請のうえ、作品と応募用紙を運営事務局へ持参する。

※受付期間: 5月29日(水)~31日(金) 10:00~18:00(事前申請・受付場所の詳細は公式HP参照)

★メール応募も可能であるが、原則スライドショー等のモニターでの展示となる。詳しくは公式HPを参照。

<公式HP>



ちばアート祭2019 | QRコード

お問合せ先  
・  
応募先

ちばアート祭2019 絵画・写真公募展 事務局

住 所: 〒107-6033 東京都港区赤坂1-12-32 アーク森ビル33階 私書箱562号

(千葉県委託業者: 株式会社プラップジャパン内)

電話番号: 03-5704-5750 (平日10:00~18:00) E-MAIL: chiba-art2019@prap.co.jp

## 「ちばアート祭2019」について

「ちば文化遺産」を会場や作品のテーマとし、あらゆる人々が文化の担い手として参加・体験することができるアートイベントです。公募展のほか、デジタルアート展、ワークショップ、ライブパフォーマンスなどを実施します。

期 間: 平成31年8月14日(水)~25日(日)

※8月19日(月)は美術館は休館

場 所: 千葉県立美術館

千葉ポートパークP9形広場

参加費: 無料

## 留意事項

- ・本人制作によるオリジナルの新作に限ります(複製、グループなどでの既発表作品は不可)。
- ・第三者の著作権、肖像権、知的財産権を侵害しないものとします。
- ・応募作品の著作権は千葉県に帰属し、県の広報活動に無償で、かつ応募者の承諾なく使用できるものとします。(千葉県の広報物、ホームページ、SNS、報道資料、広告宣伝、図録等にて、イメージとして使用・掲載する場合があります。)
- ・作品管理には十分注意を払いますが展示に際して糊付け等の軽度な加工を施す可能性があります。
- ・不慮の災害・事故による作品の破損・亡失等については責任を負いません。
- ・展示の際に、氏名・年齢区分・作品タイトル・作品に関するエピソードを表示します。
- ・応募用紙がない場合や、応募時に指定いただいた方法で返却できなかった場合、作品を廃棄することがあります。
- ・応募時の個人情報等は適正に管理しますが、県から関連イベントのお知らせをさせていただくことがあります。

<公式HPからもダウンロードできます。>

応募日: 月 日

応募用紙 展示の際に、★印の項目(氏名・年齢区分・作品タイトル・作品に関するエピソード)を表示します。

ふりがな ★氏名	電話番号	—			
年 齢	★年齢区分	①幼児・小学校低学年(1~3年生)	②小学校高学年(4~6年生)・中学生 ※2019年8月1日現在 ※2019年5月31日時点		
住 所	(〒 - )				
★作品タイトル					
★作品に関するエピソード(30字程度)					
返却方法	着払いで郵送	後日運営事務局で受取 (戻り方法は公式HP参照)	※〇をつけてください。		
★ ちば文化遺産一覧 作品のテーマ となった 「ちば文化遺産」 に〇をつけて ください。	1 稲毛の伝説神社と地神	24 千葉商店街大大会	47 大塚町台	70 旗本御所	92 赤松園アトリエ(こども美術館の前身)
	2 旗本御所	25 日暮野と文人の館	48 医子神社とその守護の森	71 旗本ツツクシ	93 大戸島の神楽
	3 加賀野神社	26 各地地区の江戸文化遺産	49 医子の鐘楼閣	72 カツラムビッコの森	94 六十九番屋敷公園
	4 千歳寺と千歳川	27 鎌倉大仏と城山西園寺の歴史	50 新子伝説	73 大層はだか祭り	95 二色の舞臺と海防隊
	5 千葉の美術館(旧日曜館)千葉県立美術館	28 伊勢駒場	51 旗本屋敷とジオパーク	74 いずみ祭の歴史	96 竹原ウーロン
	6 千葉神社と杉山大塚	29 成田山護国寺・門前町と護国館	52 旗本寺	75 太倉崎城と地下街	97 上総屋の伝説
	7 千葉の親子二代墓参り	30 飯倉城跡・城下町と「江戸」時代まつり	53 旗本新五郎の歴史的建造物群	76 太倉崎町会館(中庁舎)	98 太倉崎町
	8 千葉ポートタワー	31 旗本チューリップフェスタ	54 八幡宮	77 日暮野三田文徳神社記念之碑	99 旗本御所コンベンツアートの森
	9 旗本御所	32 旗本の秋祭	55 茨山に七郎	78 アジワのつら	100 下町三日月七郎祭り
	10 新富町八幡宮	33 千葉県立総合芸術学校記念館	56 山崎ヤママー・カーニバル	79 芝罘一宮 文徳神社	101 旗本町
	11 水戸の御茶屋	34 O.C.I.村記念美術館	57 旗本御所の「書斎書院」	80 沖ノ島海辺の歴史	102 伝説的・旗本の登山歴史
	12 上総国分寺、上総国分寺地蔵	35 武井 文吾史	58 赤田神社の獅子舞	81 旗本御所(旗本寺)記念館・小倉屋住宅	103 旗本寺神社跡と成田中央の歴史
	13 三浦出立が遺されたいる 作山山神社を中心とした歴史	36 内山田はだか祭り	59 旗本御所の歴史	82 旗本御所(旗本寺)記念館	104 天保水戸伝説を伝える中村の地
	14 旗本御所	37 ぼっち(旗本御所の歴史)の歴史	60 旗本御所	83 旗本御所(旗本寺)記念館	105 小湊旗本とその守護の森
	15 アングルセン公園	38 旗本の歴史	61 旗本御所まつり	84 旗本御所(旗本寺)記念館	106 旗本の伊八(旗本御所)
	16 中山神社	39 旗本御所(旗本寺)記念館	62 旗本御所	85 フラワーライン	107 旗本の旗本御所(旗本寺)記念館
	17 旗本御所と神楽	40 千葉県立歴史博物館	63 旗本御所とその門前町	86 旗本御所(旗本寺)記念館	108 上町十二郎祭り
	18 旗本御所	41 伊勢駒場	64 旗本御所(旗本寺)記念館	87 旗本御所(旗本寺)記念館	109 六十九番屋敷の大舞台
	19 旗本御所(旗本寺)記念館	42 旗本御所(旗本寺)記念館	65 旗本御所(旗本寺)記念館	88 旗本御所(旗本寺)記念館	110 六十九番屋敷の歴史
	20 旗本御所(旗本寺)記念館	43 旗本御所(旗本寺)記念館	66 旗本御所(旗本寺)記念館	89 旗本御所(旗本寺)記念館	111 ちば文化遺産
	21 旗本御所(旗本寺)記念館	44 旗本御所(旗本寺)記念館	67 旗本御所(旗本寺)記念館	90 旗本御所(旗本寺)記念館	
	22 旗本御所(旗本寺)記念館	45 旗本御所(旗本寺)記念館	68 旗本御所(旗本寺)記念館	91 旗本御所(旗本寺)記念館	
	23 旗本御所(旗本寺)記念館	46 旗本御所(旗本寺)記念館	69 旗本御所(旗本寺)記念館	92 旗本御所(旗本寺)記念館	

※詳細を知りたい方は千葉県県民生活・文化課にお問合わせください。  
TEL: 043-223-2405