

参 考 デ ー タ

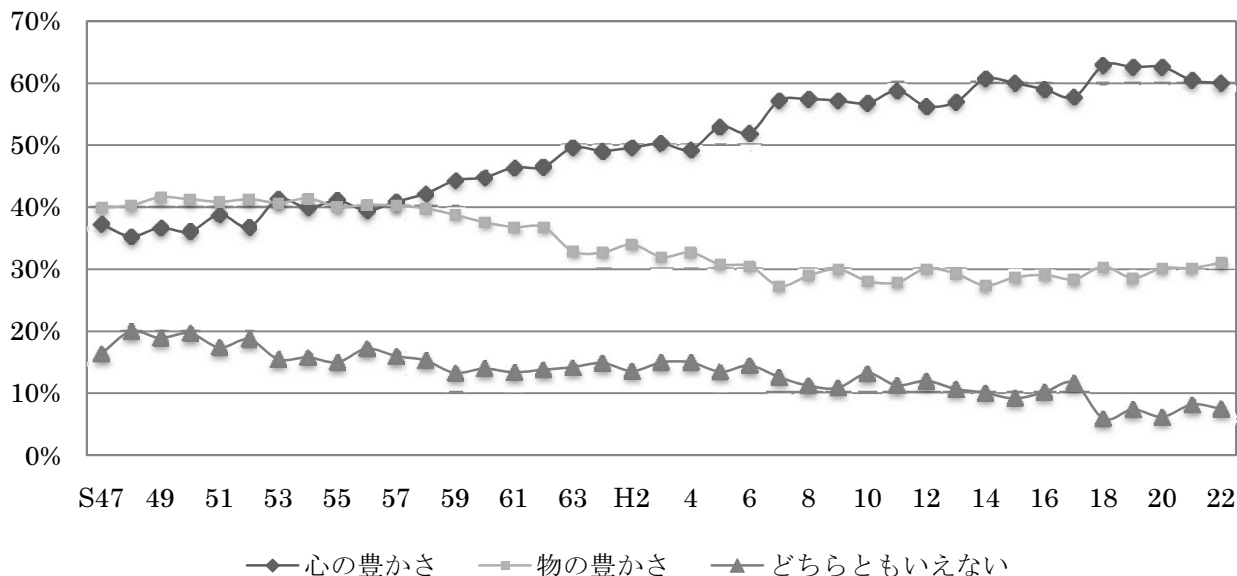
1. 生活に関する意識	28
(1) 心の豊かさを重視する割合の推移（全国）	28
(2) 「今後の生活の力点」に関する意識（全国）	28
(3) 芸術や文化に親しむ機会について	29
2. 本県の人口構成の推移（少子高齢化の進展）	30
3. 県民の文化芸術活動の状況	31
(1) 趣味・娯楽の種類別行動者率	31
(2) 県民が行う文化芸術活動①—平成22年度第2回インターネットアンケート調査から—	32
(3) 県民が行う文化芸術活動②—高齢者層（生涯大学校生）を対象としたアンケート調査から—	34
4. 文化芸術団体と市民活動団体	36
(1) 千葉県芸術文化団体協議会	36
(2) 特定非営利活動法人（NPO法人）	37
5. メセナ活動	38
6. 文化施設の状況	39
(1) 文化会館	39
(2) 美術館・博物館	39
(3) 図書館	41
(4) 県立文化施設の利用者入館者数	42
7. 学校教育における文化振興	43
(1) 県内の児童・生徒数の推移	43
(2) 学校における鑑賞教室の実施状況	43
8. 国・県指定文化財、ちば遺産100選・ちば文化的景観、県指定伝統的工芸品	44
(1) 国・県指定文化財	44
(2) ちば遺産100選・ちば文化的景観	44
(3) 伝統的工芸品の指定状況	44
9. 県外や世界に誇れる「千葉らしさ」、「ちば文化」の将来像・理想像	45
10. 文化振興に県が果たす役割	46
別表—1. ちば遺産100選	47
別表—2. ちば文化的景観	48

1. 生活に関する意識

(1) 心の豊かさを重視する割合の推移（全国）

「国民生活世論調査」によると、1980年代から、物の豊かさより心の豊かさを重視するようになり、年々その差は大きくなっています。今後の生活において「これからは心の豊かさ」と答えた者の割合が60.0%、「まだ物の豊かさ」と答えた者の割合が31.1%となっています。

心の豊かさを重視する割合の推移（全国）

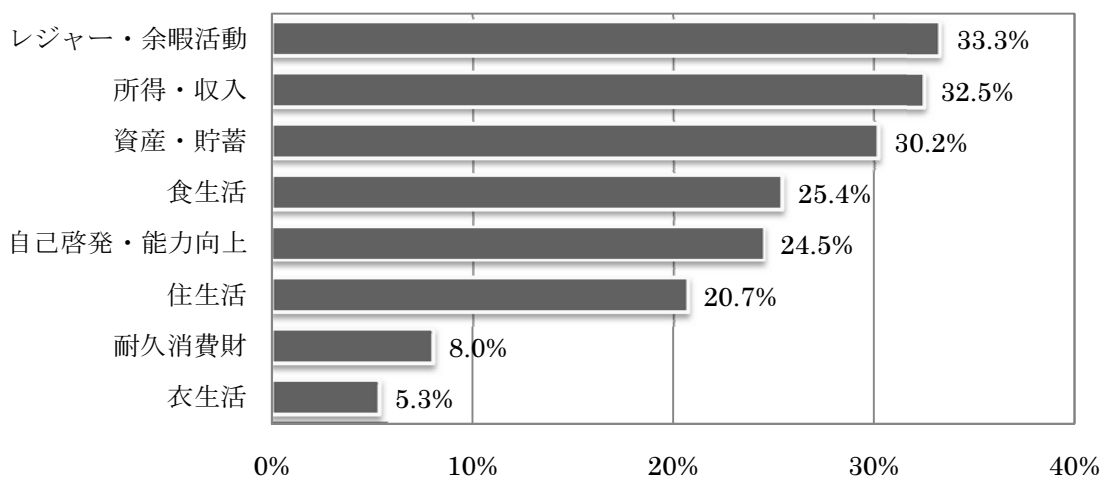


(内閣府・国民生活に関する世論調査より)

(2) 「今後の生活の力点」に関する意識（全国）

「今後の生活において、特にどのような面に力を入れたいか」との設問に、33.3%の方が「レジャー・余暇活動」を、24.5%の方が「自己啓発・能力向上」をあげています。

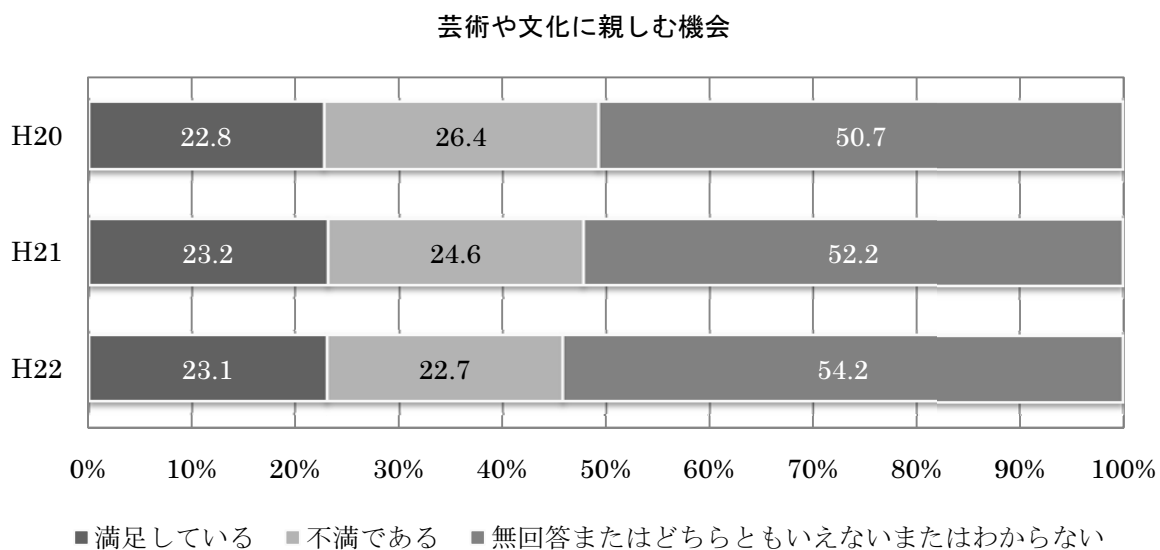
今後の生活の力点



(内閣府・国民生活に関する世論調査より)

(3) 芸術や文化に親しむ機会について

県民の芸術や文化に親しむ機会についての満足度をたずねたところ、「満足している」が23.1%、「不満である」が22.7%となっており、満足度は横ばい傾向のところ、不満度が少しずつ減少してきています。



(千葉県・県政に関する世論調査より)

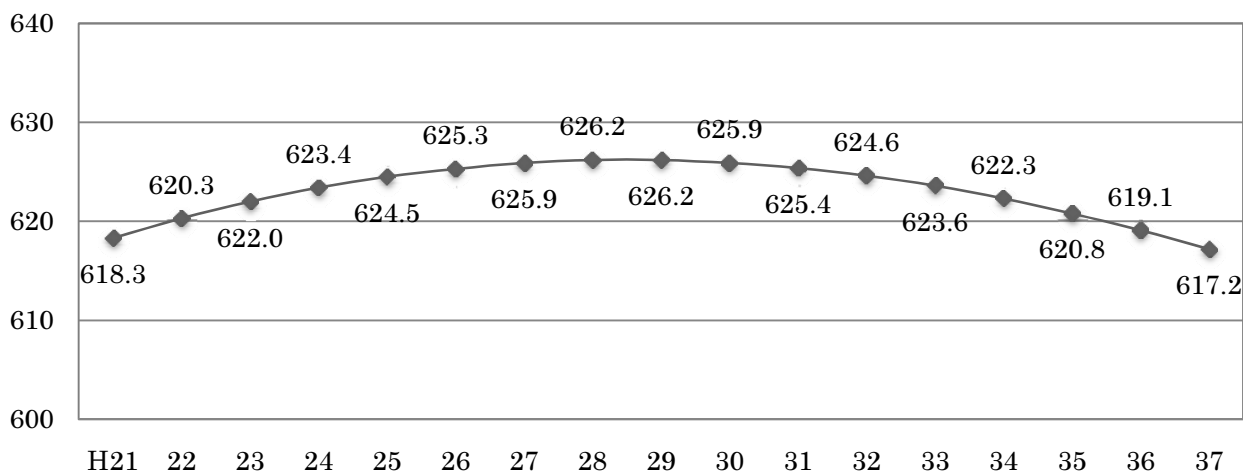
内閣府・国民生活に関する世論調査：『国民生活に関する世論調査』内閣府、平成22年6月。

千葉県・県政に関する世論調査：『平成22年度（第40回）県政に関する世論調査報告書』千葉県、平成22年11月。

2. 本県の人口構成の推移（少子高齢化の進展）

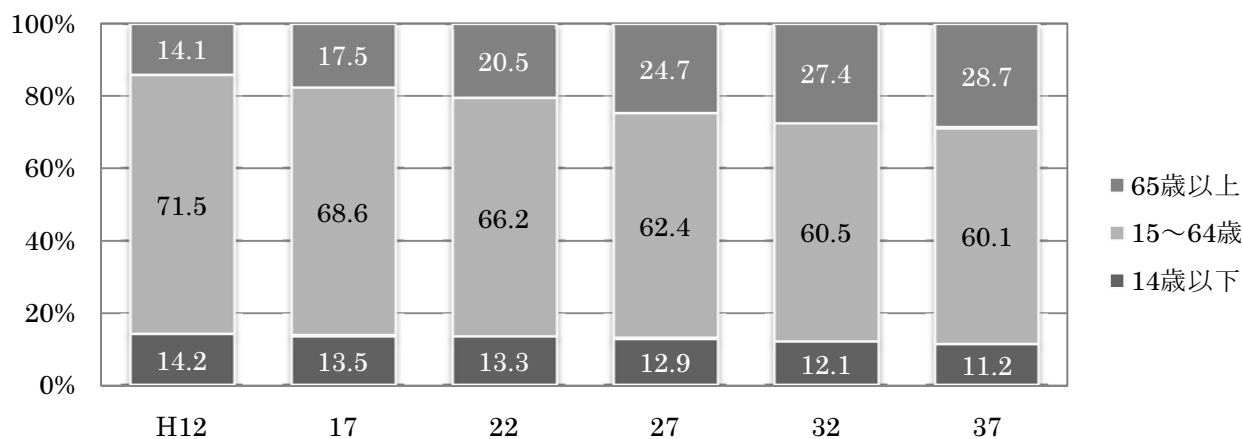
千葉県「政策環境基礎調査（将来人口推計）」によると、千葉県の人口は平成 29 年（2017）をピークに減少するとみられ、特に、14 歳以下の人口割合が低下する一方、65 歳以上の人口割合は上昇し、急速に少子高齢化が進む見込みです。

千葉県の将来人口の推計



（千葉県・政策環境基礎調査（将来人口推計）より）

高齢者人口と生産年齢人口の推計



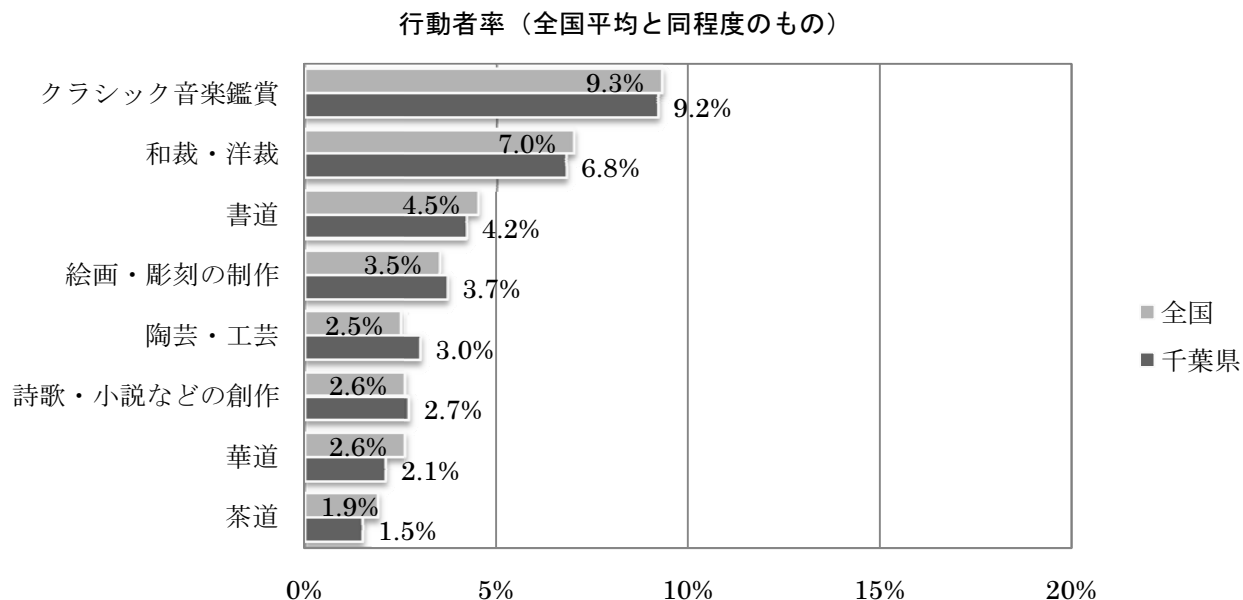
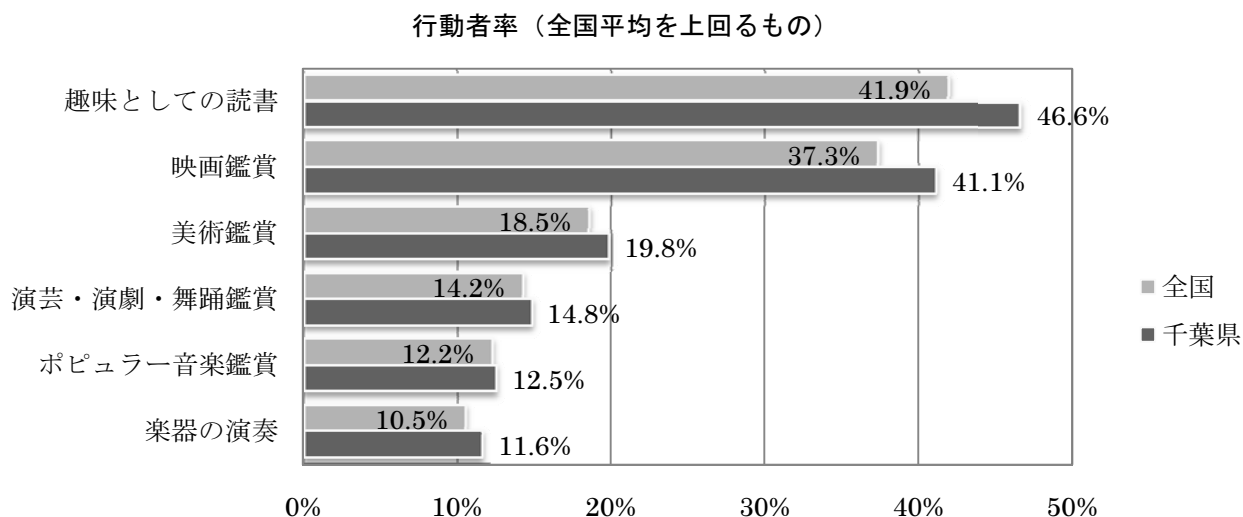
（千葉県・政策環境基礎調査（将来人口推計）より）

千葉県・政策環境基礎調査（将来人口推計）：『政策環境基礎調査（将来人口推計）委託報告書』千葉県（株式会社日本総合研究所）、平成 22 年 1 月。将来人口推計については、『輝け!ちば元気プラン千葉県総合計画』（千葉県、平成 22 年 8 月）のなかでも基礎資料として取り上げています。なお、H12・17 については、各年齢層以外に年齢不詳分（H12 は 0.2%、H17 は 0.4%）があります。

3. 県民の文化芸術活動の状況

(1) 趣味・娯楽の種類別行動者率

過去1年間に何らかの「趣味・娯楽」を行った人の割合（行動者率）をジャンル別に全国平均と比べてみると、千葉県は読書・映画鑑賞・美術鑑賞などのジャンルで全国平均を上回り、書道・華道・茶道といった伝統的な生活文化は、ほぼ全国平均と同程度です。

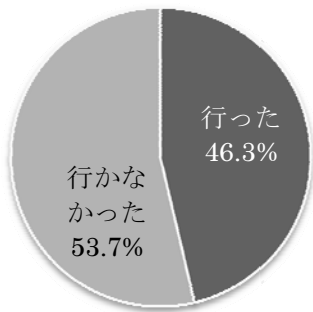


（総務省・社会生活基本調査より）

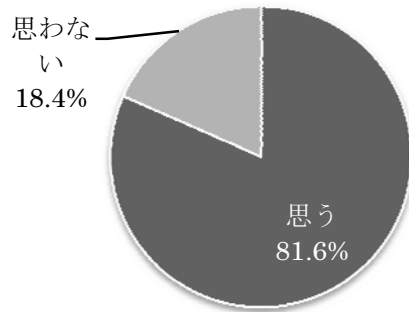
総務省・社会生活基本調査：『平成18年社会生活基本調査』総務省、平成19年7月。うち、生活行動に関する結果が当該個所で、この調査は5年ごとに実施されています。

(2) 県民が行う文化芸術活動①ー平成22年度第2回インターネットアンケート調査からー

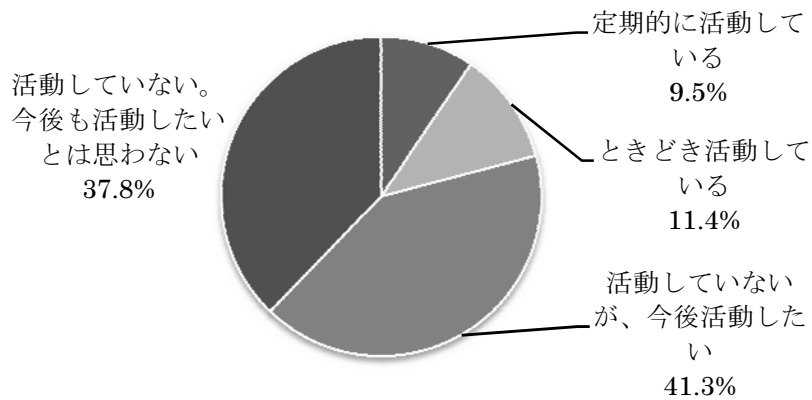
平成21年度に公演・展覧会等に行った人の割合



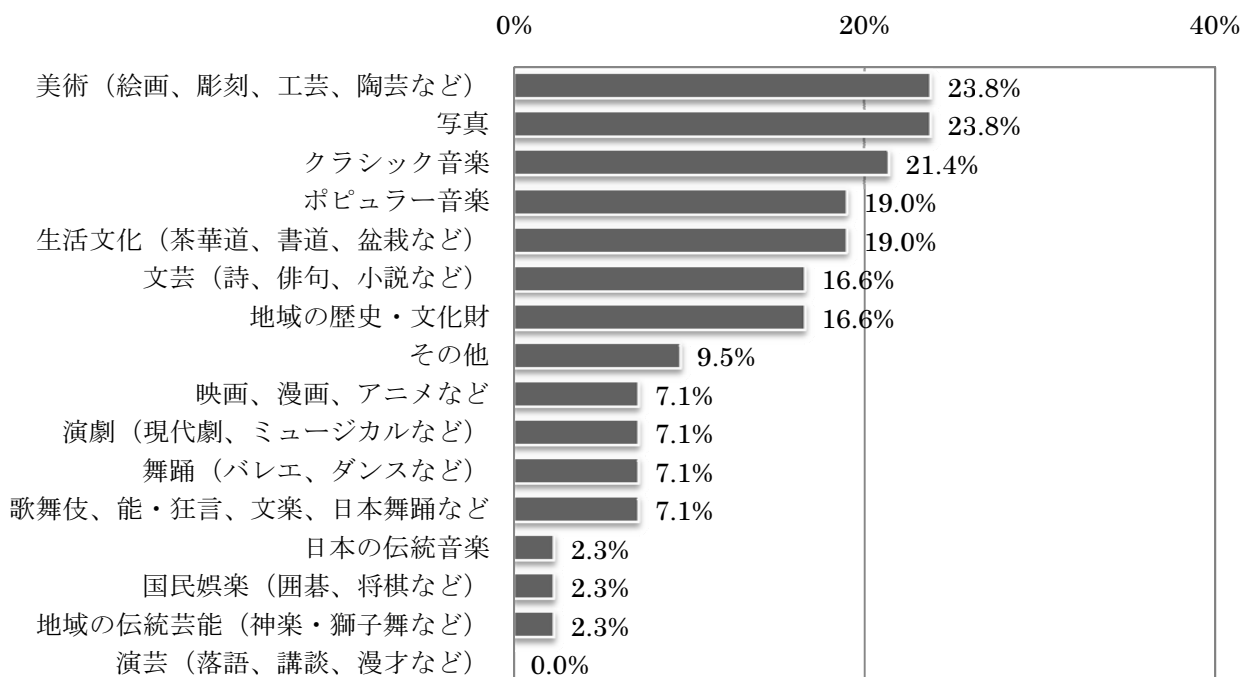
平成22年度に公演・展覧会等に行きたいと思う人の割合



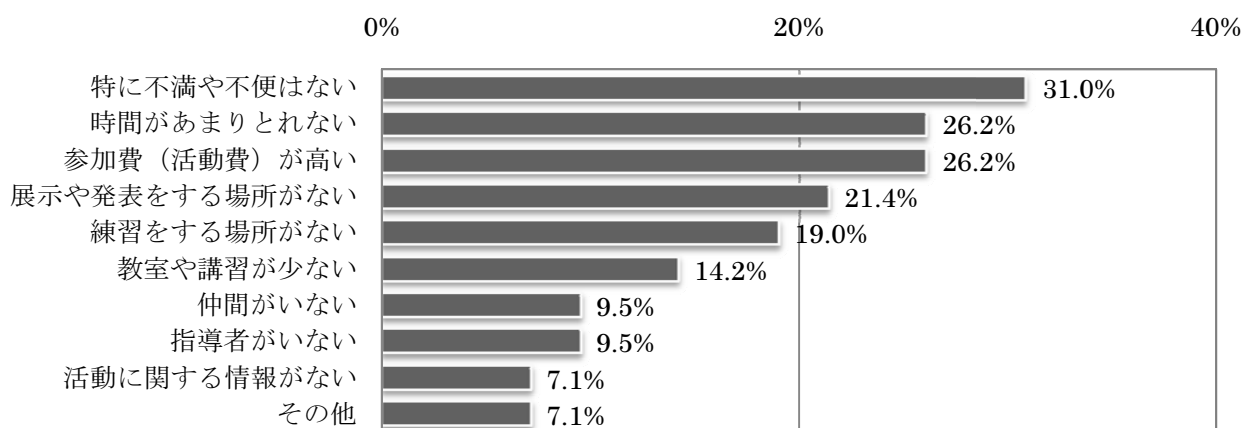
文学・音楽・美術などの文化芸術活動をしている頻度



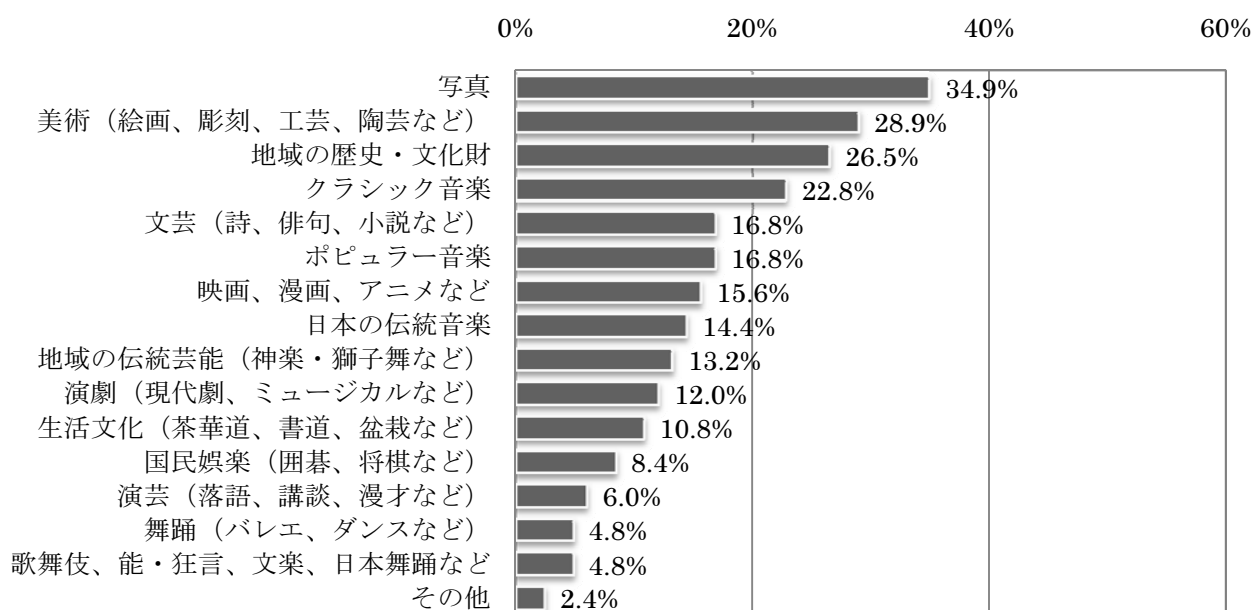
「定期的に活動している」「ときどき活動している」人の活動ジャンル



「定期的に活動している」「ときどき活動している」人が、文化芸術活動を行う際に感じた不満や不便



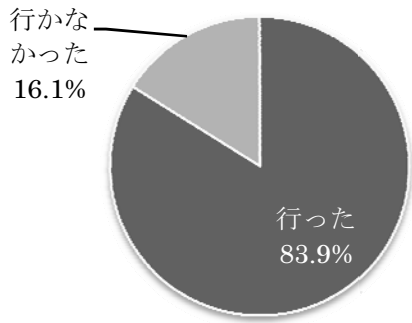
「活動していないが、今後活動したい」人が、今後活動してみたい文化芸術の活動ジャンル



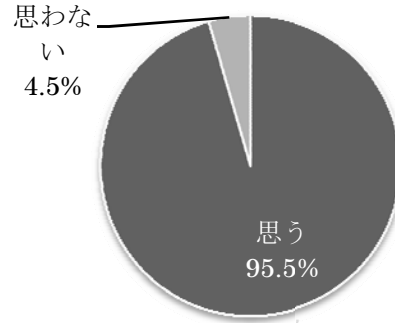
平成 22 年度第 2 回インターネットアンケート調査：千葉県では、県民の皆さんの意向やアイデアを県の進める事業や施策に生かし、県民主導の県政を推進し、県政推進の基礎資料とするため、インターネットアンケート調査を実施しています。平成 22 年度第 2 回調査では、「県民の文化芸術活動に関する調査」を行いました（実施期間：平成 22 年 8 月 31 日～9 月 13 日）。詳細は、千葉県ホームページをご覧ください。

(3) 県民が行う文化芸術活動②—高齢者層（生涯大学校生）を対象としたアンケート調査から—

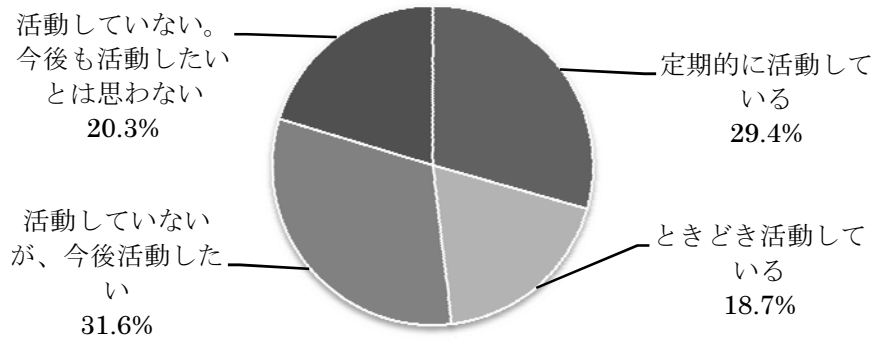
平成21年度に公演・展覧会等に行った人の割合



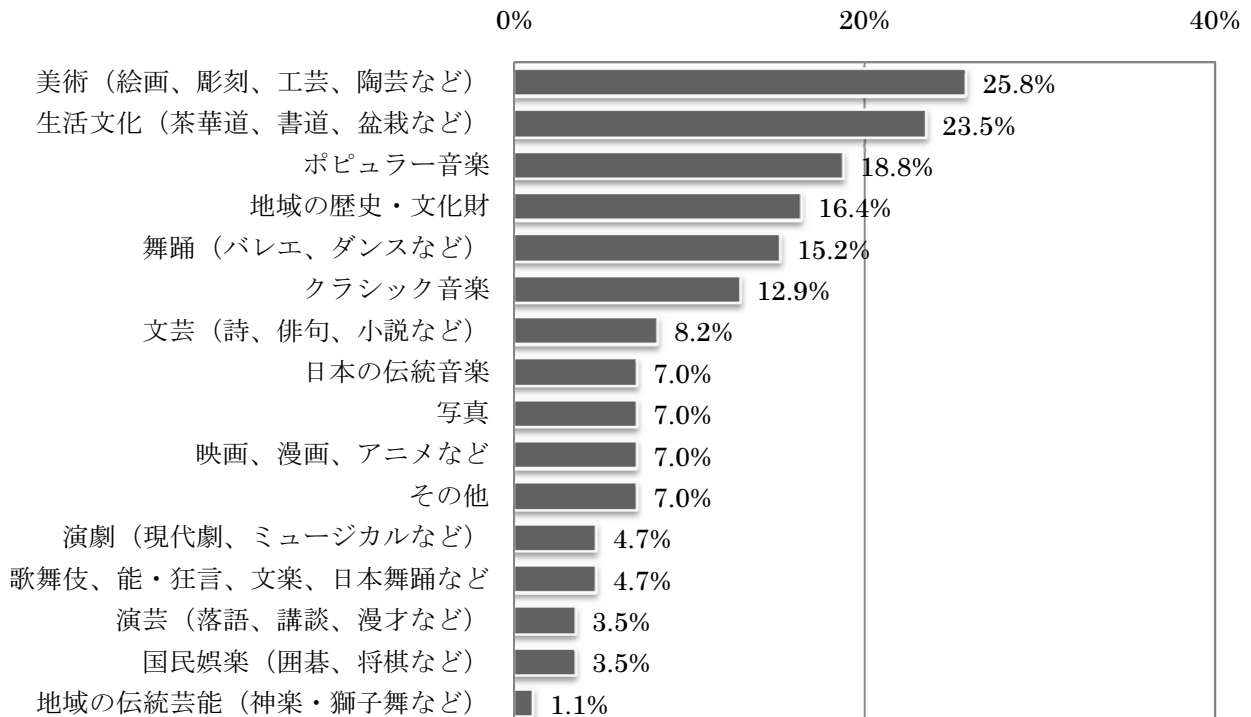
平成22年度に公演・展覧会等に行ってみたいと思う人の割合



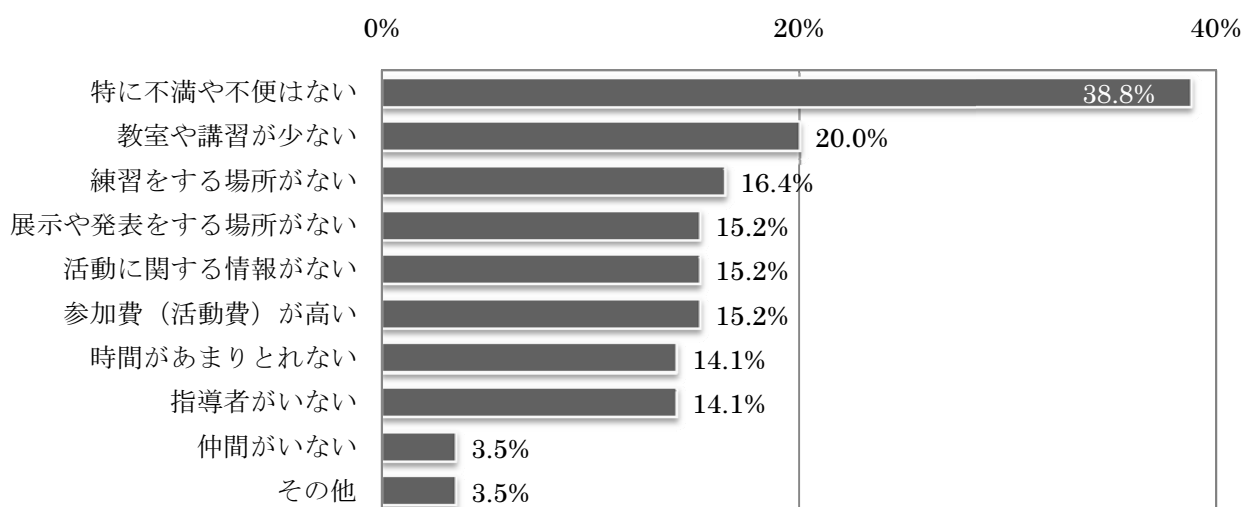
文学・音楽・美術などの文化芸術活動をしている頻度



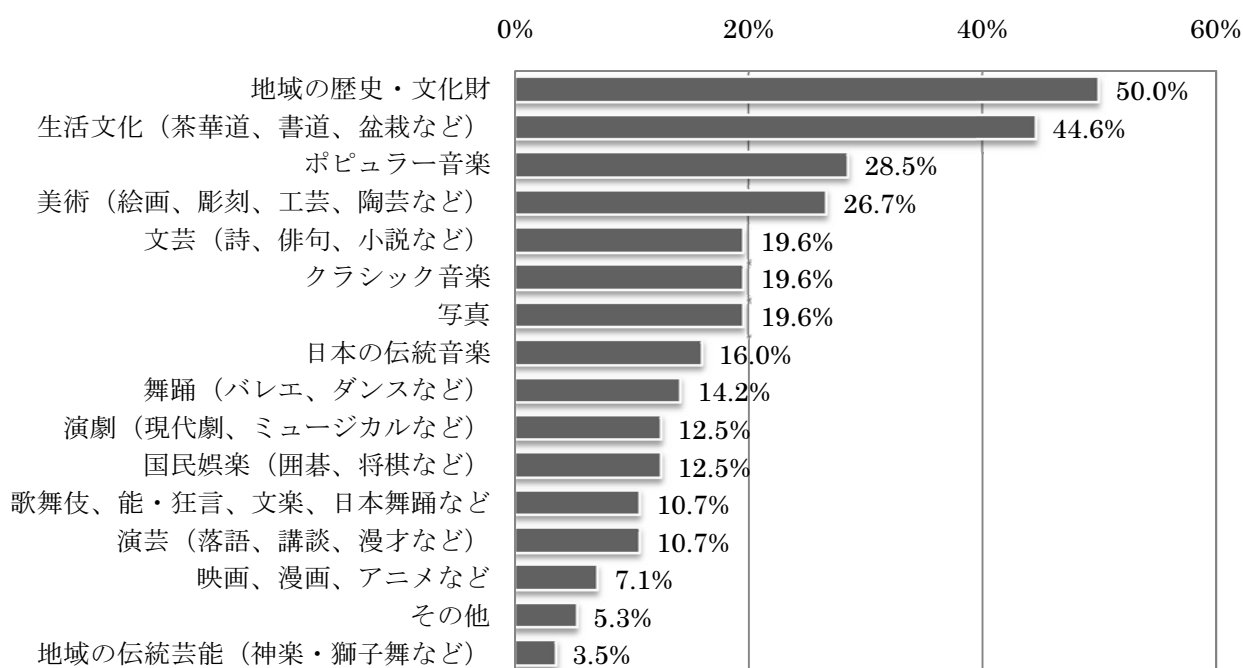
「定期的活動している」「ときどき活動している」人の活動ジャンル



「定期的に活動している」「ときどき活動している」人が、文化芸術活動を行う際に感じた不満や不便



「活動していないが、今後活動したい」人が今後活動してみたい文化芸術のジャンル



高齢者層（生涯大学校生）を対象としたアンケート調査：千葉県では「県民の文化芸術活動に関するアンケート調査」と題し、生涯大学校生を対象に調査票の配布・記入・回収によるアンケート調査を実施しました。実施期間は、平成22年11月8日～30日で、学生280名のうち190名より回答がありました（回答率：67.85%）。

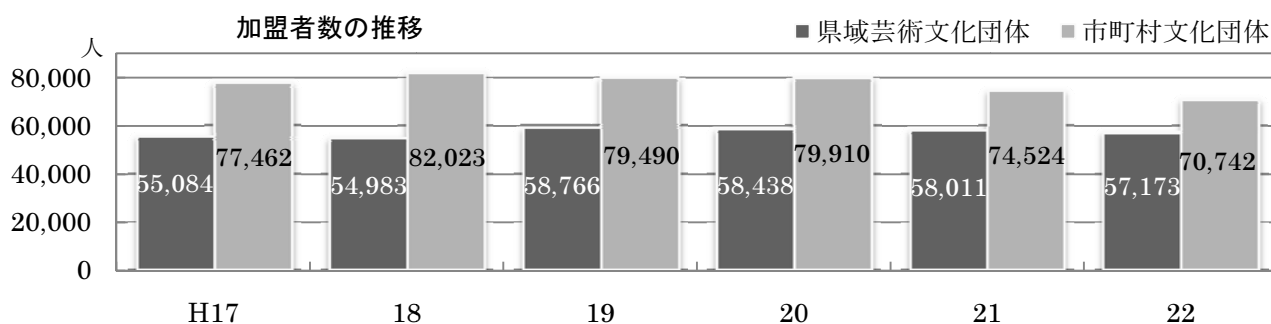
4. 文化芸術団体と市民活動団体

(1) 千葉県芸術文化団体協議会

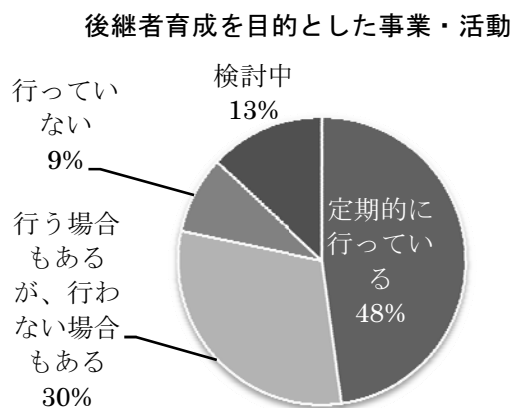
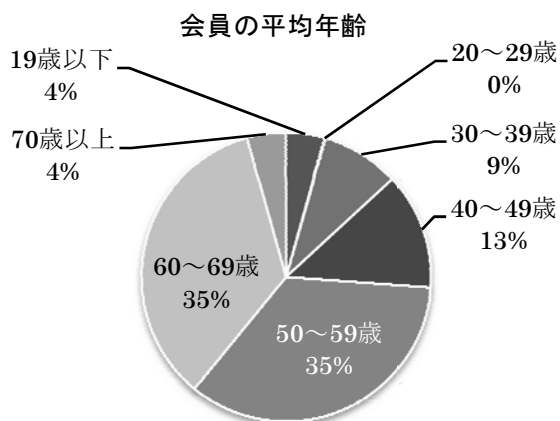
千葉県芸術文化団体協議会は、昭和 45 年、千葉県下の芸術文化団体相互の理解を深めるとともに、千葉県の芸術文化の振興に寄与することを目的に設立されました。県域芸術文化団体と市町村文化団体の 2 種の団体で構成されています。

千葉県芸術文化団体協議会（加盟団体数：56 団体）（平成 22 年度）

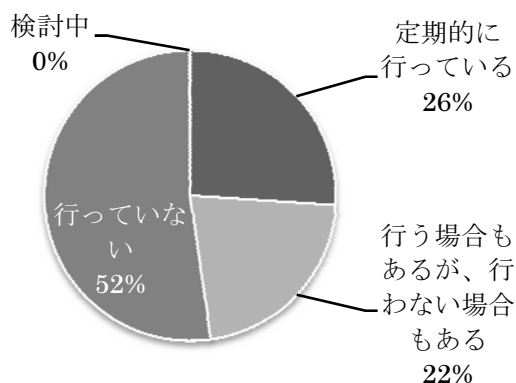
県域芸術文化団体	23 団体	57,173 人
市町村文化団体	33 団体	70,742 人
計	56 団体	127,915 人



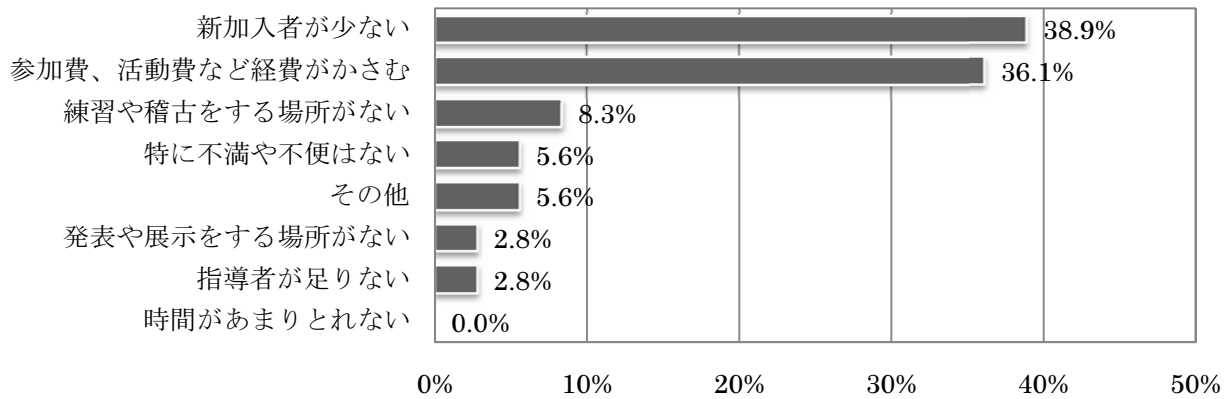
文化芸術団体を対象としたアンケート調査から



他ジャンルとの交流を目的とした事業・活動



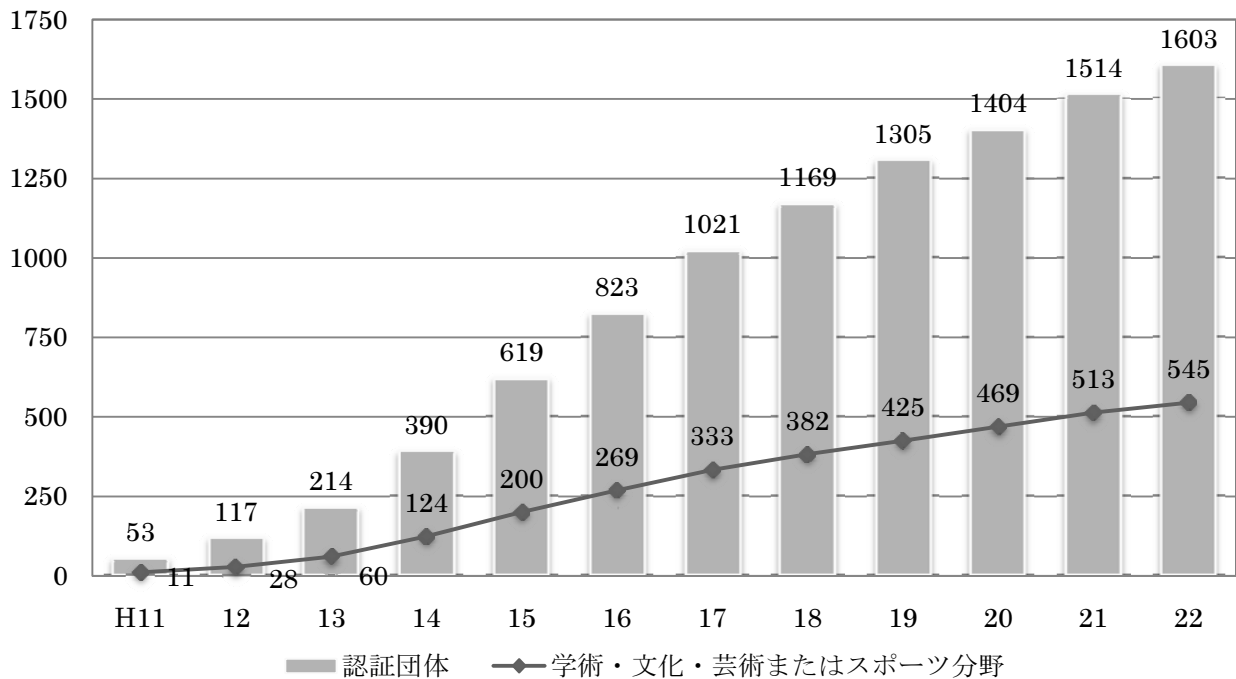
事業・活動をする際の不便や不満感



(2) 特定非営利活動法人 (NPO 法人)

特定非営利活動法人 (NPO 法人) は、平成 10 年に特定非営利活動促進法が制定されて以来、平成 22 年度末現在で 1,603 団体が認証されており、そのうち活動分野に「学術、文化、芸術又はスポーツ」分野を含む団体は 545 団体です。法律では活動分野を 17 に分類しており、「学術、文化、芸術又はスポーツ」分野は 6 番目に多い分野となっています。*1 団体で複数の活動分野を掲げることができます。

NPO法人認証団体数の推移

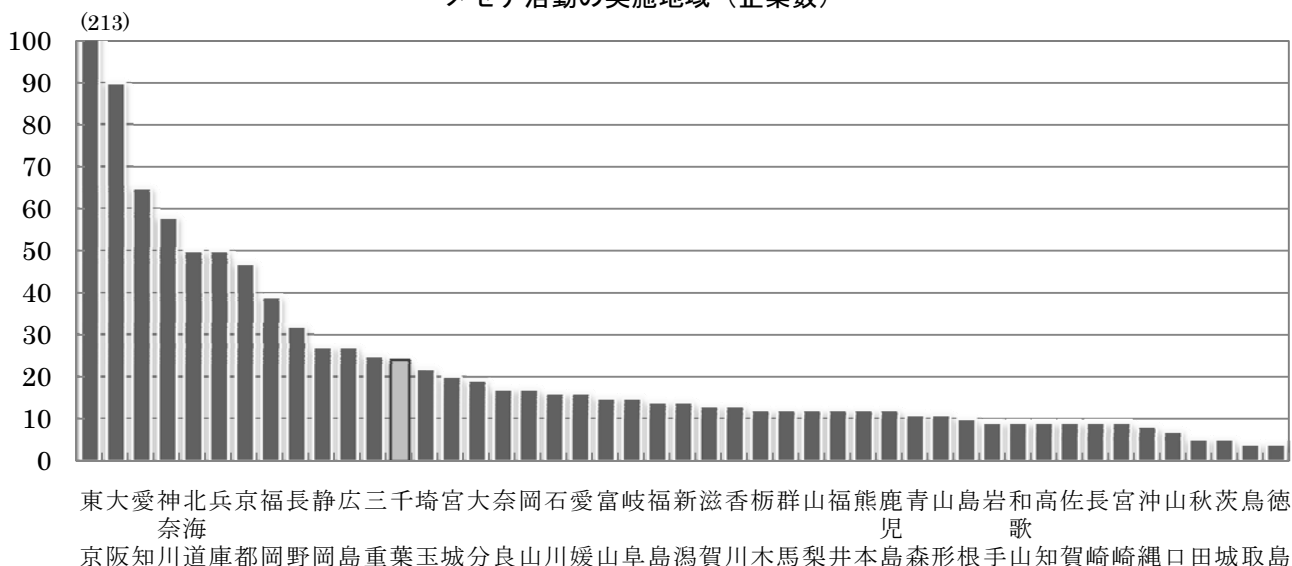


文化芸術団体を対象としたアンケート調査:千葉県では「文化芸術活動に関するアンケート調査」と題し、県域の芸術文化団体を対象に調査票の配布・記入・回収によるアンケート調査を実施しました。実施期間は、平成 22 年 12 月 3 日～24 日で、全 23 団体すべてより回答がありました。

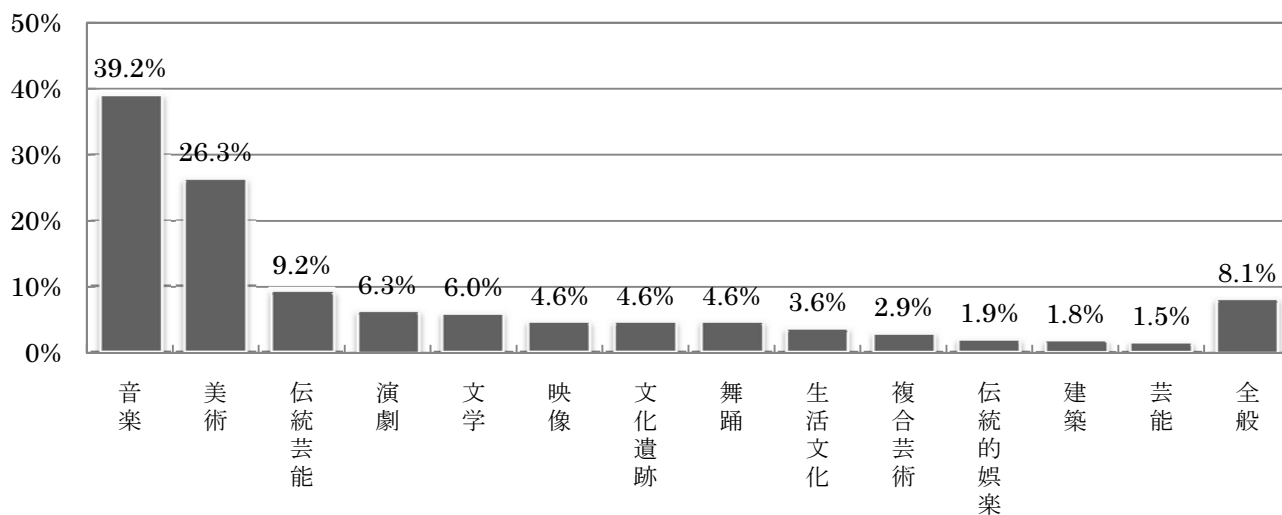
5. メセナ活動

千葉県におけるメセナ活動は 34 プログラム（全国第 13 位）、実施企業数は 24 社（全国第 13 位）となっています。

メセナ活動の実施地域（企業数）



メセナ活動の芸術分野（H21年度実施件数ベース）



（メセナ活動実態調査より）

メセナ活動実態調査：『「2010 年度メセナ活動実態調査」報告書—「メセナ活動実態調査」で読み解く、メセナ 20 年—』社団法人企業メセナ協議会、平成 23 年 3 月。

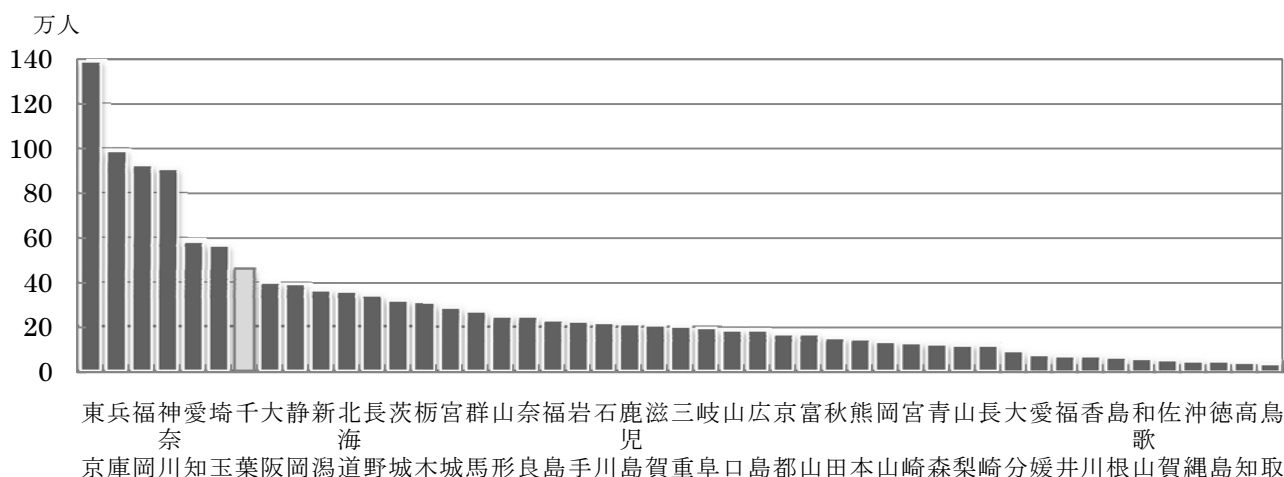
6. 文化施設の状況

(1) 文化会館

千葉県内の文化会館の設置数は54館（うち県立は4館）で全国第9位、文化会館ホールにおける事業（舞台芸術・芸術公演事業）の入館者数は458,460人で全国第7位となっています。

* 「文化会館」の設置数は、地方公共団体又は民間が設置する劇場・市民会館・文化センター等で、座席数300席以上のホールを対象としています。

文化会館ホールにおける事業の入館者数（平成19年度）



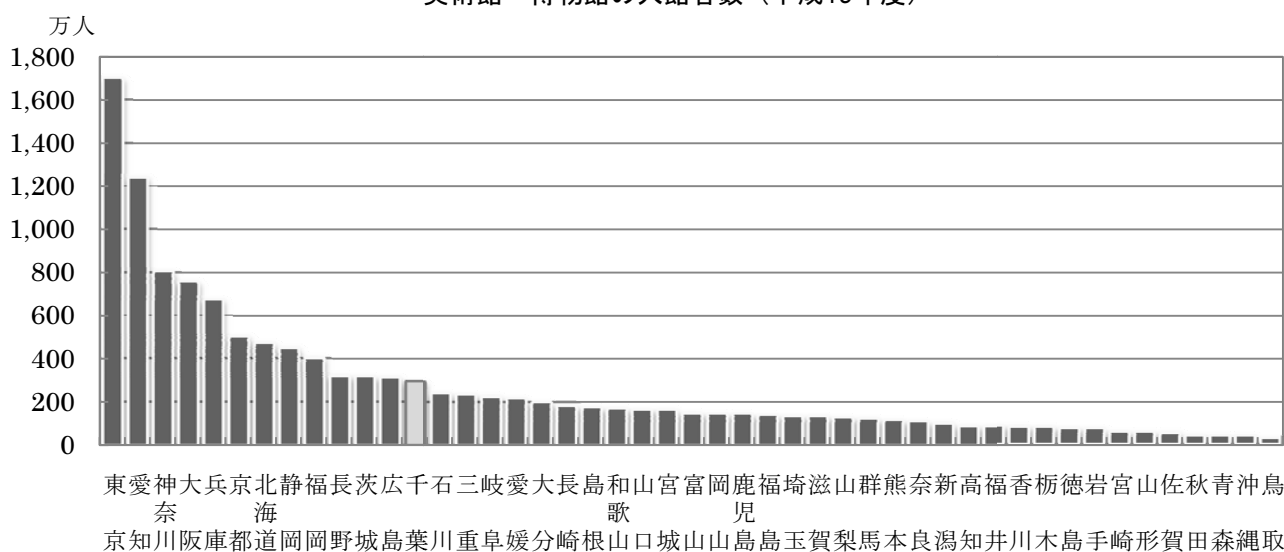
(文部科学省・社会教育調査より)

(2) 美術館・博物館

美術館・博物館の入館者数

千葉県内の美術館・博物館の設置数は41館（うち県立は6）で全国第7位、入館者数は約293万人で全国第13位です。

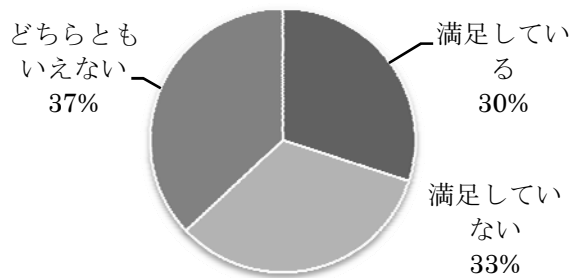
美術館・博物館の入館者数（平成19年度）



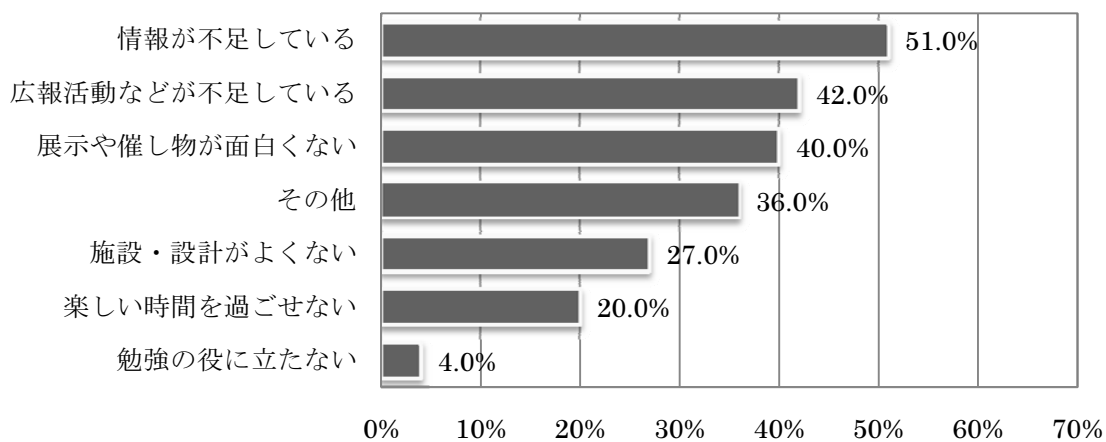
(文部科学省・社会教育調査より)

平成 21 年度第 4 回インターネットアンケート調査から

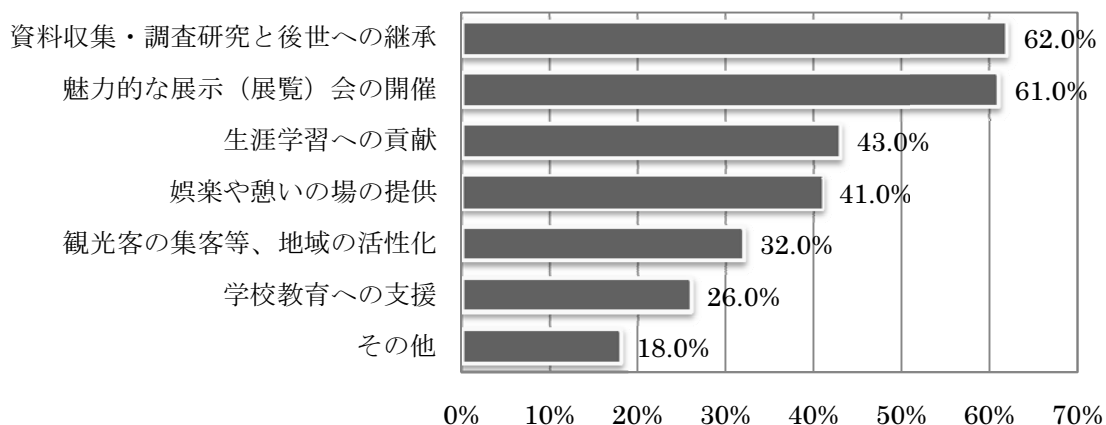
県立美術館・博物館に対する満足度の割合



県立美術館・博物館に対する満足していない理由



これからの県立美術館・博物館に期待すること



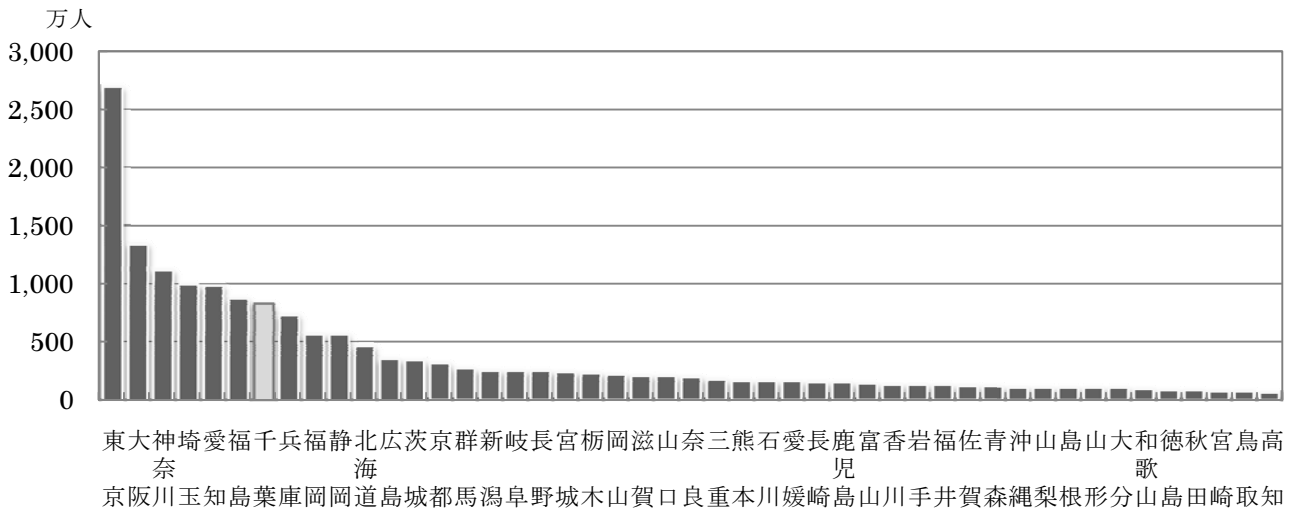
文部科学省・社会教育調査：『平成 20 年度社会教育調査』文部科学省、平成 22 年 4 月。

平成 21 年度第 4 回インターネットアンケート調査：千葉県では、県民の皆さんの意向やアイデアを県の進める事業や施策に生かし、県民主導の県政を推進し、県政推進の基礎資料とするため、インターネットアンケート調査を実施しています。平成 21 年度第 4 回調査では、「県立美術館・博物館に関すること」を行いました（実施期間：平成 22 年 2 月）。詳細は、千葉県ホームページをご覧ください。

(3) 図書館

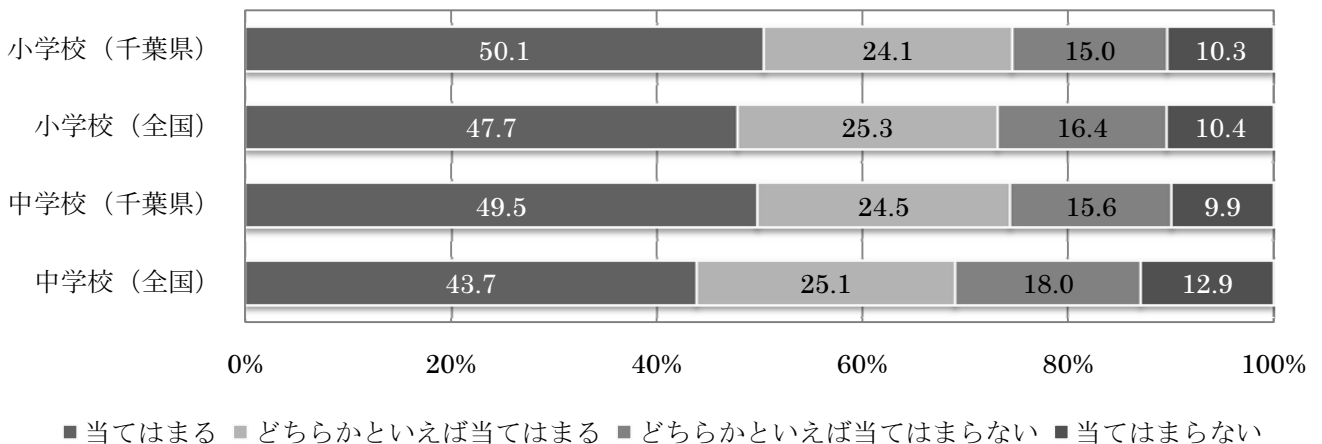
千葉県内の図書館の設置数は 133（うち県立は 3）で全国第 5 位、帯出者数は 8,294,868 人で全国第 7 位です。また、「読書は好き」と答えた児童生徒の割合は全国平均を上回っています。

図書館の帯出者数（平成19年度）



（文部科学省・社会教育調査より）

読書好きの子どもの割合（千葉県・全国）



（文部科学省・全国学力学習状況調査より）

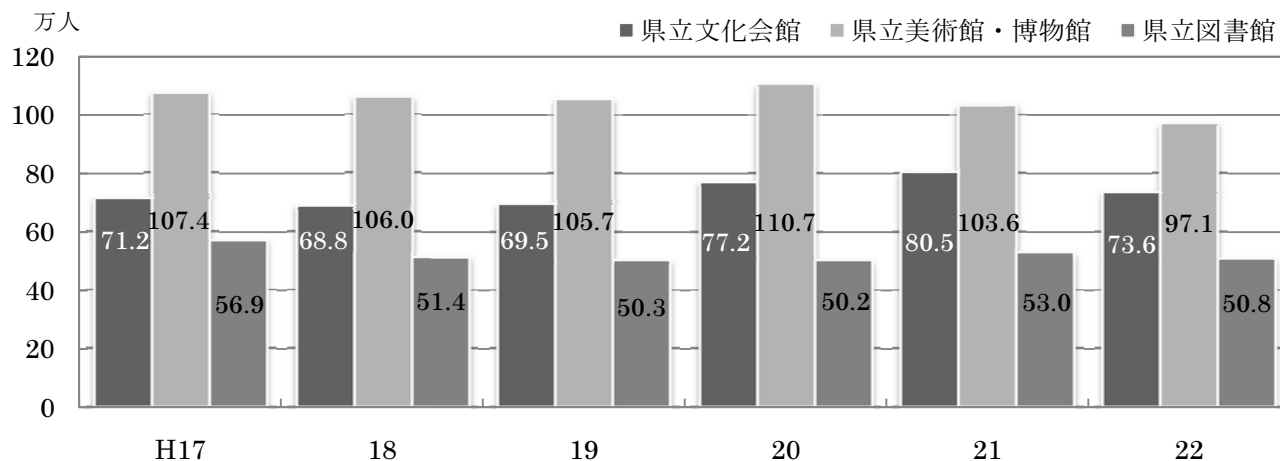
文部科学省・社会教育調査：『平成 20 年度社会教育調査』文部科学省、平成 22 年 4 月。

文部科学省・全国学力学習状況調査：『平成 22 年度全国学力・学習状況調査』文部科学省、平成 22 年 7 月。

(4) 県立文化施設の利用者入館者数

平成 22 年度の県立文化会館、美術館・博物館、図書館の利用者・入館者は、文化会館 736,404 人、博物館 970,702 人、図書館 507,703 人でした。なお、県立文化会館 4 館及び県立博物館のうち「房総のむら」は、平成 18 年度から指定管理者制度を導入しています。

文化施設の利用者数の推移

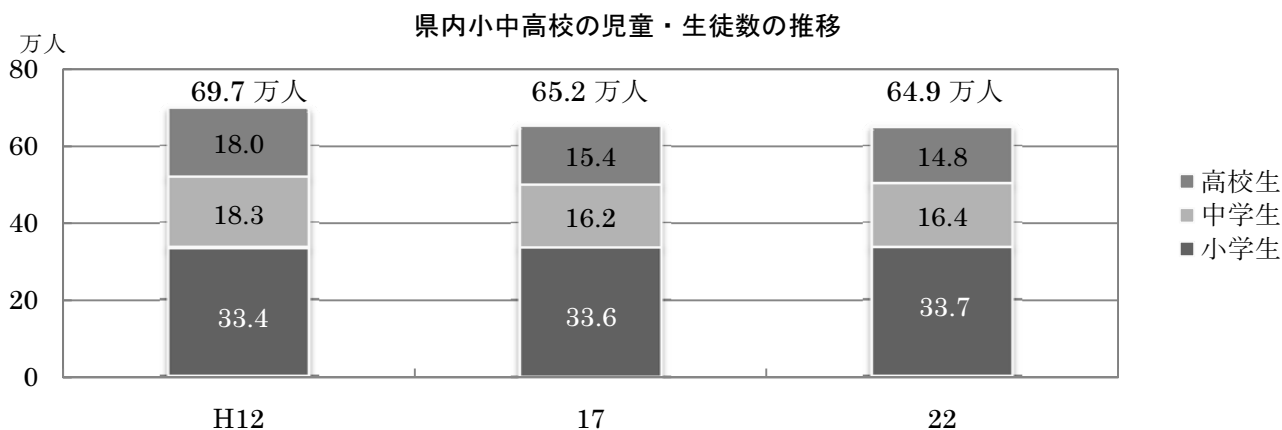


千葉県・県政に関する世論調査：『平成 19 年度（第 34 回）県政に関する世論調査報告書』千葉県、平成 19 年 12 月。および『平成 22 年度（第 40 回）県政に関する世論調査報告書』千葉県、平成 22 年 11 月。各年ごとの報告書にも当該年の同項目データは記載されていますが、上記報告書にもそれぞれ過去 3 ケ年のデータが収録されています。

7. 学校教育における文化振興

(1) 県内の児童・生徒数の推移

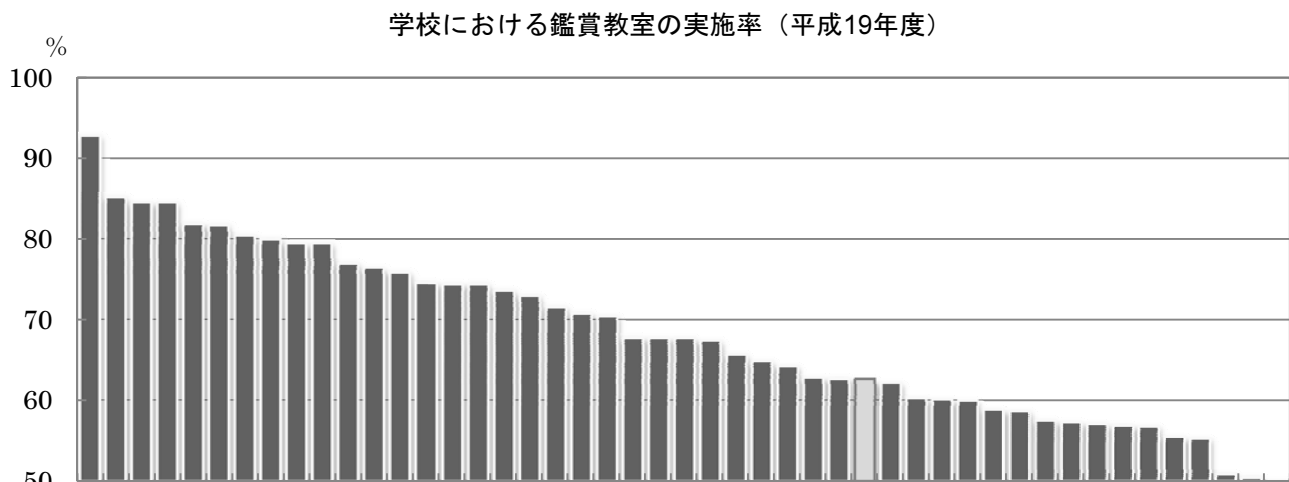
県内の小学校・中学校・高等学校の児童・生徒数は、平成 12 年度の 696,533 人に対し、平成 22 年度には 649,235 人と、減少が続いています。



(文部科学省・学校基本調査より)

(2) 学校における鑑賞教室の実施状況

小・中・高等学校における舞台芸術鑑賞教室の実態調査によると、千葉県の鑑賞教室実施率は 62.6%で、全国では第 31 位です。



(学校における鑑賞教室等実態調査より)

文部科学省・学校基本調査：『学校基本調査』文部科学省、平成 12 年 5 月。同、平成 17 年 5 月。同、平成 22 年 5 月。

学校における鑑賞教室等実態調査：『学校における鑑賞教室等に関する実態調査 調査報告書 2008 年版』社団法人日本芸能実演家団体協議会、平成 20 年 3 月。

8. 国・県指定文化財、ちば遺産 100 選・ちば文化的景観、県指定伝統的工芸品

(1) 国・県指定文化財

種 別	件 数 等
指定文化財	669 件（国指定 128 件、県指定 541 件）
国宝等	5 件
重要文化財等	123 件
重要伝統的建造物群保存地区	1 地区
選定保存技術	1 件
国登録有形文化財（建造物）	147 件
国登録記念物	1 件
国・県による記録選択	22 件（国選択 17 件、県選択 5 件）

(2) ちば遺産 100 選・ちば文化的景観

平成 20 年度に県民の投票及び千葉県文化財保護審議会の意見をもとに、県内を 8 つのゾーンに分け、伝統文化、文化遺産、自然遺産合計 100 件を「ちば遺産 100 選」として、また 60 地区を「ちば文化的景観」として、選定しました（別表-1・2 参照）。

地 域（ゾーン）	ちば遺産 100 選	ちば文化的景観
干潟の海岸と谷津田景観ゾーン	10 件	5 件
利根川・江戸川と水運のゾーン	13 件	7 件
印旛沼の恵みとニュータウンのゾーン	14 件	9 件
香取の海と水郷、香取神宮・社叢林のゾーン	12 件	4 件
九十九里浜と地曳漁業・水産業のゾーン	14 件	7 件
風光明媚な海山と古寺、城ゾーン	11 件	9 件
黒潮と山の恵みのゾーン	12 件	10 件
東京湾を望む上総丘陵のゾーン	14 件	9 件
計	100 件	60 件

(3) 伝統的工芸品の指定状況

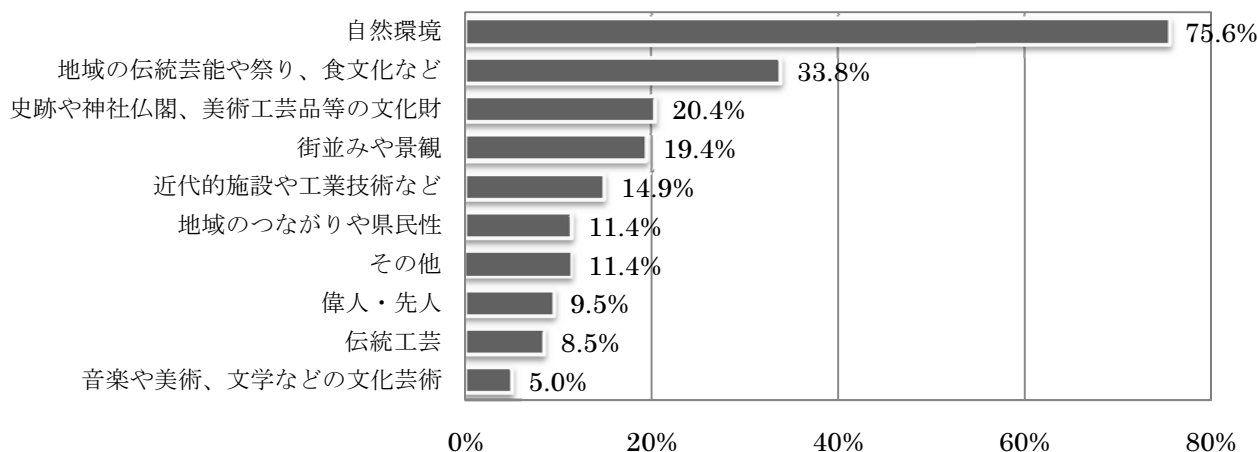
県内の伝統的工芸品を地場産業として育成するため、昭和 59 年度に千葉県伝統的工芸品指定制度を発足させ、これまでに 172 件を指定しています。

工芸品名	件 数	工芸品名	件 数	工芸品名	件 数
木工品	29 件	金工品	22 件	染色品	16 件
竹工品	16 件	和楽器	11 件	団扇	11 件
郷土玩具	10 件	神祇品	8 件	紐・刺繍	6 件
織物	4 件	人形	4 件	和傘	2 件
筆	2 件	その他工芸品	31 件	計	172 件

9. 県外や世界に誇れる「千葉らしさ」、「ちば文化」の将来像・理想像

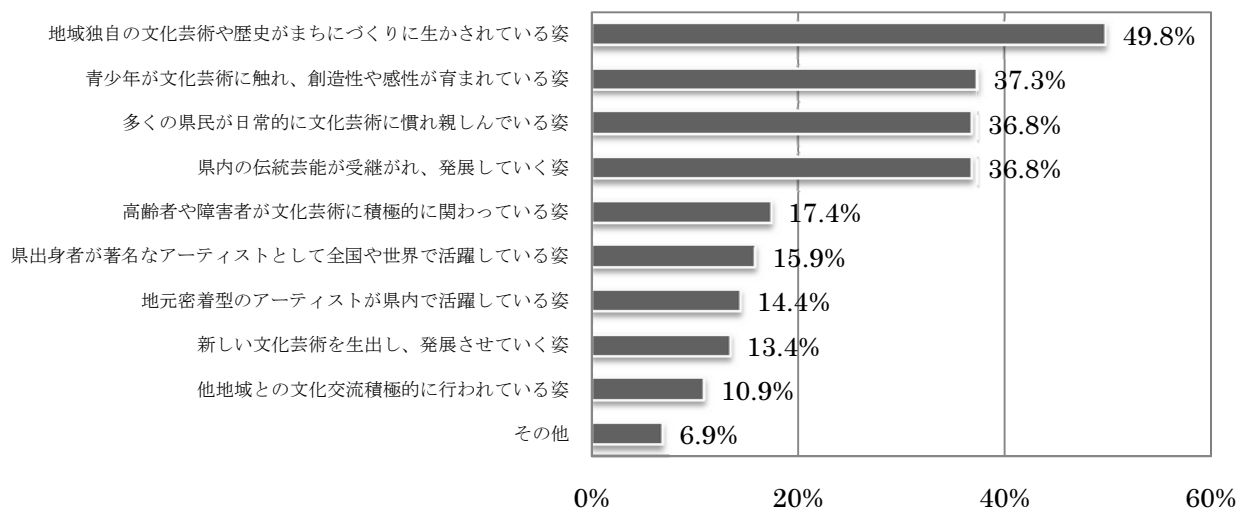
平成 22 年度第 2 回インターネットアンケート調査から

県外や世界に誇れる「千葉らしさ」



「ちば文化」の将来像・理想像

(「千葉らしい」個性ある地域文化を創造するうえで、より望ましい将来像・理想像)

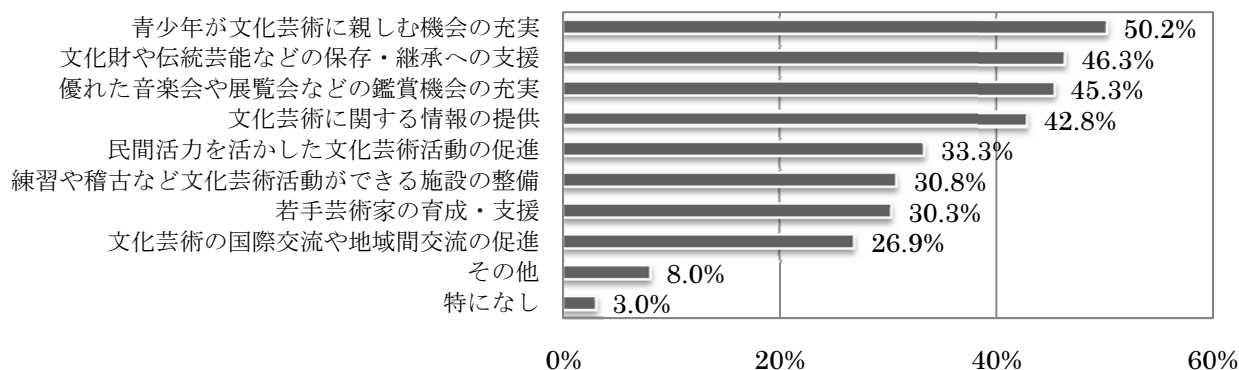


平成 22 年度第 2 回インターネットアンケート調査：平成 22 年度第 2 回調査「県民の文化芸術活動に関する調査」（実施期間：平成 22 年 8 月 31 日～9 月 13 日）より。前掲 P33 参照。

10. 文化振興に県が果たす役割

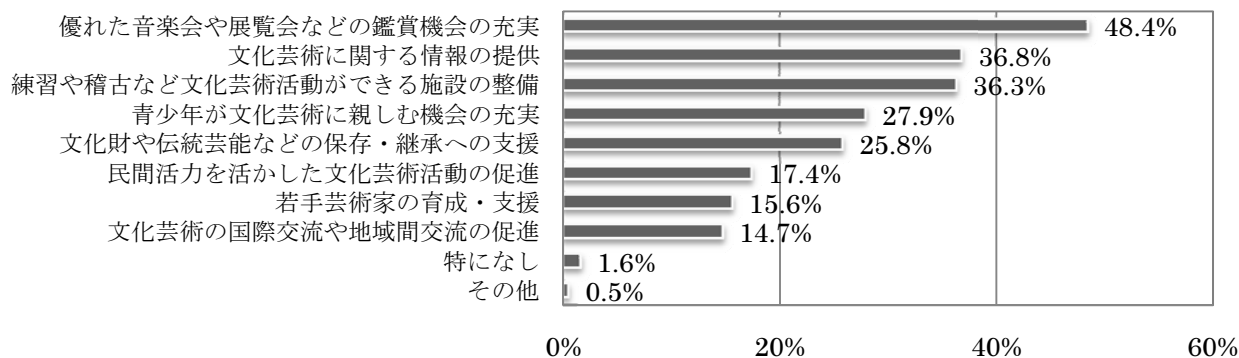
平成 22 年度第 2 回インターネットアンケート調査から

文化振興に県が果たす役割



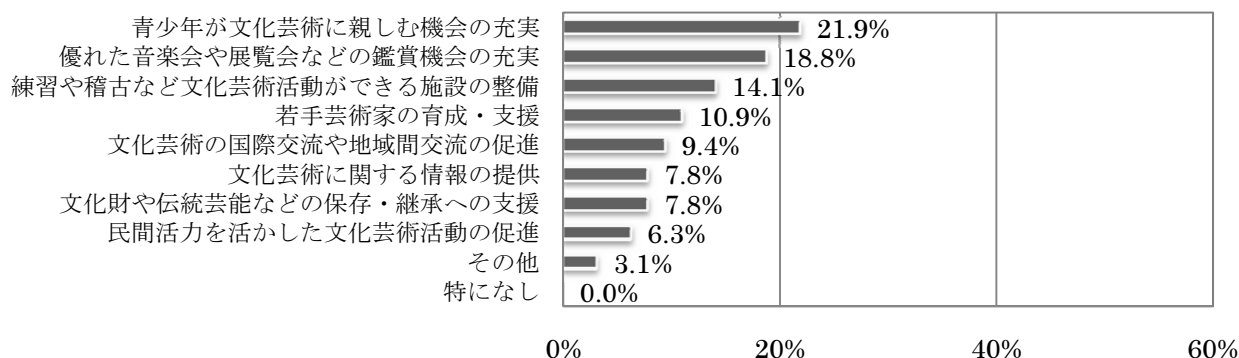
高齢者層（生涯大学校生）を対象としたアンケート調査から

文化振興に県が果たす役割



文化芸術団体を対象としたアンケート調査から

文化振興に県が果たす役割



平成 22 年度第 2 回インターネットアンケート調査：前掲 P33、P45 参照。高齢者層（生涯大学校生）を対象としたアンケート調査：前掲 P35 参照。文化芸術団体を対象としたアンケート調査：前掲 P37 参照。

別表-1. ちば遺産100選

地域	種別	名称	地域	種別	名称
千潟の海岸と谷津田景観ゾーン (千葉市・市川市・船橋市・習志野市・八千代市・浦安市)	伝	浅間神社の祭礼と神楽(千葉市)	九十九里浜(海岸平野)と地曳漁業・水産業のゾーン (銚子市・東金市・旭市・匝瑺市・山武市・多古町・横芝光町・白子町)	伝	九十九里地域の神楽と獅子舞 北之幸谷の獅子舞(東金市)・鎌数の神楽(旭市)・永田旭連の獅子舞(大網白里町)
	伝	下総三山の七年祭り(千葉市・船橋市・習志野市・八千代市)		伝	九十九里大漁節(九十九里町)
	文	加曾利貝塚(千葉市;国指定)		文	広済寺の鬼来迎(横芝光町;国指定)
	文	青木昆陽の甘藷試作地(千葉市)		文	常灯寺の木造薬師如来坐像(銚子市;国指定)
	文	旧神谷伝兵衛稲毛別荘(千葉市;国登録)		文	粟島台遺跡出土の椰子の実容器と琥珀(銚子市)
	文	中山法華経寺の日蓮筆『立正安国論』(市川市;国宝)		文	大原幽学遺跡旧宅・墓および宅地耕地地割(旭市;国指定)
	文	中山法華経寺の伽藍(市川市;国指定)		文	飯高檀林跡(飯高寺)(匝瑺市;講堂・鼓楼・鐘楼・総門;国指定)
	自	検見川の大賀蓮(千葉市)		文	宮谷県庁跡(大網白里町)
	自	葛飾八幡宮の千本イチョウ(市川市;国指定)		文	芝山古墳群と埴輪(芝山町・横芝光町;古墳群;国指定)
	自	三番瀬と谷津干潟(市川市・船橋市・習志野市)		自	犬吠埼白亜紀浅海堆積物とアンモナイト化石(銚子市;国指定)
利根川・江戸川と水運のゾーン (松戸市・野田市・柏市・流山市・我孫子市・鎌ヶ谷市)	伝	松戸の万作踊り(松戸市)	風光明媚な海山と古寺・城ゾーン (茂原市・勝浦市・いすみ市・二宮町・睦沢町・長生村)	伝	上総十二社祭り(茂原市・いすみ市・一宮町・睦沢町・長生村)
	伝	野田のつく舞(野田市)		文	妙楽寺の大日如来坐像(睦沢町;国指定)
	伝	野田のぼっばか獅子舞(野田市)		文	長柄横穴群(長柄町;国指定)
	文	幸田貝塚出土品(松戸市;国指定)		文	笠森寺観音堂(長南町;国指定)
	文	旧徳川家松戸定邸と庭園(松戸市;国指定)		文	渡辺家住宅(大多喜町;国指定)
	文	野田の醤油生産と高梨氏庭園(野田市;国指定)		文	大多喜藩初代藩主の本多忠勝像(大多喜町)
	文	北ノ作1・2号墳(柏市)		文	上総大多喜城本丸跡(大多喜町)
	文	利根運河(流山市)		自	ミヤコタナゴ(千葉県内;国指定)
	文	相馬郡衛正倉跡(我孫子市)		自	鶴枝ヒメハルゼミ発生地(茂原市;国指定)
	自	下総小金中野牧の捕込跡(鎌ヶ谷市;国指定)		自	太東海浜植物群落(いすみ市;国指定)
印旛沼の恵みとニュータウンのゾーン (成田市・佐倉市・四街道市・八街市・印西市・白井市・富里市)	自	浅間神社の極相林(松戸市)	黒潮と山の恵みのゾーン (館山市・鴨川市・南房総市・鋸南町)	自	笠森寺自然林(長南町;国指定)
	自	柏市内・手賀沼上流域の森林と水辺(柏市)		伝	安房やわたんまち(館山市)
	自	鎌ヶ谷市内の社叢林 八幡春日神社・根頭神社の森(鎌ヶ谷市)		伝	吉保八幡のやぶさめ(鴨川市)
	伝	武術 立身流(佐倉市)		伝	白間津のオオマチ行事(南房総市;国指定)
	文	成田山新勝寺の伽藍(成田市;国指定)		文	那古寺観音堂・多宝塔及び銅造千手観音立像(館山市;銅造千手観音立像;国指定)
	文	南羽鳥中岫第1遺跡第1号土坑出土遺物(成田市;国指定)		文	館山市内の洞穴遺跡 大寺山洞穴・鉦切洞穴・安房神社洞窟遺跡(館山市)
	文	旧堀田家住宅と庭園(佐倉市;国指定)		文	館山市内の戦争遺跡群(館山市)
	文	旧旧崎銀行佐倉支店(佐倉市)		文	里見氏関係城郭群(館山市・南房総市)
	文	鹿山文庫関係資料(佐倉市)		文	嶺岡山系の牧遺構(鴨川市・南房総市)
	文	佐倉順天堂(佐倉市)		文	波の伊八と後藤の宮彫り彫刻(鴨川市)
香取の海と水郷、香取神宮・社叢林のゾーン (香取市・神崎町・東庄町)	文	本佐倉城跡(佐倉市・酒々井町;国指定)	東京湾を望む上総丘陵のゾーン (木更津市・市原市・君津市・富津市・袖ヶ浦市)	自	沼のサンゴ層(館山市)
	文	松虫寺の薬師如来像(七仏薬師)(印西市;国指定)		自	清澄の大スギ(鴨川市;国指定)
	文	清戸の泉(白井市)		自	鴨川の枕状溶岩(鴨川市)
	文	龍角寺と銅造薬師如来坐像(栄町;国指定)		伝	中島の梵天立て(木更津市)
	文	岩屋古墳と龍角寺古墳群(栄町・成田市;国指定)		伝	上総掘り技術と同用具(木更津市・袖ヶ浦市;国指定)
	自	麻賀多神社の森(成田市)		文	長須賀古墳群(金鈴塚古墳)と出土遺物(木更津市;金鈴塚古墳出土遺物;国指定)
	自	木下貝層(印西市;国指定)		文	小櫃川流域の古墳時代前期前方後円墳(木更津市・君津市)
	伝	佐原の山車行事(香取市;国指定)		文	飯香岡八幡宮の社殿と宝物(市原市;本殿;国指定)
	伝	香取神宮の神幸祭とおらんだ隊練(香取市)		文	王賜銘鉄剣(市原市)
	伝	武術 天真伝香取神道流(香取市・成田市・酒々井町)		文	神門5号墳・神門3号墳出土遺物(市原市)
香取の海と水郷、香取神宮・社叢林のゾーン (香取市・神崎町・東庄町)	伝	笹川(東庄町)	文	上総国分僧寺・尼寺と出土遺物(市原市;僧寺跡・尼寺跡;国指定)	
	文	香取神宮の本殿と楼門(香取市;国指定)	文	姉ヶ崎古墳群(市原市)	
	文	香取神宮の海獣葡萄鏡(香取市;国宝)	文	内裏塚古墳群と出土遺物(富津市;内裏塚古墳;国指定)	
	文	良文貝塚の香炉型顔面付土器(香取市)	自	三石山自然林(君津市)	
	文	城山一号古墳の出土品(香取市)	自	高宕山のサル生息地(君津市・富津市;国指定)	
	文	伊能忠敬旧宅と遺品(香取市;国指定)	自	竹岡のヒカリモ発生地(富津市;国指定)	
	自	府馬の大クス(香取市;国指定)	自	大福山自然林(市原市)	
	自	香取神宮の森(香取市)			
	自	神崎森・神崎の大クス(神崎町;神崎の大クス;国指定)			

(凡例) 伝=伝統文化、文=文化遺産、自=自然遺産

別表-2. ちば文化的景観

	地 域	名 称
1	干潟の海岸と谷津田景観ゾーン	千葉県幕張新都心の都市景観と稲毛・検見川周辺の旧海岸景観
2		千葉県大草の谷津田景観・四街道市山梨・中台の谷津田景観
3		千葉市の御茶屋御殿跡と御成街道の景観
4		市川市中山法華経寺の門前町景観
5		船橋の漁港景観
6	利根川・江戸川と水運のゾーン	松戸市矢切の渡しの景観
7		野田市利根川の川回しと水辺景観
8		野田市関宿城の城下町景観
9		野田市の醤油醸造景観
10		柏市「布施弁天」と「あけぼの山農業公園」の利根川流域の景観
11		流山市江戸川流域のクネ(高垣)の屋敷景観
12		我孫子市手賀沼の漁業景観
13	印旛沼の恵みとニュータウンのゾーン	成田山新勝寺の門前町景観
14		印旛沼とその周辺の里山景観(成田市・佐倉市・印旛村)
15		佐倉城の城下町景観
16		八街市の屋敷林と畑地景観
17		白井市平塚地区の水田と集落景観
18		白井市今井の水塚のある集落景観
19		富里市中沢四ツ塚・四ツ又弁天の水田景観
20	香取の海と水郷、香取神宮・社叢林のゾーン	本佐倉城跡と成田街道酒々井宿の町並み景観
21		本笠村押付・栄町布鎌の水塚のある集落景観
22		香取市佐原地区伝統的建造物群と小野川の運河景観
23		香取市佐原の水郷の水田と集落景観
24		香取市香取神宮の社叢景観
25	香取市小野川上流域の谷津田景観	
26	九十九里浜(海岸平野)と地曳漁業・水産業のゾーン	銚子市の醤油醸造景観
27		銚子の漁港景観
28		東金の溜め池(八鶴湖・雄蛇ヶ池)と九十九里平野の水田景観
29		旭市椿海と干潟八万石の水田と農村景観
30		山武市の山武杉のある景観
31		多古町栗山川流域の谷津田景観
32	九十九里町・白子町の納屋景観と地曳網漁	
33	風光明媚な海山と古寺、城ゾーン	茂原市の六斎市の景観
34		勝浦市鶴原・興津・浜行川等の漁村景観
35		勝浦漁港と朝市景観
36		いすみ市夷隅川中流の山城と水田景観
37		いすみ市の槇の生垣集落の景観
38		長南町坂本の蓮田景観
39		一宮町東浪見寺・睦沢町妙楽寺・長南町笠森寺と自然林の山寺景観
40		大多喜城の城下町景観
41	御宿町御宿の海岸景観と月の砂漠・ドンロドリゴ上陸地	
42	黒潮と山の恵みのゾーン	館山市八幡、南房総市富浦・丸山の槇の生垣の集落景観
43		館山市布良・鴨川市大海・南房総市白浜等の漁村集落景観
44		館山市小網寺、鴨川市清澄寺・大山寺、南房総市小松寺・石堂寺の霊場景観
45		鴨川市曾呂・大山周辺の棚田と集落景観
46		鴨川市天面の漁村集落景観
47		鴨川市小湊・天津・浜荻の漁村集落景観
48		鴨川市鯛ノ浦と誕生寺の門前景観
49		南房総市地震段丘とお花畑景観
50		南房総市和田浦の鯨の食文化の景観
51		鋸南町鋸山採石場跡と日本寺の石造物群
52	東京湾を望む上総丘陵のゾーン	東京湾岸の京葉工業地帯の景観
53		東京湾盤州干潟の潮干狩りの景観
54		木更津市金田の簀立景観
55		市原市の西広堰の景観
56		市原市の谷津田と農村景観
57		君津市久留里市場の町並みと酒と水の景観
58		富津の漁港景観
59		富津の海苔養殖景観
60	袖ヶ浦市山谷周辺の鎌倉道の景観	