

第2次ちば文化振興計画
(平成28年度～平成32年度)

平成28年3月

目次

第1章 計画の策定にあたって	3
1 計画策定の趣旨	
2 計画の性格	
3 計画の期間	
4 計画の対象とする文化芸術の範囲	
第2章 千葉県の文化芸術を取り巻く現状と課題	5
1 文化芸術を取り巻く諸情勢の変化	
2 本県における状況	
第3章 施策の方向性	14
1 基本目標	
2 取り組むべき課題	
第4章 施策の体系	16
1 文化芸術を鑑賞・参加・創造する環境づくり	
県民の自主的な文化芸術活動の促進	
様々な場における文化芸術にふれ親しむ機会の提供	
子どもたちの文化芸術活動の充実	
高齢者・障害者等の文化芸術活動の充実	
2 地域文化の保存・継承・活用による地域づくり	
伝統文化にふれる機会の提供	
伝統文化の保存・継承、担い手の育成	
文化財の保存整備の支援	
文化的景観等の保全・活用	
文化資源の活用と地域の活性化	
3 ちば文化の多様性と発信力強化による新たな価値の創出	
多様な文化の発展	
「ちば文化」の魅力の発掘と情報の収集・提供	
「ちば文化」の魅力を発信する文化事業の充実	
4 総合的な推進のための支援・連携体制の構築	
「ちば文化」を担うひとづくりの推進	
文化のネットワークの構築	
多様な支援体制の構築	
文化発信拠点としての文化施設等の機能の充実	
5 東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会を契機としたちばの文化力向上	
新しい文化と古くからの文化が織りなす「ちば文化」の世界への発信	
障害者、高齢者、青少年、外国人等、国内外のあらゆる人々が参加・交流できる機会の創出	
観光等様々な分野との連携による文化資源の活用	
文化プログラム関連イベントの実施により得られた文化資源の活用	
第5章 推進体制・進行管理	31
1 関係機関等との連携	
2 計画の進捗状況の評価等	
資料集	33
参考	71