

千葉県建築文化賞創設20周年記念特集

千葉県建築文化賞の20年

千葉県建築文化賞選考委員会委員長 北原 理雄

人びとが集まって地域の暮らしをつくり、建築物が集まって暮らしの場をつくってきました。まちなみや環境と調和し、安全で快適な暮らしを支える建築物は、地域の健全な発展を助け、豊かな文化をはぐくみます。千葉県建築文化賞は、こうした働きをする質の高い優れた建築物を表彰することにより、建築文化と居住環境に対する人びとの意識を高め、うるおいとやすらぎに満ちた快適なまちづくりを促進することを目的にしています。

建築文化賞が創設されてから20年が経過しました。この間に寄せられた応募は合計1,668件にのぼります。平均すると毎年80件を超える応募があったことになります。しかし、社会情勢による変動があり、景気低迷が長引いた2007年、2008年には応募数が50件台に落ち込みました。こうした困難を乗り越えてこの賞が継続してこられたのは、きびしい条件のなかで良質な建築物を世に送りだし、応募してくださった多くの方々のおかげです。この場を借りて、改めてお礼を申し上げます。

11 建築文化賞は、地域環境の質を高める建築物を表彰してきました。これらの優れた建築物を生み出したのは建築主、設計者、施工者の熱意と息の合った協力にほかなりません。設計者に目を向けると、全国、さらに世界を舞台に活躍している方々の作品が多く含まれています。これらは千葉県の建築文化を向上させるうえで大きな役割を果たしています。その一方で、私たちは県内の設計者の貢献にも細心の注意を払ってきました。20年間の建築文化賞受賞作品は合計102件ですが、そのうち26件が県内設計者によるものです。4件に1件の割合になります。首都に隣接する千葉県にあって、こうした地域の力は大変心強いものです。また、第3回から奨励賞を設け、ごく小規模なもの、あるいは多少荒削りなものでも、困難な制約のなかで工夫をし、意欲的な可能性を示している建築物を評価することにしました。こちらは18年間で合計60件の受賞作品のうち24件が県内設計者による作品で、実に4割を占めています。そこには中小の設計組織、若手設計者の地域に根づいた努力が反映しています。

発足時の建築文化賞には「景観に配慮した建築物」と「高齢者・障害者に配慮した建築物」の2部門が設けられました。その後、1998年に「環境に配慮した建築物」の部を設け、2005年に「高齢者・障害者に配慮した建築物」を「ユニバーサルデザインに配慮した建築物」の部に改め、2008年に継続活動によって景観の維持・向上を実現している建築物群を景観部門の対象に加えました。これらは景観、高齢者・障害者、環境、生活者、まちなみなど、その時々々の社会の要請に建築文化賞が対応してきた足跡です。しかし、近年は景観部門の応募数に比べて、ユニバーサルデザイン部門が1/5、環境部門が1/3と部門間の不均衡が目立ってきました。前向きに解釈すると、利用者への配慮、環境保全への配慮がそれだけ普及したということでしょう。そこで今回から建築物の原点に立ち返り、「一般建築物」と「住宅」の2部門で募集を行うことにしました。

千葉県建築文化賞は、これからも社会の要請に応えつつ、優れた建築物を顕彰し、地域の文化を豊かにする質の高いストック形成をお手伝いしていきます。皆さまのいっそうのお力添えをお願いいたします。

千葉県建築文化賞過去表彰作品の紹介

第1回 (1994年)



撮影/浅井慎平

海岸美術館
(景観)

建築主：(株)モスフードサービス
設計：(株)石井和雄建築研究所
施工：大成建設(株)千葉支店
所在地：南房総市千倉町川戸柏尾550

1990年代に入ったばかりの頃、変わりゆくこの国の風景に疑問を抱いていた。人間は生きていくのに人工を選択したのだが、自然との調和を忘れたのではないのだろうか。海岸美術館は自然と人工の調和のシンボルとして「美術館のある風景」を目的に造られた。幸いそのことは理解され建築文化賞を受け、その後もその空間は成長を続けている。あらためて感謝をし、今後も一層の支援を願っている。
(H21.3 浅井慎平)



南花園の家
(景観)

建築主：K氏
設計：(株)カトーアソシエイツ
施工：三建建築創作(株)
所在地：千葉市花見川区南花園



**竹中工務店
技術研究所**
(景観)

建築主：(株)竹中工務店
設計：(株)竹中工務店
施工：(株)竹中工務店
所在地：印西市大塚1丁目5-1



**鴨川市総合
保健福祉会館**
(高齢者・障害者)

建築主：鴨川市
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：清水建設・富士建工業共同企業体
所在地：鴨川市八色887-1



**中銀
ライフケア白井**
(高齢者・障害者)

建築主：中銀マンション(株)
設計：(株)新居千秋都市建築設計
施工：(株)フジタ東京支店
所在地：臼井市堀込



市川の家
(高齢者・障害者)

建築主：K氏
設計：KATO建築設計室
施工：(株)第一工務店
所在地：千葉県市川市新田

撮影/秋山実

第2回 (1995年)



千葉市立打瀬小学校(景観)

建築主：千葉市
設計：シーラカンズ

施工：鉄高・松栄共同企業体
所在地：千葉市美浜区打瀬1丁目

新しい街が生まれ、同時に千葉市立打瀬小学校が1995年に完成した。オープンスクール形式、低層街区型、街に開かれた学校は熱心な教育もあって最大限に活かされ、この学校の魅力が新たな住人を引き付け、街は大きく発展している。打瀬小学校での提案は、この街の小学校の伝統として、3校目の美浜打瀬小学校まで引き継がれている。
(H21.3 シーラカンズ)



**千葉市美術館・
千葉中央区役所(景観)**

建築主：千葉市
設計：(株)大谷研究室
施工：清水・西松・ナカノ・三菱共同企業体
所在地：千葉市中央区中央3丁目



バティオス
(景観)

所在地：千葉市美浜区打瀬2丁目



**雇用促進事業団ポリテクセンター
千葉研修寮(高齢者・障害者)**

建築主：雇用促進事業団千葉職業能力開発促進センター
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：長谷工・青山建設共同企業体
所在地：千葉市若葉区愛生町165-2



**厚生年金
サンテル千葉**
(高齢者・障害者)

建築主：千葉県
設計：(株)日本設計
施工：安藤・三井・福田・鈴木建設
工事共同企業体
所在地：千葉市中央区八戸名682-67

撮影/廣田治雄



鋤持邸
(高齢者・障害者)

建築主：K氏
設計：加瀬澤建築設計室 加瀬澤文芳
施工：大坪清次
所在地：木更津市高砂

第3回 (1996年)



撮影/新建築社写真部

千葉県立幕張総合高等学校 (景観)

建築主：千葉県
 設計：(株)榎本建築設計事務所
 施工：戸田・鉄建・富士工・石川特定建設工事協同企業体
 奥村・新日本・式田特定建設工事共同企業体
 松栄・杉田特定建設工事共同企業体
 所在地：千葉市美浜区若葉3-1-1

この学校のもっとも象徴的な部分は、多様性を持ったループ型の平面上に展開する、大胆な開口や吹き抜けによる断面的な透過性の高さではないかと思う。いわば横にも縦にも繋がりが合った体系的な構成によって、その空間の中に映り込む生徒たちの賑わいや自由・活発な学校環境を直感的に読み取ることができる。

(H21.3 榎本建築設計事務所)



撮影 エッセイ東京 石井哲夫

印西市中央駅北 コミュニティセンター(景観)

建築主：印西市
 設計：(株)日建設計
 施工：住友建設(株)
 所在地：印西市木川4-3



千倉・海の住宅(景観)

建築主：S氏
 設計：(有)黒木実建築研究所
 施工：加藤工務店 加藤 清
 所在地：南房総市千倉町瀬戸



撮影/ABE工房

西川邸(高齢者・障害者)

建築主：N氏
 設計：(株)榎本建築設計事務所
 施工：新日本建設(株)
 所在地：市原市菊間



船橋の家(高齢者・障害者)

建築主：N氏
 設計：(有)アトリエCOSMOS
 施工：(有)持井工務店
 所在地：船橋市高根台

第4回 (1997年)



かずさアカデミアホール (景観)

建築主：千葉県
 設計：(株)坂倉建築研究所
 施工：(株)竹中工務店・三井建設(株)・(株)銭高組
 所在地：木更津市矢那1637

ここ5年間の年平均利用件数は約1360件、開館から9年を経た平成17年度には累計1万件を超えるなど、多くの市民や産学官の方々に利用され、国際会議や学会を通じて産業振興に、音楽コンクールやセミナーを通じて地域文化の振興に貢献している。平成16年にはその利用状況が評価され、第9回公共建築賞優秀賞を受賞している。

(H21.3 坂倉建築研究所 横田重雄)



大多喜町立 大多喜小学校 (景観)

建築主：大多喜町
 設計：(株)榎本建築設計事務所
 施工：(株)屋代工務店・式田建設工業(株)
 所在地：夷隅郡大多喜町大多喜12



撮影/ナカサ&パートナーズ 繁田諭

和洋女子大学 佐倉セミナーハウス(景観)

建築主：学校法人和洋学園
 設計：ナンシー・フィンレイ+千葉学
 /ファクターエヌアソシエイツ
 施工：戸田建設(株)
 所在地：佐倉市ユカリが丘5-4-1



撮影/小林浩志/スパイラル

木更津の家(大澤邸) (景観)

建築主：O氏
 設計：濱田昭夫
 (TAC濱田建築設計事務所)
 施工：(株)新昭和
 所在地：木更津市清見台

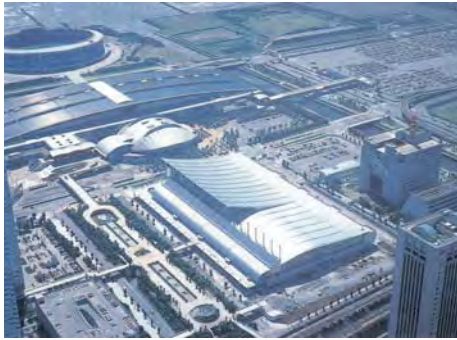


撮影/(有)アラ井建築写真事務所

浦安市 当代島公民館 (高齢者・障害者)

建築主：浦安市
 設計：(株)久米設計
 施工：西松建設(株)
 所在地：浦安市当代島2-14-1

第5回 (1998年)



**日本コンベンションセンター
国際展示場9～11ホール
(景観)**

建築主：千葉県
設計：(株)横総合計画事務所
施工：清水建設(株)・(株)大林組・三井建設(株)
所在地：千葉市美浜区中瀬2-5

既存施設と形態的連続性をもったフォルムで設計することにより、幕張メッセ全体に調和を生み出し、日々成長していく「幕張新都心」のランドマークとしての役割を果たしてきた。開業20周年を迎え、今後とも我が国を代表するコンベンション施設として、一層の発展が期待されている。(H21.3 千葉県)



撮影/富田 治

志方邸(景観)

建築主：S氏
設計：アーキテクトファイブ
堀越英嗣+松岡拓公雄+川村純一+十城戸崎博孝
施工：(株)屋代工務店
所在地：いすみ市呷町



撮影/秋山 実

鬼越の家(環境)

建築主：N氏
設計：加藤武志建築設計室
施工：(株)中川工務店
所在地：市川市鬼越



撮影/(株)アプル総合計画事務所

すだれの家(環境)

建築主：NEC
設計：中野恒明+アプル総合計画事務所
施工：(株)岡本工務店
所在地：浦安市入船

第6回 (1999年)



**印西市ふれあい文化館
(景観)**

建築主：印西市
設計：(株)石本建築事務所

施工：鹿島建設(株)東京支店 千葉営業所
所在地：印西市原3丁目4番地

千葉ニュータウン印西牧ノ原に位置する、公民館・図書館・児童館・老人福祉センターの4つの施設からなる複合施設。施設中心に配置されたガラスのアトリウムを施設全体のエントランスホールとし、世代を超えた多種多様な出会いと交流を、目的に応じた学習の場として地域のコミュニケーションの拠点となっている。(H21.3 石本建築事務所)

撮影/エスエス東京



撮影/チカサ&パトリオナリス

**アミューゼ柏
(景観)**

建築主：柏市
設計：(株)日本設計
施工：東急建設(株)東関東支店・
(株)長谷川工務店・齋藤建設(株)
所在地：柏市柏6丁目2-22



撮影/夏目勝也

**指宿邸
(高齢者・障害者)**

建築主：Y氏
設計：夏目設計事務所
施工：(有)木源ハウジング
所在地：習志野市大久保



撮影/北爪幸雄

**社会福祉法人希桜会
ケアハウス
サニー秋桜
(高齢者・障害者)**

建築主：社会福祉法人希桜会
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：(株)鴻池組 東京本店
所在地：千葉市若葉区東寺山町2-6



**君津市保健福祉センター
ふれあい館(環境)**

建築主：君津市
設計：(株)坂倉建築研究所
施工：新日本製鐵(株)・大野屋建設(株)
所在地：君津市久保2-13-1



撮影/松浦龍明

ガーデンプラザ新検見川(環境)

建築主：鹿島建設(株)
設計：鹿島建設(株)一級建築士事務所
施工：鹿島建設(株)東京支店 千葉営業所
所在地：千葉市花見川区瑞穂

第7回 (2000年)



撮影/エクス東京

キョーマン野田本社屋 (景観)

建築主：キョーマン株式会社
設計：(株)石本建築事務所

施工：(株)竹中工務店東関東支店
所在地：野田市野田250番地

三百数十年の歴史を持つ醤油醸造企業の本社ビル。建物を日本の伝統的な分棟構成で配置し、隣接する蔵の意匠を基調に、低くおさえた陸屋根と水平に連続する開口部、庇や水平ルーバーなどによって街並みに調和させている。事務所棟の南北面採光、日射制御のためのルーバー、エアフローカーテンウォール、自然通風、自動調光など、「人と環境に優しい施設」を実現している。
(H21.3 石本建築事務所)



撮影/栗原写真事務所

しゅはり本店 (景観)

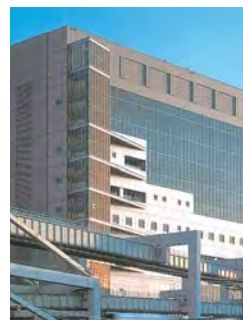
建築主：株式会社しゅはり
設計：株式会社スタジオ宙
施工：株式会社しゅはり
所在地：香取市佐原イ531番地



撮影/黒川スタジオ

風の村 (高齢者・障害者)

建築主：社会福祉法人 たすけあい倶楽部
設計：(株)双立デザイン設計事務所
施工：佐藤工業(株)関東支店
所在地：八街市東吉田912-8



撮影/イースタン写真高岡淳

ば・る・るプラザ千葉(当時) (景観)

建築主：郵政省(当時)
設計：郵政省大臣官房建築部(当時)
施工：(株)奥村組東京支社
共立建設(株)東京支社
東鉄工業(株)[共同企業体]
所在地：千葉市中央区富士見1丁目3-2



撮影/篠澤建築写真事務所

日本貿易振興機構(ジェトロ)アジア経済研究所(環境)

建築主：日本貿易振興機構(ジェトロ)アジア経済研究所
設計：株式会社日建設
施工：(株)熊谷組・大成建設(株)・(株)竹中工務店[共同企業体]
所在地：千葉市美浜区若葉3丁目2-2



日本大学理工学部 船橋校舎3号館 (環境)

建築主：日本大学理工学部
設計：大成建設(株)一級建築士事務所
施工：大成建設(株)千葉支店
所在地：船橋市留志野台7-24-1

第8回 (2001年)



撮影/窪田勝良

ディアフレンズ美浜 (高齢者・障害者)

建築主：社会福祉法人 春陽会
設計：(株)榎本建築設計事務所

施工：矢作建設工業株式会社東京支店
所在地：千葉市美浜区磯辺2-21-1

外装にあえて木を多用することは、自然素材の持ち味を通して内外空間や街並みの中にやさしさ・温かみと同時に、経年とともに緩やかに移りゆく様相を表すことであった。現在では竣工当時の木の真新しさを入れ替わるように、意義深い生活環境として地に根が大きく広がり、充実した時を刻み続けている建築と思う。
(H21.3 榎本建築設計事務所)



大多喜町立 老川小学校 (景観)

建築主：大多喜町
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：山本建設株式会社
所在地：夷隅郡大多喜町小田代524-1



千葉市立 海浜打瀬小学校 (景観)

建築主：千葉市
設計：(株)桑田建築設計事務所
施工：新日本建設株式会社
松栄建設株式会社[共同企業体]
所在地：千葉市美浜区打瀬3丁目地内



ヴォーネン本塾 (高齢者・障害者)

建築主：社会福祉法人 六親会
設計：森田建築設計事務所
施工：株式会社 石川組
所在地：印旛郡本塾村登神1620



撮影/エクス東京横瀬博

エコビレッジ松戸(環境)

建築主：財団法人 電力中央研究所
設計：大成建設(株)一級建築士事務所
施工：大成建設(株)千葉支店
所在地：松戸市小金原1-19-1



周郷建設新社屋(環境)

建築主：S氏
設計：(株)川口建築設計事務所
施工：周郷建設株式会社
所在地：八千代市大和田新田406

第9回 (2002年)



木と住まいの情報館 モクイチ
(景観)

建築主：千葉県木材市場協同組合
設計：(株)アルセツ建築研究所
施工：古谷建設(株)(共同企業体)・吉岡建設(株)(共同企業体)
所在地：東金市山田800

地元木材情報発信基地として魅力ある空間を持ち、高耐震、高耐久、高性能で汎用性の高い木造建築モデルを実現した。県産杉を断面構成等の工夫で構造材として活用可能とし、地域への愛着と高い技術を持つ地域大工等が建設に参加できる金物を用いない木組みの構造・構法とした。昨年は2400名弱の利用者があり、木組みや多様な空間活用に興味を惹かれつつ活発に利用されている。

(H21.3 千葉県木材市場協同組合)



幕張ベイタウン・コア
(景観)

建築主：千葉県企業庁
設計：(株)設計・計画 高谷時彦事務所
施工：新日本建設(株)
所在地：千葉市美浜区打瀬2-13



東金市保健福祉センター
(景観)

建築主：東金市
設計：(株)日本設計
施工：鹿島建設(株)東京支店
所在地：東金市田間421



山武みどり学園
(高齢者・障害者)

建築主：社会福祉法人 翡翠会
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：戸田建設(株)千葉支店
所在地：大網白里町大網5347



**日本大学理工学部
テクノプレース15(環境)**

建築主：学校法人 日本大学
設計：日本大学理工学部 坪山幸王
株式会社 梓設計
施工：西松建設株式会社東関東支店
所在地：船橋市習志野台7-24-1

第10回 (2003年)



旧 水田家住宅(景観)

建築主：学校法人城西大学
設計：大田建築設計研究所
施工：(株)大林組
所在地：鴨川市西字西平339-1

登録有形文化財として登録された旧水田家住宅は、戦後壊滅的な経済状況にあった我が国を、政治家として経済の再建・教育への支援に一心に取り組み、日本社会の飛躍的な復興に全力を注ぎ、また、昭和40年に埼玉県坂戸の地に城西大学を創立した故水田三喜男の生家である。その創立者の偉業をたたえ、後世にその功績を永遠に伝えるために生家を修復・保存することとなった。地元鴨川市をはじめ、各地から多くの方々が生家を訪れている。

(H21.3 学校法人城西大学)



**栄町総合交流拠点
ドラムの里(景観)**

建築主：栄町
設計：(株)環都市・建築計画事務所
施工：共立工業(株)
所在地：印旛郡栄町龍角寺1039-1



本埜ファミリア館
(景観)

建築主：本埜村
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：古谷建設(株)
所在地：印旛郡本埜村滝野3-4



小規模高齢者複合施設じゅらく
(高齢者・障害者)

建築主：社会福祉法人 阿育会
設計：夏目設計事務所
施工：常総開発工業(株)佐原支店
所在地：香取市佐原ホ323-2



高齢者福祉施設 杜の家
(高齢者・障害者)

建築主：社会福祉法人 豊和会
設計：(株)榎本建築設計事務所
施工：佐藤工業(株)千葉営業所
所在地：香取市岩部869-60

第11回 (2004年)



**四街道市南部総合福祉センター
「わろうべの里」**
(高齢者・障害者)

建築主：四街道市
設計：株式会社佐藤総合計画
施工：戸田建設株式会社 千葉支店
所在地：四街道市和良比635-4

「わろうべの里」は、オープンして今年で6年目を迎えますが、市民が自由に参加できるワークショップによるアイデアを取り入れて設計した施設です。「誰でも、いつでも、ひとりでも、子どもからお年寄りまで、ふらっと立ち寄り、心地よく使える場所にしよう」というコンセプトどおり、年間10万人あまりの来館者が、それぞれの目的をもって交流活動を繰り広げています。(H21.3 佐藤総合計画)



流通経済大学新松戸キャンパス(景観)

建築主：学校法人 日通学園
設計：清水建設株式会社一級建築士事務所
施工：清水建設株式会社 千葉支店
所在地：松戸市新松戸3-2-1



三和保健福祉センター(高齢者・障害者)

建築主：市原市
設計：株式会社榎本建築設計事務所
施工：株式会社鈴木組
株式会社本吉工務店
所在地：市原市海士有木225-4



みつわ台の家(環境)

建築主：I氏
設計：株式会社結設計
施工：佐藤建設工業株式会社 東京支店
所在地：千葉市若葉区みつわ台

第12回 (2005年)



撮影／新建築社

**マブチモーター株式会社本社棟
(環境)**

建築主：マブチモーター株式会社
設計：日本アイ・ビー・エム株式会社
設計：株式会社日本設計
施工：清水建設株式会社 千葉支店
所在地：松戸市松飛台430

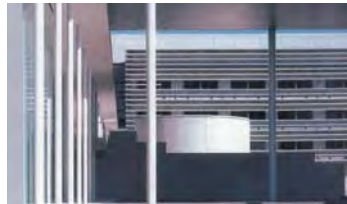
ダブルスキンによる空調負荷低減+自然通風、床吹出空調+タスク空調により、開放感溢れる高天井の執務空間においても十分な省エネルギーを実現しました。また、化粧材料を極力避け、躯体そのものを仕上げとすることや、美しく年を取る本レンガ積み外装、汚れにくいディテール、自然に任せたランドスケープなどにより、メンテナンスフリーを推進し、100年建築を目指しました。(H21.3 日本設計)



撮影／三輪見久写真研究所

**城西大学
鋸南セミナー
ハウス(1期)
(景観)**

建築主：学校法人城西大学
設計：株式会社久米設計
施工：清水建設株式会社千葉支店
所在地：安房郡鋸南町下佐久間字西田子道上1510-2



**東京理科大学
薬学部
新キャンパス
(景観)**

建築主：学校法人東京理科大学
設計：株式会社松田平田設計
施工：清水建設株式会社
所在地：野田市大字山崎北亀山2668他



撮影／三輪見久写真研究所

**AIR HUT
(えあはっと)
(景観)**

建築主：M.O氏 Y.T氏
設計：大成建設株式会社一級建築士事務所
施工：大成建設株式会社千葉支店
所在地：流山市



撮影／三輪見久写真研究所

**特別養護老人ホーム
市原園・軽費老人ホーム
浜泉荘(ユニバーサルデザイン)**

建築主：社会福祉法人 昭和村
設計：株式会社榎本建築設計事務所
施工：西松建設株式会社東関東支店
所在地：市原市万田野732-6



撮影／三輪見久写真研究所

**日本大学理工学部
船橋校舎14号館(環境)**

建築主：学校法人日本大学
設計：株式会社日本設計
施工：大成建設株式会社千葉支店
所在地：船橋市習志野7-24-1

第13回 (2006年)



東京大学柏キャンパス新領域環境棟
(環境)

建築主：国立大学法人 東京大学
(計画コンセプト・建築設計ディレクション：大野秀敏+東京大学大野研究室)
設計：日本設計・大成建設設計共同企業体
施工：大成建設株式会社千葉支店・株式会社関電工千葉支店
所在地：柏市柏の葉5-1-5

東京大学柏キャンパスは、本郷、駒場とともに東大の三極構造の一極を構成し、知の冒険と新しい学問領域の創造を目指す。環境棟は大学院研究科の教育研究棟としてPFI手法を採用して整備された。ローコストの条件下で優れた環境建築を追求している。大学の専門家も積極的に参加し事業者と共同して個性的な建築を実現した。
(H21.3 東京大学 大野秀敏)

撮影／川澄建築写真事務所



撮影／小林浩志

千葉市立美浜打瀬小学校
(景観)

建築主：千葉市
設計：株式会社シーラカンスアンドアソシエイツ
施工：新日本・池田工建設共同企業体
所在地：千葉市美浜区打瀬2丁目



撮影／篠澤建築写真事務所

とみうら元気倶楽部
(景観)

建築主：南房総市
設計：株式会社榎本建築設計事務所
施工：株式会社熊谷組 首都圏支店
所在地：南房総市富浦町原岡88-2



歳替え(鴨川・質蔵のリフォーム)
(景観)

建築主：I氏
設計：野口修アーキテクトアトリエ
施工：ホームドクターハウモン株式会社
所在地：鴨川市

第14回 (2007年)



撮影／環境デザイン研究所

四街道さつき幼稚園
(景観)

建築主：学校法人下志津学園
設計：仙田満 + 環境デザイン研究所
施工：株式会社千葉工業
所在地：四街道市下志津新田2531-9

四街道さつき幼稚園の改築・耐震補強にあたっては、周辺環境との調和を心がけて設計を行っています。この1年で竹林や植栽と馴染む色合いの建物屋根・外壁(緑)、木部(赤)は一層落ち着きを帯び、また園庭の植栽や園参加で創られたビオトープも大きく成長を見せ、幼児たちの保育、環境教育の場として積極的に活用されています。
(H21.3 環境デザイン研究所)



撮影／扶桑レクセル株

エルプレシア(ユニバーサルデザイン)

建築主：扶桑レクセル株式会社、有楽土地株式会社
設計：株式会社日建ハウジングシステム
施工：株式会社関組
所在地：八千代市ゆりのき台3-4-4



撮影／石垣写真研究所

タクボエンジニアリング 東金テクニカルセンター(環境)

建築主：タクボエンジニアリング株式会社
設計：清水建設株式会社一級建築士事務所
施工：清水建設株式会社千葉支店
所在地：東金市丘山台2-7

第15回 (2008年)



撮影／高橋賢一

香取市佐原歴史的景観形成地区 (景観)

活動団体：特定非営利活動法人小野川と佐原の町並みを考える会
建築物群の所在地：香取市佐原イ1901番地外

香取市佐原歴史的景観形成地区は、中心部を国の重要伝統的建造物群保存地区としている。歴史的建造物の修理・修景は、150棟程が行われ、昭和初期の町並みが再生し、多くの観光客が訪れている。東日本大震災により半数の建造物に被害が生じた。特に県指定文化財8件13棟の被害が甚大であったが、現在はほぼ修復が完了している。
(H26.3 小野川と佐原の町並みを考える会)



撮影／三輪見久写真研究所

開成学園那古宿舎 (景観)

建築主：学校法人開成学園
設計：大成建設株式会社
一級建築士事務所
施工：大成建設株式会社千葉支店
所在地：館山市那古



撮影／新建築社写真部

竹中工務店東関東支店 (景観)

建築主：株式会社竹中工務店
設計：株式会社竹中工務店
施工：株式会社竹中工務店
所在地：千葉市中央区中央港1-16-1



船橋市立リハビリテーション 病院 (ユニバーサルデザイン)

建築主：船橋市
設計：株式会社日本設計
施工：奥村・木村・京成特定建設工事
共同企業体
所在地：船橋市夏見台4丁目26番1号

千葉県自治会館 (環境)

建築主：千葉県市町村総合事務組合
設計：株式会社日建設計
施工：鹿島・旭特定建設工事共同企業体
所在地：千葉市中央区中央4丁目17番8号



第16回 (2009年)



神田外語大学7号館 (環境)

建築主：学校法人佐野学園
設計：株式会社松田平田設計
施工：大成建設株式会社千葉支店
所在地：千葉市美浜区若葉1-4-1

神田外語大学は「言葉は世界をつなぐ平和の礎」をテーマに、幕張で26年に渡り世界の懸け橋となる人材を育み、7号館もその一翼を担っている。再現したアジアの街並みの中で学ぶMULCは留学生や学生の交流の場となり、カフェ、ホール、屋上緑化は地域に開かれ親しまれている。今後は建築文化賞受賞の環境を活かし、地域と世界をつなぐ懸け橋になることを願っている。

(H26.3 株式会社 松田平田設計 軍司 均)



回向院市川別院 (景観)

建築主：宗教法人回向院
設計：麗原泰建築研究室
施工：松井建設株式会社
所在地：市川市国府台5-26-12



撮影／村角創

音楽ホールのある家 (景観)

建築主：松岡氏
設計：龍口元哉建築設計事務所
施工：株式会社大畑工務店
所在地：鎌ヶ谷市初富本町



産経新聞印刷千鳥センター (ユニバーサルデザイン)

建築主：株式会社産経経済新聞社
設計：株式会社サンケイビルテクノ
設計：鹿島建設株式会社一級建築士事務所
施工：鹿島建設(株)東京建築支店
所在地：浦安市千鳥9番地4

第17回 (2010年)



東光電気工事株式会社市川センター
(景観)

建築主：東光電気工事株式会社
設計：鹿島建設株式会社一級建築士事務所
施工：鹿島・大林共同企業体
所在地：市川市新田4丁目18-16

沿道空間を引き込み、気軽に立ち寄れることを意図した中庭は、四季毎に実る豊かな緑であふれ、行きかう人々に親しみと安らぎを与えている。現在でも老若男女を問わず、夕涼みや散歩、子供の昆虫採集やボール遊びなど、地域の中庭として有効に活用されている。また、建築全体を間接的にライトアップする照明デザインは、街角を照らし、地域住民の安全安心に貢献している。

(H26.3 鹿島建設株式会社)



新日本製鐵君津製鐵所本館
(景観)

建築主：新日本製鐵株式会社君津製鐵所
設計：株式会社竹中工務店
施工：株式会社竹中工務店
所在地：木更津市築地1番1



日本貨物航空株式会社ライン整備ハンガー
(環境)

建築主：日本貨物航空株式会社
設計：新日鉄エンジニアリング株式会社一級建築士事務所
施工：新日鉄エンジニアリング株式会社
所在地：成田市成田国際空港内



竹中技術研究所・耐火実験棟
(環境)

建築主：株式会社竹中工務店
設計：株式会社竹中工務店
施工：株式会社竹中工務店
所在地：印西市大塚1-5-1

20

第18回 (2011年)



ホキ美術館
(景観)

建築主：株式会社ホキ美術館
設計：株式会社日建設計
施工：清株式会社大林組
所在地：千葉市緑区あすみが丘東3-15

撮影／野田 東徳



**いすみ市立
岬中学校**
(環境)

建築主：いすみ市
設計：株式会社日本設計
施工：新日本建設株式会社
所在地：いすみ市岬町椎木1370番地

撮影／日暮 雄



**Villa99 I 期
(OMOYA)**
(環境)

建築主：鈴木敬一
設計：鈴木隆+更田卓司+
(株)ARKプランニング
施工：(株)ARKプランニング
所在地：山武市下横地

撮影／鈴木 隆



幕張インターナショナルスクール
(景観)

建築主：学校法人幕張インターナショナルスクール
設計：株式会社シーラカンスアンドアソシエイツ
施工：株式会社群隷工務店
所在地：千葉市美浜区若葉3-2-9

撮影／ダイワカイ



竹内医院
(景観)

建築主：竹内弘
設計：空間研究所
施工：株式会社佐藤秀
所在地：富津市大堀2丁目14-15

撮影／日暮 雄

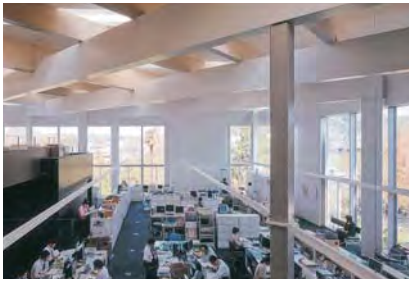


**千葉流古民家
再生術**
(環境)

建築主：川添賢二
設計：井川建築設計事務所
施工：共新建設株式会社
所在地：富里市中沢1161

撮影／石井 雅義

第19回 (2012年)



撮影／西川公明

大多喜町役場庁舎 (景観)

建築主：大多喜町
設計：株式会社千葉学建築計画事務所
施工：大成建設株式会社千葉支店
所在地：夷隅郡大多喜町大多喜93番地

大多喜町役場は、「時間と空間を紡ぐ」ようにして生まれた。今井兼次という近代建築の巨匠による旧役場の門型の構造体、大多喜に残る江戸時代からの町家に見る小屋裏空間、それらが鉄骨の門型フレームの重層する柔らかな光に充ちた空間に継承されている。旧役場の改修とも一体となり、様々な時間は地層のように折り重なっている。
(H26.3 千葉 学)



さくさべ坂通り 診療所 (ユニバーサルデザイン)

建築主：さくさべ坂通り診療所
設計：加藤武志建築設計室
施工：株式会社中野工務店
所在地：千葉市中央区椿森6丁目8番11号



雑木林のまち (環境)

建築主：旭興産株式会社
設計：有限会社ヤクソジ
建築デザイン事務所
施工：清水建設株式会社千葉支店
所在地：袖ヶ浦市代宿穴田97-22地

撮影／中塚雅晴



撮影／新建築社

桜井邸／多面体の屋根 館山 (景観)

建築主：桜井氏
設計：横河健／横河設計工房
施工：糸平興産株式会社
所在地：館山市正木字干潟1256-1



南流山の家 (ユニバーサルデザイン)

建築主：工藤 義幸
設計：丸山耕平建築設計事務所
施工：常陽建設株式会社
(ASJつくばスタジオ)
所在地：流山市宮園



柏市立 柏の葉 小学校 (環境)

建築主：柏市
設計：株式会社INA新建築研究所
施工：関東・永岡特定建設工事共同企業体
+椎名・助川特定建設工事共同企業体
所在地：柏市十余二348番地51 中央404街区1

歴代の選考委員一覧

青山 靖	(社)千葉県建築士事務所協会会長	H6~H8	高梨 嘉己	(福)千葉県社会福祉協議会常務理事	H9~H10
明智 克夫	社団法人千葉県建築士会名誉会長	H6~H19	荒 孝一	千葉県社会部長	H9~H10
石井 信義	千葉県建設業協会会長	H6	齋藤 市衛	千葉県都市部長	H9
海老根 寧	(福)千葉県身体障害者福祉協会理事長	H6~H10	岩村 和夫	東京都市大学大学院教授	H10~
川上 昌子	淑徳大学社会学部教授	H6~H13	伊能 楯雄	千葉県都市部長	H10
北原 理雄	千葉大学名誉教授	H6~	神林 保夫	(福)千葉県身体障害者福祉協会常務理事	H11~H13
工藤 和美	建築家	H6~H11	君塚 洋司	(福)千葉県社会福祉協議会常務理事	H11~H12
周郷 紀男	(社)千葉県建築士会名誉会長	H6~H13	佐藤 喜美子	千葉県健康福祉部長	H11~H12
鈴木 民三	千葉県社会福祉協議会会長	H6	田辺 英夫	千葉県都市部長	H11
鶴巻 昭二	新日本建築家協会・千葉代表	H6~H7	五十嵐 浩	(社)千葉県建築士事務所協会前会長	H12~H13
野口 瑠璃	工業・環境デザイナー	H6~H21	篠原 聡子	日本女子大学家政学部准教授	H12~H19
守屋 秀夫	昭和音楽大学教授・千葉大学名誉教授	H6~H10	田中 修一	(社)日本建築家協会・千葉代表	H12~H13
山田 昇	読売新聞社写真部部長待遇	H6~H9	加藤 英一	千葉県都市部長	H12
西川 達男	千葉県社会部長	H6	前田 浩一	(福)千葉県社会福祉協議会常務理事	H13
木内 政成	千葉県都市部長	H6	山本 博	(社)千葉県建設業協会建築担当委員	H13
辻 宣志	(社)千葉県建設業協会専務理事	H7~H12	松戸 和雄	千葉県健康福祉部長	H13
渡邊 保	(福)千葉県社会福祉協議会常務理事	H7~H8	東城浩光	千葉県都市部長	H13
石橋 暎壽	千葉県社会部長	H7~H8	夏目 幸子	建築家、NPO住まい・まち研究会理事長	H14~
久我 陽一	千葉県都市部長	H7	梅田 勝	千葉県健康福祉部長	H14~H15
島貫 俊秀	(社)日本建築家協会・千葉代表	H8~H11	武間 豊夫	千葉県都市部長	H14~H15
園田 真理子	明治大学理工学部助教授	H8~H13	青柳 英俊	(一社)千葉県建築士会名誉会長	H20~
伊藤 貞雄	千葉県都市部長	H8	岡部 明子	千葉大学大学院教授	H20~
相原 敏郎	(社)千葉県建築士事務所協会相談役	H9~H11	藤本 香	建築士、千葉大学非常勤講師	H22~

※敬称略。委員肩書は最終年度当時。

創設20周年記念誌発刊にあたって



一般社団法人千葉県建築士会 名誉会長 青柳 英俊

この度、千葉県建築文化賞創設20周年を迎えるにあたり一言ご挨拶申し上げます。1987年に(社)千葉県建築士会が主催し、第1回「建築コンクールちば」がスタートしました。その後、1994年の第8回まで続き、この間「ちば住まいと街づくりフェア」を県と共催により開催してきました。1995年に県建築指導課のご協力の下、「建築コンクールちば」を発展名称変更し、千葉県との共催による現在の「千葉県建築文化賞」が誕生しました。この年は阪神淡路大震災の発生した年でもあります。

千葉県においても2011年に発生した東日本大地震による建物被害に、耐震性の向上や液状化対策、被災後の応急危険度判定、住民の建築相談等に官民あげて建築士が活躍していることは周知のとおりであります。建築物は安全で安心して利用できることが大前提であります。住民の意識の向上により美しい街並みや景観にも配慮した地域づくり、街づくりが近年認識されてきたことは喜ばしいことです。

公共性の高い建物では民族や性別、障害のある人も無い人も関係なく安心して利用できるユニバーサルデザインやバリアフリーの建物は今では一般的になりました。

自然エネルギーを利用した建築物や、環境負荷の低い環境にやさしい建物も賞の対象としてきましたが東日本大地震の福島原発事故以来、太陽光発電など積極的に取り入れる建築物が多くなり時代の進化を感じます。

住宅、集会所など小規模の建物では若い建築士の設計作品が多く見受けられ、作品のこだわりに建築主の笑顔が見られることは喜ばしいことであります。

一方、大規模な建築物では大手の設計事務所、建設会社大手ゼネコンの設計作品が多く、やはり若い建築士の活躍を感じます。また、伝統的な木造建築物も賞の対象としており、木造の技術的な継承を次の世代に残さなければならぬと考えています。

震度6弱以上の地震は毎年のように発生しており、国は既存建物の耐震化対策を奨励しています。この耐震改修にも防災への配慮、施工上の観点から賞の対象としています。

過去に受賞された作品を振り返ると、当初は県内、設計事務所の作品が大部分でありましたが近年は東京、茨城県をはじめとする近隣の事務所から応募される作品の受賞が多くなり、それだけ作品のレベルが高くなっていることを実感しています。

建築士の責務が厳しく求められるなか、法律はむろん新しい建材、資材の知識を得ることが建築士に求められ、進化する社会の要求に柔軟に対応する必要があります。

このことは建築文化の向上につながり、建築士全体のレベルアップになります。

建築文化賞の募集要領は当初より建築士の先駆的な質の向上を促す一面もありその意味でこの賞の果たしてきた役割は大きいと思います。

結びにこの賞が建築文化の発展に益々寄与することを確信し、今まで築いてくれた諸先生方のご労苦に感謝と敬意を表し挨拶に代えさせていただきます。