

文化芸術への意識に関するアンケート調査

ご回答にあたってのお願い

宛名のご本人様がお答えください。(代筆による回答も可能です。)

本アンケートは10分程度で回答可能です。

回答方法は「郵送」または「インターネット」のいずれかをお選びいただけます。

令和6年7月12日(金)までにご回答をお願いします。

※郵送・インターネット共通

郵送でお答えいただく場合

- この調査票に直接、黒か青のボールペンまたは鉛筆でご記入ください。
- 調査票はご記入後、三つ折りにして同封の返信用封筒に入れて、郵便ポストにご投函ください。返信用封筒へのお名前やご住所のご記入、切手は不要です。

インターネットでお答えいただく場合

- ご回答には、右下に貼られた「利用者ID」「パスワード」が必要になります。
- 「利用者ID」等は、ランダムに調査票へ貼っており、個人は特定されません。
- インターネットでお答えいただいた方は、この調査票を返送する必要はありません。
- 詳細な手順は、別添の「インターネット回答操作案内」をご覧ください。
- スマートフォンで、右下の2次元コードを読み取ると回答ページに移動します。

ご回答に当たってご不明な点等がございましたら、お手数ですが下記までお問い合わせください。

【調査の趣旨・内容について】

千葉県 環境生活部
スポーツ・文化局文化振興課 企画調整班
〒260-8667
千葉市中央区市場町1番1号
電話 043-223-2408
(平日9:00~17:00)

QRコード

【調査票の記入方法・締切等について】

調査実施機関
株式会社マーケティングリサーチサービス
〒170-0005
東京都豊島区南大塚2-45-8
ニッセイ大塚駅前ビル 5階
電話 03-6690-0086
(平日10:00~18:00)

【1 鑑賞※について】

※鑑賞とは、美術館や劇場などの施設へ行って直接鑑賞することや、自宅などで本や漫画を読むこと、テレビやパソコン、スマートフォン等を使い鑑賞することを指します。

問1 あなたが昨年度(2023年4月1日～2024年3月31日)鑑賞した文化芸術はどれですか。
(○はいくつでも)

- 1 文芸（小説、漫画、詩、俳句、短歌など）
- 2 オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽などの音楽
- 3 ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽などの音楽
- 4 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン、建築、服飾など）
- 5 映画（アニメ含む）
- 6 メディアアート（漫画、アニメーション、デジタルアートなど、コンピュータその他の電子機器等を利用した芸術）
- 7 現代演劇、児童演劇、人形劇
- 8 ミュージカル
- 9 バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
- 10 ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
- 11 日本舞踊
- 12 日本の伝統芸能（雅楽、歌舞伎、文楽、能、狂言など）
- 13 地域の伝統芸能（祭り、みこしの練り歩き、村歌舞伎、神楽、獅子舞、お囃子など）
- 14 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
- 15 茶道、華道、書道、盆栽などの生活文化
- 16 食文化（郷土料理など）の展示、イベント
- 17 国民娯楽（囲碁、将棋など）
- 18 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、名勝地（庭園など）の文化財）
- 19 歴史系、民俗系の展示・催しなど（博物館や資料館の展示や、伝統的な農法・漁法、技術等の見学など）
- 20 自然（動物・植物）、科学・産業に関する展示・催しなど
- 21 その他（具体的に _____)
- 22 鑑賞しなかった

「1」～「21」に○がついた方は、
3ページ問2へお進みください

「22」に○がついた方は
5ページ問10へお進みください

(問1で「1」～「21」のいずれかに回答した方に)

問2 昨年度、文化芸術を鑑賞した理由はなんですか。

(○はいくつでも)

- 1 自分が興味のある内容だったから
- 2 家族・友人などから誘われたから
- 3 家族・友人などが出演・出品などをしているから
- 4 自宅の近くで開催していたから
- 5 無料（もしくは低料金）だったから
- 6 学校行事として実施されたから
- 7 パソコンやスマートフォンなどで気軽に鑑賞できるから
- 8 その他（具体的に

)

問3 昨年度、文化芸術をどこで鑑賞しましたか。

(○はいくつでも)

- 1 ホール・音楽堂・劇場・公民館など（県内）
- 2 ホール・音楽堂・劇場・公民館など（県外）
- 3 美術館・ギャラリー・博物館（動・植物園含む）（県内）
- 4 美術館・ギャラリー・博物館（動・植物園含む）（県外）
- 5 映画館（県内）
- 6 映画館（県外）
- 7 神社・仏閣（県内）
- 8 神社・仏閣（県外）
- 9 街中（駅前・公園・商業施設など）（県内）
- 10 街中（駅前・公園・商業施設など）（県外）
- 11 自宅や通勤・通学・移動途中など（テレビ・パソコン・スマートフォンなどの電子機器で）
- 12 自宅や通勤・通学・移動途中など（書籍など、電子機器以外で）
- 13 その他（具体的に

)

問4 昨年度、どのくらいの頻度で鑑賞しましたか。

(○は1つ)

- 1 年に1回程度
- 2 年に数回程度
- 3 月に1～3回程度
- 4 週に1回程度
- 5 週に複数回

(ひきつづき、問1で「1」～「21」のいずれかに回答した方に)

問5 問4で回答した頻度は、2020年4月以前(新型コロナウイルス感染症による1回目の緊急事態宣言の以前)と比較して、増加したと思いますか、減少したと思いますか。(○は1つ)

- | | |
|---------|---------|
| 1 増加した | 3 減少した |
| 2 変わらない | 4 わからない |

問6 2020年4月以前(新型コロナウイルス感染症による1回目の緊急事態宣言の以前)と比べて、文化芸術を鑑賞することに対して何か変化はありましたか。(例えば「自宅での鑑賞が増えた」、「鑑賞に対する気持ちが変わった」など)どのようなことでも結構ですので、ご自由にお書きください。

問7 昨年度、文化芸術を鑑賞した回数や内容に満足できましたか。(○は1つ)

- | | |
|---------|------------|
| 1 満足できた | 2 満足できなかった |
|---------|------------|

> (問7で「1」とお答えの方に)

問8 満足できた理由はなんですか。(○はいくつでも)

- | |
|----------------------------------|
| 1 自分にとって十分な回数だったから |
| 2 観賞した回数は少なかったが、満足できる鑑賞経験を得られたから |
| 3 その他(具体的に) |

(問7で「2」とお答えの方に) <

問9 満足できなかった理由はなんですか。(○はいくつでも)

- | |
|---|
| 1 観賞した回数は十分だが、満足できる鑑賞経験を得られなかったから |
| 2 鑑賞をしたかったが、興味のある内容のもの(催し・配信・出版等)が少なかったから |
| 3 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞する機会がなかったから |
| 4 自分の都合のよい日時に開催(配信・放映)されていなかったから |
| 5 近隣に文化施設がないから |
| 6 スマートフォン・パソコン等の鑑賞環境が整っていないから |
| 7 催し物の料金が高かったから |
| 8 催し物の情報が得られなかったから |
| 9 その他(具体的に) |

(問1で、昨年度文化芸術を「22 鑑賞しなかった」とお答えの方に)

問10 昨年度、文化芸術を鑑賞しなかった理由はなんですか。 (○はいくつでも)

- 1 興味のある内容の催し物(配信・出版含む)がないから
- 2 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞する時間がないから
- 3 仕事・育児・介護などで忙しく鑑賞する気力がわからないから
- 4 自分の都合のよい日時に開催されていないから
- 5 近隣に文化施設がないから
- 6 スマートフォン・パソコン等の鑑賞環境が整っていないから
- 7 催し物の料金が安いから
- 8 催し物の情報が得られないから
- 9 エレベーターやスロープの設置、車いす席の確保等、バリアフリー対策が不十分だから
- 10 バリアフリー対策の情報が入手できないから
- 11 字幕表示、展示による案内等の鑑賞サポートが不十分だから
- 12 文化芸術に興味がないから
- 13 その他(具体的に)

(ひきつづき、問1で、昨年度文化芸術を「22 鑑賞しなかった」とお答えの方に)

問11 普段の余暇時間※に鑑賞しているもの、活動していることは何かありますか。
(例: スポーツ観戦をしている、ゲームをしている 等)

※余暇時間とは、いわゆる生活時間のうち、労働および睡眠・食事・家事その他の生活を営む上で必要となる時間を除いた、自分の好きに過ごせる時間のことを指します。

【2 自分自身の参加・出演について】

※活動とは、自ら創作・演奏、舞台等へ出演することや、習い事や地域の祭りに参加すること、スマートフォン等を使い自分で撮った写真等を投稿することなどを指します。

(すべての方に)

問12 あなたは文化芸術を鑑賞するだけでなく、自分で行う(活動する)ことに興味・関心がありますか。(○は1つ)

1 興味・関心がある

2 興味・関心がない

→ (問12で「1」とお答えの方に)

→ 問20へお進みください

問13 あなたは文化芸術活動を行っていますか。(○は1つ)

1 行っている

2 行っていない

→ (問13で「1」とお答えの方に)

→ 問18へお進みください

問14 あなたが行っている文化芸術活動のジャンルはなんですか。(○はいくつでも)

- 1 文芸(小説、漫画、詩、俳句、短歌など)
- 2 オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽などの音楽
- 3 ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽などの音楽
- 4 美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン、建築、服飾など)
- 5 映画(アニメ含む)
- 6 メディアアート(漫画、アニメーション、デジタルアートなど、コンピュータその他の電子機器等を利用した芸術)
- 7 現代演劇、児童演劇、人形劇
- 8 ミュージカル
- 9 バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
- 10 ストリートダンス(ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど
- 11 日本舞踊
- 12 日本の伝統芸能(雅楽、歌舞伎、文楽、能、狂言など)
- 13 地域の伝統芸能(祭り、みこしの練り歩き、村歌舞伎、神楽、獅子舞、お囃子など)
- 14 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など)
- 15 茶道、華道、書道、盆栽などの生活文化
- 16 食文化(郷土料理など)
- 17 国民娯楽(囲碁、将棋など)
- 18 歴史的な建物や遺跡(建造物(社寺・城郭など)、名勝地(庭園など)の文化財)の保存
- 19 歴史系、民俗系の展示・催しなど(博物館や資料館の展示や、伝統的な農法・漁法、技術等)
- 20 自然(動物・植物)、科学・産業に関する展示・催しなど
- 21 その他(具体的に)

(ひきつづき、問13で「1」とお答えの方に)

問15 問14で回答した文化芸術活動を始めた理由はなんですか。 (○はいくつでも)

- 1 もともと好きだった、物心ついたときには始めていた
- 2 家族・友人などから誘われたから
- 3 家族・友人などが出演・出品などをしているから
- 4 自宅の近くで行事やサークル活動などが行われていたから
- 5 学校行事で鑑賞・体験したから
- 6 学校の部活動や同好会に参加したから
- 7 メディア（テレビ、本、インターネットなど）を通じて興味を持ったから
- 8 その他（具体的に)

問16 2020年4月以前（新型コロナウイルス感染症による1回目の緊急事態宣言の以前）と比べて、文化芸術活動をするに対して何か変化はありましたか。（例えば、「活動方法が変わった」、「活動に対する気持ちが変わった」など）
どのようなことでも結構ですので、ご自由にお書きください。

問17 問14で回答した文化芸術活動を行う際に課題と感じる点はなんですか。 (○はいくつでも)

- 1 練習・制作のための場所が少ない・遠い
- 2 発表の場が少ない・遠い
- 3 活動に必要な費用が高額である
- 4 新規加入者が少ない
- 5 指導者が少ない
- 6 その他（具体的に)
- 7 特に課題に感じる点はない

(問12で「1 興味・関心がある」とお答えで、問13で「2 行っていない」とお答えの方に)

問18 興味・関心がある文化芸術活動のジャンルはなんですか。 (○はいくつでも)

- 1 文芸 (小説、漫画、詩、俳句、短歌など)
- 2 オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽などの音楽
- 3 ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽などの音楽
- 4 美術 (絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン、建築、服飾など)
- 5 映画 (アニメ含む)
- 6 メディアアート (漫画、アニメーション、デジタルアートなど、コンピュータその他の電子機器等を利用した芸術)
- 7 現代演劇、児童演劇、人形劇
- 8 ミュージカル
- 9 バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
- 10 ストリートダンス (ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊 (フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど
- 11 日本舞踊
- 12 日本の伝統芸能 (雅楽、歌舞伎、文楽、能、狂言など)
- 13 地域の伝統芸能 (祭り、みこしの練り歩き、村歌舞伎、神楽、獅子舞、お囃子など)
- 14 演芸 (落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など)
- 15 茶道、華道、書道、盆栽などの生活文化
- 16 食文化 (郷土料理など)
- 17 国民娯楽 (囲碁、将棋など)
- 18 歴史的な建物や遺跡 (建造物 (社寺・城郭など)、名勝地 (庭園など) の文化財) の保存
- 19 歴史系、民俗系の展示・催しなど (博物館や資料館の展示や、伝統的な農法・漁法、技術等)
- 20 自然 (動物・植物)、科学・産業に関する展示・催しなど
- 21 その他 (具体的に)

(ひきつづき、問12で「1 興味・関心がある」とお答えで、問13で「2 行っていない」とお答えの方に)

問19 興味・関心があるが文化芸術活動を行っていない理由はなんですか。

(○は3つまで)

- 1 仕事・育児・介護などで忙しく参加できないから
- 2 自分の都合のよい日時に実施されていないから
- 3 近隣で実施されていないから
- 4 スマートフォン・パソコン等の活動環境が整っていないから
- 5 活動に必要な経費が高いから
- 6 活動に関する情報が得られないから
- 7 活動と一緒にいる仲間がいないから
- 8 その他 (具体的に)

【3 各地域における伝統芸能について】

(すべての方に)

問20 あなたが住んでいる地域では、継承されている祭り、踊り、笛・太鼓の音楽等の伝統芸能がありますか。 (〇は1つ)

1 ある	2 ない	3 あるかどうか知らない
------	------	--------------

→ 問23へお進みください

→(問20で「1」とお答えの方に)

問21 あなたは、自分が住んでいる地域の伝統芸能に担い手（出演、みこしの担ぎ手、裏方等）として参加していますか。または参加したいと思いますか。

(〇は1つ)

1 参加しているし、今後も続けたいと思う
2 参加しているが、今後は続けたいとは思わない
3 参加していないが、今後参加したいと思う
4 参加していないし、今後参加したいとも思わない

→(問21で「2」または「4」とお答えの方に)

問22 あなたが担い手（出演、神輿の担ぎ手、裏方等）として参加を続けたいとは思わない、又は参加したいと思わない理由はなんですか。 (〇は3つまで)

1 仕事・育児・介護などで忙しく時間がないから
2 仕事・育児・介護などで忙しく気力がわからないから
3 参加を申し込む連絡先が分からないから
4 参加者が予め決められているから（当番制、自治会役員等）
5 関係者との人付き合いが苦手だから
6 参加にかかる費用が高いから
7 知っているが興味がない、または楽しくないから
8 その他（具体的に

(すべての方に)

問23 あなたは、自分が住んでいる地域以外の伝統芸能に、担い手（出演、みこしの担ぎ手、裏方等）として参加している、または参加したことがありますか。

(〇は1つ)

1 参加している・参加したことがある	2 参加していない・参加したことがない
--------------------	---------------------

→ 10 ページ問 24 へお進みください

→ 10 ページ問 25 へお進みください

(問23で「1」とお答えの方に)

問24 参加している(参加した)理由はなんですか。(〇はいくつでも)

- | | | | |
|---|-------------------|---|-------------|
| 1 | その伝統芸能・祭りが好きだから | 5 | 友人知人に頼まれたから |
| 2 | 面白そうだったから | 6 | 自分の地域には無いから |
| 3 | たまたま訪れたら参加可能だったから | 7 | その他 |
| 4 | 友人知人に誘われたから | | (具体的に) |

【4 障害がある方の文化芸術活動について】

(すべての方に)

問25 県では、障害の有無に関わらず文化芸術活動について鑑賞・参加できることが大切だと考えていますが、県内でそのような鑑賞・参加ができる機会は十分だと思いますか。(〇は1つ)

- | | | | | | |
|---|----|---|------|---|-------|
| 1 | 思う | 2 | 思わない | 3 | わからない |
|---|----|---|------|---|-------|

問26 障害のある方による文化芸術活動のうち、あなたが興味のあるものはありますか。(〇はいくつでも)

- | | |
|----|--|
| 1 | 文芸(小説、漫画、詩、俳句、短歌など) |
| 2 | 音楽(オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽、ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など) |
| 3 | 美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン、建築、服飾など) |
| 4 | 映画、アニメーション、コンピュータや映像を活用したアート(メディアアート)など |
| 5 | 演劇(現代演劇、児童演劇、人形劇、ミュージカルなど) |
| 6 | 舞踊(バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス、ストリートダンス、ジャズダンス、民俗舞踊、社交ダンス、日本舞踊など) |
| 7 | 伝統芸能(雅楽、歌舞伎、文楽、能、狂言など) |
| 8 | 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など) |
| 9 | 生活文化(茶道、華道、書道、盆栽、食文化など) |
| 10 | その他(具体的に) |
| 11 | 興味のあるものはない |

【5 文化施設について】

問27 千葉県にある次の文化施設のうち、あなたが知っているものはどれですか。(〇はいくつでも)

- | | | | |
|---|-----------------|----|-------------------------|
| 1 | 千葉県文化会館 | 9 | 県立中央博物館 大多喜城分館 |
| 2 | 東総文化会館 | 10 | 県立現代産業科学館 |
| 3 | 青葉の森公園芸術文化ホール | 11 | 県立房総のむら |
| 4 | 南総文化ホール | 12 | 県立関宿城博物館 |
| 5 | 県立美術館 | 13 | その他、文化ホール、美術館、博物館等の文化施設 |
| 6 | 県立中央博物館 | | (具体的に) |
| 7 | 県立中央博物館 分館海の博物館 | 14 | 知っているものはない |
| 8 | 県立中央博物館 大利根分館 | | |

問28 千葉県にある次の文化施設のうち、あなたが行ったことのあるものはどれですか。
(○はいくつでも)

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1 千葉県文化会館 | 9 県立中央博物館 大多喜城分館 |
| 2 東総文化会館 | 10 県立現代産業科学館 |
| 3 青葉の森公園芸術文化ホール | 11 県立房総のむら |
| 4 南総文化ホール | 12 県立関宿城博物館 |
| 5 県立美術館 | 13 その他、文化ホール、美術館、博物館等の文化施設 |
| 6 県立中央博物館 | (具体的に) |
| 7 県立中央博物館 分館海の博物館 | 14 行ったことのあるものはない |
| 8 県立中央博物館 大利根分館 | |

【6 県が実施する事業等について】

問29 千葉県の文化芸術を振興するために、県が積極的に取り組むべき分野はどのようなことだと思いますか。
(○は3つまで)

- | |
|--|
| 1 芸術家・文化人や文化団体の活動の支援 |
| 2 若手芸術家・若手文化人の活動の支援 |
| 3 文化施設などにおける地域の芸術家・文化人の積極的な活用 |
| 4 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実 |
| 5 子どもたちが文化芸術に親しむ機会の充実 |
| 6 文化会館やホール、美術館・博物館などの文化施設の充実 |
| 7 歴史的な建物や遺跡、文化芸術などを活かしたまちづくりの推進 |
| 8 地域の歴史的な建物や遺跡、文化芸術などの継承・保存 |
| 9 地域の文化芸術に関わる情報の提供 |
| 10 障害の有無等に関わらず、あらゆる人々が文化芸術を鑑賞できるサポートの充実 |
| 11 障害の有無等に関わらず、あらゆる人々が文化芸術活動に参加できるようなサポートの充実 |
| 12 その他 (具体的に) |

問30 県が取り組む文化施策等に対してご意見等がありましたら、ご自由にお書きください。

以上で質問は終わりですが、調査結果を統計的に分析するために必要なことがらをお聞かせください。

F 1 あなたの性別は。 (○は1つ)

1 男性	2 女性	3 その他
------	------	-------

F 2 あなたは満何歳ですか。(令和6年4月1日時点) (○は1つ)

1 18～19歳	4 40～49歳	7 65～69歳
2 20～29歳	5 50～59歳	8 70～74歳
3 30～39歳	6 60～64歳	9 75歳以上

F 3 あなたのご職業は何ですか。 (○は1つ)

1 自営業者	4 主婦・主夫	7 無職
2 正規社員・職員	5 学生	
3 パート・アルバイト・契約社員	6 その他 ()	

F 4 あなたは、次のどの市町村にお住まいですか。 (○は1つ)

1 千葉市	15 佐倉市	29 匝瑳市	43 勝浦市
2 市原市	16 四街道市	30 東金市	44 いすみ市
3 船橋市	17 八街市	31 山武市	45 夷隅郡大多喜町
4 市川市	18 印西市	32 大網白里市	46 夷隅郡御宿町
5 習志野市	19 白井市	33 山武郡九十九里町	47 館山市
6 八千代市	20 富里市	34 山武郡芝山町	48 鴨川市
7 浦安市	21 印旛郡酒々井町	35 山武郡横芝光町	49 南房総市
8 松戸市	22 印旛郡栄町	36 茂原市	50 安房郡鋸南町
9 野田市	23 香取市	37 長生郡一宮町	51 木更津市
10 柏市	24 香取郡神崎町	38 長生郡睦沢町	52 君津市
11 流山市	25 香取郡多古町	39 長生郡長生村	53 富津市
12 我孫子市	26 香取郡東庄町	40 長生郡白子町	54 袖ヶ浦市
13 鎌ヶ谷市	27 銚子市	41 長生郡長柄町	
14 成田市	28 旭市	42 長生郡長南町	

以上で質問はすべて終わりです。

最後までご協力いただき、ありがとうございました。
ご記入いただいた調査用紙は、同封の返信用封筒に入れて、
7月12日(金)までに、郵便ポストにご投函ください。
なお、返信用封筒へのお名前やご住所の記入、切手は不要です。