

市町村文化振興施策等に関する調査
(令和4年度実績・令和5年度計画)

目次

文化振興施策等実施状況について

- 1 文化に関する条例・計画・指針等の策定状況・・・・・・・・・・・・・・・・・・1
- 2 文化芸術振興施策に係る経費について・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
- 3 文化施設の状況について・・・・・・・・・・・・・・・・・・4
- 4 令和4年度の文化芸術振興施策の実施に係る新型コロナウイルスの影響について 4
- 5 県の文化芸術振興施策に対する意見、県・市町村と情報交換したい事項等・・・・・・4

千葉県文化芸術推進基本計画の施策の柱に基づく実施状況について

- 1 【柱1】あらゆる人々が文化芸術に親しむことができる環境づくり・・・・・・・・・・5
- 2 【柱2】ちばの多様な伝統文化が輝き続ける地域づくり・・・・・・・・・・10
- 3 【柱3】新たな文化芸術の価値を創造できる社会づくり・・・・・・・・・・15
- 4 【柱4】次代を担う子どもや若者がちばの文化芸術に触れる機会づくり・・・・・・・・・・20
- 5 【柱5】ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信・・・・・・・・・・25

市町村文化振興施策等に関する調査（「千葉県文化芸術振興計画」実施状況等調査）

【1】

1 文化に関する条例・計画・指針等の策定状況

※市町村の順番は「エリア順⇒建制順」で記載している

(1) 「文化振興のための条例」の制定状況

	(参考) エリア	市町村名	名称(仮称)	制定(予定)時期		改正(予定)時期	
				年	月	年	月
1	東葛飾	流山市	流山市文化芸術基本条例	2014	12	2017	10
2		我孫子市	我孫子市文化芸術振興条例	2009	6	-	-

(2) 「文化振興全般を規定する計画・指針等」の策定状況

	(参考) エリア	市町村名	名称(仮称)	制定(予定)時期		計画期間			
						開始時間		終了時期	
				年	月	年	月	年	月
1	ベイ	千葉市	第2次千葉市文化芸術振興計画	2016	3	2016	3	2024	3
2		市川市	市川市文化振興ビジョン	2003	3	2003	3	2026	3
3		船橋市	第2次船橋市文化振興基本方針	2022	3	2022	4	2026	3
4		習志野市	習志野市文化振興計画	2021	4	2021	4	2026	3
5		八千代市	八千代市文化芸術の振興に関する基本方針	2008	4	2008	4	-	-
6		浦安市	浦安市文化政策基本方針	2019	3	2019	4	2028	3
7	東葛飾	柏市	第五次柏市芸術文化振興計画	2021	4	2021	4	2026	3
8		我孫子市	我孫子市文化芸術振興基本方針	2010	2	2016	4	2026	3
9	北総	成田市	成田市文化芸術推進基本計画	2019	4	2019	4	2024	3
10		印西市	印西市教育振興基本計画(文化・芸術)	2022	2	2022	4	2026	3
11	九十九里	山武市	第2期山武市教育振興基本計画	2021	3	2021	4	2027	3

(3) 「障害者の文化芸術活動に関する計画や指針等」の策定状況

	(参考) エリア	市町村名	名称(仮称)	制定(予定)時期		計画期間			
						開始時間		終了時期	
				年	月	年	月	年	月
1	北総	成田市	第6期成田市障がい福祉計画	2021	3	2021	4	2024	3
2		酒々井町	酒々井町障害者計画(第3次)	2018	3	2018	4	2023	3

【補足】平成30(2018)年度に「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」が策定されている

文化振興施策等実施状況について

2 文化芸術振興施策に係る経費について

(1) 令和4年度及び令和5年度の当初予算額(単位:千円)

	令和4年度	令和5年度
予算額	6,955,297	6,797,498
平均(係数/54)	128,802	125,880

・・・左記のうち文化施設経費(修繕費等)及び建設費(単位:千円)

	令和4年度	割合%	令和5年度	割合%
予算額	5,527,122	79.5	5,419,033	79.7
平均(係数/54)	102,354		100,352	

エリア別予算額(単位:千円)

エリア	該当市町村数	令和4年度(a)	令和5年度(b)	増減(b-a)	1市町村当たりの令和5年度平均額
ベイ	7	2,825,356	2,783,125	▲42,231	397,589
東葛飾	6	1,573,439	1,499,480	▲73,959	249,913
北総	15	1,368,251	1,228,959	▲139,292	81,931
九十九里	13	759,082	693,850	▲65,232	53,373
南房総	8	210,034	336,033	125,999	42,004
かずさ・臨海	5	219,135	256,051	36,916	51,210

【補足】対象となる予算額

《芸術文化事業費》
 ①芸術文化関連事業に係る経費
 ※市町村の事業費のみ。市町村が出資している団体(財団等)が行う事業費は含めない。
 (例:芸術文化振興計画の立案・調査・検証、指導者養成研修(自治体職員の旅費を除く)、芸術家研修派遣(国内・海外)、芸術祭、高校芸術文化祭、舞台芸術・美術展巡回事業、
 その他芸術文化事業に関する経費(自治体職員の人件費を除く))
 ②芸術文化団体等に対する補助及び委託経費(実行委員会等に対する補助を含む)

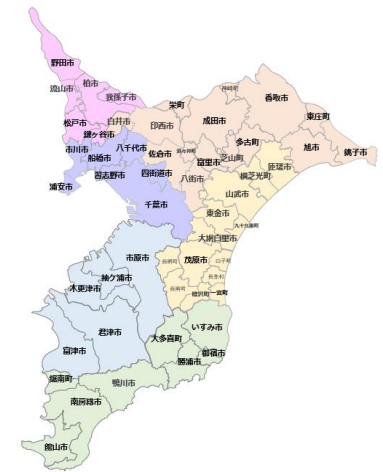
《市町村立文化施設経費》
 ・修繕費(大規模・小規模は問わない)、光熱水費、文化施設の管理運営を財団等に委託している場合の委託費を含む。
 ・図書館及び公民館は社会教育施設に該当するとし、文化施設に含めない。
 ・図書館等他の分野の施設と複合している場合には、文化施設に係る経費のみ区分し計上する。(分けがたい場合には両者を含めて計上。)

《市町村立文化施設建設費》※指定管理料を除く
 土地購入費、建設費等(準備費、調査費、設計料等を含む)(補助を含む)

《指定管理料》
 ・指定管理者制度によって文化施設の管理者に指定管理費を支払っている場合、人件費・事業費・管理運営費・施設経費等を計上

【補足】エリア及び市町村順について

①ベイエリア	千葉市、市川市、船橋市、習志野市、八千代市、浦安市、四街道市
②東葛飾エリア	松戸市、野田市、柏市、流山市、我孫子市、鎌ヶ谷市
③北総エリア	銚子市、成田市、佐倉市、旭市、八街市、印西市、白井市、富里市、香取市、酒々井町、栄町、神崎町、多古町、東庄町、芝山町
④九十九里エリア	茂原市、東金市、匝瑳市、山武市、大網白里市、九十九里町、横芝光町、一宮町、陸沢町、長生村、白子町、長柄町、長南町
⑤南房総エリア	館山市、勝浦市、鴨川市、南房総市、いすみ市、大多喜町、御宿町、鋸南町
⑥かずさ・臨海エリア	木更津市、市原市、君津市、富津市、袖ヶ浦市



3 文化施設の状況について

県内市町村の文化施設で、昨年度・本年度以降に新設・統廃合等の変更(予定)

変更の内容(予定)	件数	エリア	市町村名	施設名称	新設・統廃合等の時期	補足(変更前・変更後の内容等)
新設	2	ベイ	千葉市	新市民会館	未定	
		かずさ・臨海	木更津市	未定	2028年度(予定)	既存の市民会館、中央公民館及び図書館の機能を有した複合施設
統合	0					
廃止	2	ベイ	千葉市	現市民会館	未定	
		南房総	御宿町	御宿町歴史民俗資料館	2023/3/31	
改修	8	ベイ	市川市	市川市文化会館	2020/10/1～2022/3/31	大規模改修(座席の更新、バリアフリー化、特定天井改修等)
		ベイ	市川市	市川市行徳公会堂	2024/2/1以降(予定)	特定天井改修
		北総	成田市	成田国際文化会館	2022/7～2023/5	
		北総	旭市	大原幽学記念館	2023/11～2024/3	防災設備の改修
		東葛飾	流山市	流山市文化会館	2023/06/01～2024/03/31	舞台床張替え、特定天井改修、外壁改修、排水設備・トイレ改修等
		九十九里	山武市	山武市歴史民俗資料館	2023年度	資料館外壁改修工事
		北総	芝山町	文化センター	2023/5	舞台吊物装置ワイヤーロープ取替工事
		九十九里	長生村	長生村文化会館	2022/12/9～2023/10/31	空調設備改修
その他	2	ベイ	習志野市	習志野市習志野文化ホール	2023/3/31	長期休館
		東葛飾	柏市	柏市民文化会館	2026～2035	移転+廃止(既存施設)+縮小(小ホール分の面積縮減を想定)

4 令和4年度の文化芸術振興施策の実施に係る新型コロナウイルスの影響について

(1)中止となった事業(次年度への延期も含む)。

①「有」と回答した市町村数	②中止となった事業の件数
24 市町村	48 件

(2)事業形態の変更や規模を縮小した事業

①「有」と回答した市町村数	②中止となった事業の件数
21 市町村	44 件

(3)実施時期を延期した事業

①「有」と回答した市町村数	②延期となった事業の件数
3 市町村	3 件

5 県の文化芸術振興施策に対する意見、県・市町村と情報交換したい事項等(抜粋)

①自由記入
<ul style="list-style-type: none"> ・文化会館等の指定管理者の選定における公募/非公募の考え方について、他市町村との情報交換を希望。 ・施設の運営、維持管理、大規模改修の実施方法について他市町村との情報交換を希望。 ・絵画の保管方法等他市町村との情報交換を希望。(寄贈美術品への対応について、受入れの基準はあるか。保有絵画をどのように活用しているか。) ・本市及び周辺市町は、人口減少・少子高齢化が進んでおり、特に親子・若者向けのイベントへの集客が厳しく、入場料収入が見込めない中、事業費に対する支援(補助金等)をしていただくと、開催可能なイベントも増えてくる。市からは極力収支均衡を求められており、ある程度集客が見込める高齢者向けのイベント開催に偏ってきているのが現状。 ・市内学校と連携した事業の企画をしたいが、他市町村では学校連携でどのような事業を企画・実施しているかについて情報交換を希望。 ・文化芸術創造拠形成事業を活用して、文化振興施策に活用している市があれば参考に話を伺いたい。

【柱1】あらゆる人々が文化芸術に親しむことができる環境づくり

～文化芸術活動を行う人々の自主性や専門性が尊重されるとともに、
障害の有無や年齢等に関わらず誰もが文化芸術活動を行い、鑑賞することができる環境を整備する～

「あらゆる人々」が文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	39	75.0
実施していない	13	25.0
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	6	15.4
東葛飾	6	15.4
北総	12	30.8
九十九里	8	20.5
南房総	5	12.8
かずさ・臨海	2	5.1

(2)－1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	6	17	7	7	2	2	26	6	73

【h.その他】の概要(抜粋)

団体役員などの高齢化による、団体の維持・存続の懸念

(2)－2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	4	6	6	1	0	2	7	1	27

【h.その他】の概要(抜粋)

文化振興に特化した事業がない

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	93,890	109,546
平均	1,739	2,029

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	15,311	16.3	19,061	17.4
東葛飾	35,289	37.6	36,005	32.9
北総	26,401	28.1	27,036	24.7
九十九里	8,135	8.7	16,234	14.8
南房総	6,178	6.6	6,178	5.6
かずさ・臨海	2,576	2.7	5,032	4.6

【柱1】あらゆる人々が文化芸術に親しむことができる環境づくり

～文化芸術活動を行う人々の自主性や専門性が尊重されるとともに、障害の有無や年齢等に関わらず誰もが文化芸術活動を行い、鑑賞することができる環境を整備する～

「あらゆる人々」が文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について

(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	初音ミクイラスト講座 初音ミク「マジカルミライ」ブース 出版	b.イベント(事前予約制/ 関係者のみ参加)	初音ミクイラスト講座:イラストレーターが市内高校生を対象に初音ミクを中心としたイラストの描き方を伝授 初音ミク「マジカルミライ」ブース出版:イベント、マジカルミライにて千葉市ブースを出展に市とコラボした缶バッジを配布	千葉市	千葉デザイナー学院(株)クリプトン	2017		マジカルミライへのブース出展は、市のPR要素が大きいため、更なるメディア芸術振興への取り組みを図るために、事業実施内容の検討が必要である。	同規模で実施予定。内容については検討中。
		障害者作品展	f.作品の公募・展示	障害者が自らの障害を乗り越え、完成した作品を公開展示することにより、広く社会に日々の活動を理解していただき、障害者には自己表現の場をとおして自信と希望を与え、自立と社会参加の促進に資することを目的に開催する。	千葉市	千葉市身体障害者連合会	1995		今年度から、より多くの一般市民に見てもらうため、公開期間を3日間から7日間に延長し、会場も千葉市美術館に変更して開催した。結果として来場者数が前年度214名から381名に増加したことから、一定以上の効果を得ることができた。	出品数の増加、来場者の増加のために、市政だより及びその他の媒体を活用した周知活動を検討。
市川市	市川市	市川市文化祭・芸術祭事業	j.その他	市内各文化団体の発表の場を設け、広く市民に参加を呼びかけて交流を図ると共に、団体の育成と芸術文化活動の活性化を図るため、各団体との共催により、市内各所を会場として文化行事を実施する。	市川市、市内各文化団体	市内で活動する文化団体(令和4年度は19団体)			新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策を講じながら、令和3年度よりはるかに多くのイベントを実施することができた。	23団体27行事を開催予定。
		Ichikawaカルチャー&アーツフェア	a.イベント(不特定多数が参加)	市内で活動する文化芸術団体の舞台公演や、個人アーティストの芸術作品を展示するイベントを開催することで、市民が文化芸術に触れる機会を創出するとともに、コロナ禍で滞っていた市民主体の文化芸術活動の再開と活性化を図る。	市川市、市川市芸術文化団体協議会	公益財団法人市川市文化振興財団	2022		市民主体の文化芸術活動を支援する新たなイベントを開催し、個人アーティスト、小・中・高等学校、文化芸術団体など多様な団体の参加を得られた。開催時期や準備期間、参加団体の充実などが今後の検討課題である。	令和5年度の実施予定はないが、引き続き同様の事業開催に向けた検討を行う。
船橋市	船橋市	ふなばしミュージックストリート	a.イベント(不特定多数が参加)	船橋駅周辺で誰もが音楽を楽しむことが出来る周遊型音楽イベント。	ふなばし音楽フェスティバル実行委員会、船橋市教育委員会、船橋市	市内中学校	2014		コロナ禍で初、3年ぶりの現地開催であり、天沼弁天池公園でのメインステージの設備とクラウドファンディングの実施等で当日は全会場に多くの人が集まった。	今年度は開催期間を1週間の開催とし、平日夜の飲食店にミュージシャンを派遣する「バックストリートミュージック」に加え、屋外4会場屋外2会場でライブパフォーマンスと各種コンテストを実施する。
習志野市	習志野市	障害福祉サービス事業所利用者が作成した貼り絵の展示会	f.作品の公募・展示	障害福祉サービス事業所(生活介護)の利用者が作成した貼り絵について、発表の機会がないため、市役所庁舎の一部を貸出し、展示会を行うこと。	障害福祉サービス事業所	障害サービス事業所	2018		市庁舎で展示会を行い、来庁者の目にも触れる機会を設けることで、幅広く啓発できている。	1年に1度(2週間程度)展示会を開催予定。また、展示会のほか、作品を常設展示する。
		習志野市美術会が主催する事業での障がい者制作作品の展示	f.作品の公募・展示	障害福祉サービス事業所の利用者が作成した貼り絵を習志野市美術会が主催する事業で展示している。	習志野市美術会	習志野市芸術文化協会	2021		習志野市教育委員会の働きかけで令和3年度の「芸術祭」での作品展示をすすめたところ「習志野市美術展覧会」でも展示を行い、継続して実施している。	実施自体は主催者の意向次第であるが、主催者が作品を高く評価しているため、今後も継続して展示を実施していく見通しである。
八千代市	八千代市	八千代市市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民自らが文化を創造できるまちづくりを推進するため、市民の文化活動を奨励・支援し、市民が参画する自主的な文化活動として市民文化祭を実施する。また、市民が自主的に参画することができるよう、従来の鑑賞することを主とした文化祭から、自らが創造・表現することのできる文化祭を目指す。	八千代市	市民団体、高等学校、大学			各団体の貴重な発表の場であり、多くの市民の目にも文化芸術に触れる機会でもあることから重要な事業である。	公民館や市民会館等の文化施設その他で毎年9月から12月にかけて開催しております市民の文化・芸術の成果の発表の場である市民文化祭ですが、順次実施していく予定である。
		アイラブ八千代「映画」上映会	a.イベント(不特定多数が参加)	全日本ろうあ連盟創立70周年記念映画「映画」を上映する。	アイラブ八千代「映画」上映実行委員会	八千代市身体障害者福祉会	2022	2022	映画を通じて障害理解を図るほか、令和元年度に手話言語の理解及び普及並びに障害の特性に応じたコミュニケーション手段に関する条例を施行したことから、その周知啓発も兼ねて事業を行った。実施の目的に沿った事業運営を行うことができた。コロナ禍での開催のための対応が必要となった。	単発の事業のため、予定なし。
四街道市	四街道市	四街道市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民文化祭実行委員会との共催により、市民文化祭を開催し、市民の芸術文化活動の学習成果の発表の機会や市民が身近に芸術文化に接し、触れ合う場を提供する。また、市内小中学校、特別支援学校、盲学校から選抜された作品を展示する児童生徒作品展を開催し、児童生徒が芸術文化へ親しむ機会を提供する。	四街道市教育委員会、四街道市民文化祭実行委員会、四街道市教育研究会	四街道市地域振興財団	1981		新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、来場者を制限して開催した。入場時の検温や消毒、来場者連絡票の記入等を徹底し、クラスターへの発生を抑えることができた。	令和5年度も引き続き実施予定である。ここ数年で出演団体が減少の傾向にあるため、募集案内文を各公共施設へ掲示した。また、公民館主催の市民団体向け会議の場で、案内文書の配布をした。
		郷土作家展	f.作品の公募・展示	市民団体との共催により開催し、市民に優れた芸術文化を鑑賞する機会を提供します。	四街道市教育委員会、四街道市美術協会		1991		令和4年度は出品者30名、作品総数45点であった。新型コロナウイルス感染症の影響は通常通りの開催ができた。	令和5年度も引き続き実施予定である。ここ数年で来場者が減少しているため、広報はがきの配布箇所やポスターの掲示箇所を増やす予定である。
東葛飾	松戸市	企画展「こどもミュージアム」	a.イベント(不特定多数が参加)	本展覧は、こどもやおとな、誰もが楽しく松戸の歴史や生活文化に触れ、学ぶことを目的としている。本展覧会の特色は、実物にさわったり、動かすなど、来館者が展示資料に積極的に関わり、探求心や理解を深められる体験型の展示であり、小学校3年生の社会科単元に対応した博学連携展示「松戸探検100年前からのくらしのうつつりかわり」を展示構成に組み入れ、小学校の見学の受け入れも意図している。	松戸市(博物館)		2022		市内小学校の団体見学も再開し多くの市内小学生に見学いただいた。桶担ぎや、土器・瓦製の資料にさわったり、動かすなど、来館者が展示資料に積極的に関わり、探求心や理解を深められる体験型の展示を開催することができた。	博学連携展示・こどもミュージアム「松戸探検 100年前からのくらしのうつつりかわり」開催予定
		松戸音楽フェスティバル	a.イベント(不特定多数が参加)	音楽の鑑賞やワークショップを通じ、音楽を楽しむきっかけを体験することで、音楽のすそ野を広げ、「おんがくのまち 松戸」の魅力を上向きにすることを目的とした音楽イベント。令和4年度は各種コンクールで優秀な成績を収めた市内中学校の生徒による演奏や雅楽師によるコンサート、各種音楽ワークショップ等を実施。	松戸音楽フェスティバル実行委員会	行政組織を含む、松戸市音楽協会、松戸商工会議所、市の外郭団体等	2021		来場者のアンケート結果は概ね良好であり、参加者の満足度は高かった。しかし、公園と文化会館、博物館の複数施設で実施したことにより、一部の流れが悪い会場があり、今後の検討課題。	令和5年10月28日に実施予定、昨年度は人の入りが悪かった会場があったため、演奏時間の調整や場所を変更するなど、課題を実行委員会にて検討する予定。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
東葛飾	野田市	野田市文化祭	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	市民の文化・芸術活動の奨励及び生涯学習の振興を目的とし開催するものである。実行委員会形式で実施しており、発表の場として、舞台発表の部・作品展示の部・各種行事の部の3つで構成している。	野田市文化祭実行委員会	野田市文化団体協議会	1948		新型コロナウイルスの影響で、事業の開始が2カ月遅れたため、参加団体が減った。準備、当日を含めた、感染症対策に努め、例年と同じ日程で開催が出来た。	11月の文化の日を中心とした日程で開催予定。
		サンスマイル	d.舞台公演・コンサート	市内小・中学校と市内各施設・障がい者施設入所者等がともに舞台発表を行うもの。市の主催事業ではないが、施設入所者等の社会参加行事の一つとして位置づけられており、舞台発表を通じてふれあいと交流を深めている。	サンスマイル実行委員会	障がい者団体連絡会・野田特別支援学校 他	1990		新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、中止。	新型コロナウイルス感染症の感染対策を行った上で実施予定。
	柏市	柏市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	柏市文化連盟による舞台・展示発表と、一般市民による舞台・展示発表を行う。	柏市文化祭実行委員会	柏市文化連盟			令和3年度は展示部門のみの開催だったが、令和4年度は音楽・ダンスなど、舞台部門も開催することができた。	若い世代の参加が増えるように、企画や各学校への呼びかけ等を行う。
	流山市	サロンコンサート開催事業	d.舞台公演・コンサート	毎月1回、市役所第1庁舎1階ロビーや文化会館などでコンサートを開催し、市民が気軽に生演奏に触れる機会を提供する。	流山市教育委員会	流山市音楽家協会	1988		業務委託の受託者である流山市音楽家協会と調整を図り、文化会館及び生涯学習センター(流山エルズ)を会場に、感染症対策を講じながら、質の高いコンサートを開催した。	引き続き、市役所1階ロビー以外での開催を検討し、併せて他会場での開催を市民に周知し、観客数の増員につなげる。
		バリアフリー演劇鑑賞会	d.舞台公演・コンサート	平成28年4月1日に「障害を理由とする差別」の解消の推進に関する法律が施行され、障害のあるなしに関わらず、誰もが分け隔てなく演劇を鑑賞できる環境を整備した演劇鑑賞会である。	流山市		2016		令和4年度は申込み者数が少なかった。	令和5年度8月に実施予定である。参加申込み者数を増やすため、広報活動を高校だけではなく市内中学校にも行うよう取り組みます。
	我孫子市	我孫子市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術の鑑賞や日頃の文化活動の成果を発表する機会を提供する。	我孫子市民文化祭実行委員会・我孫子市教育委員会	我孫子市文化連盟及市内文化活動団体	1958		成果：オープニングイベントを皮切りに、展示・発表・各種文化部門26団体において、コロナ感染症対策をしっかりと行い、多くの方々に文化芸術に触れ親しむ機会を提供することができた。課題：年々出展者や出演者が減少している傾向があり、減少を防ぐ対策が必要。	令和5年度については、前年度の課題を踏まえ文化芸術に触れ親しむ機会を提供する。
		障害者週間 作品展	f.作品の公募・展示	文化芸術による障害者の自己表現及び自立と社会参加の促進を目的に作品を募集し、市内の公共施設で展示した。	我孫子市障害福祉課	市内の障害者施設			障害者の作品を公共施設に展示することで、社会参加を支え市民や市外の方に障害に対する理解促進を図れた。参加者団体10団体	令和5年度は実施予定なし。
	鎌ヶ谷市	市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の日頃の芸術文化活動の成果を発表する機会を提供するため、毎年10月から11月上旬にかけて、展示、発表、参加部門の3部門で構成される。	鎌ヶ谷市民文化祭実行委員会	鎌ヶ谷市民文化祭実行委員会の構成団体	1975		新型コロナウイルス感染症の影響により、一部の団体でオンライン形式となったが、多くの事業で感染対策を講じたうえで開催した。	新型コロナウイルス感染症対策を講じたうえで、各団体の特性に合わせた開催方法を検討し、令和5年度も開催予定である。
		芸術鑑賞教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	市民の日頃の芸術文化活動の成果を発表する機会を提供するため、毎年10月から11月上旬にかけて、展示、発表、参加部門の3部門で構成される。	鎌ヶ谷市		1989		沢山の方の応募があった。新型コロナウイルス感染症対策を講じたうえで4部門全て開催した。	新型コロナウイルス感染症対策を講じたうえで令和5年度も、開催予定である。
	北総	銚子市	銚子市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民による文化活動の成果の発表を行うとともに、広く市民の一体感の創生や文化の普及を図る。	銚子市、銚子市文化祭実行委員会	市内の文化団体			市民による文化活動の成果の発表により、市民の一体感の創生と、文化の普及が図られた。
成田市		成田市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に等しく発表する機会を提供し、文化芸術活動の推進を図るため、成田市文化団体連絡協議会との連携で実施する。	成田市	成田市文化団体連絡協議会			新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のための各種対策を行い事業を実施した。関係者との調整等、困難なところもあったが、最終的には安全に事業を実施することができた。	引き続き新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策を行ったうえで事業を実施予定。
		自閉症の方が描いた絵画展	f.作品の公募・展示	「世界自閉症啓発デー」及び「発達障害啓発週間」に合わせて、自閉症などの発達障がいのある人たちが描いた絵画の展示を行う。	成田市	福祉団体(印旛地区自閉症協会成田部会)	2016		地域全体において、障がいのある人への理解が進むよう、啓発する場となっている。	令和5年度は、「世界自閉症啓発デー」(4月2日)及び「発達障害啓発週間」(4月2日～8日)に合わせて、4月4日(火)～4月10日(月)の期間で、成田市役所1階市民ロビーにおいて実施している。
佐倉市		佐倉市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市内の芸術文化団体によって実行委員会を組織し、一般市民が参加可能な芸術文化に関する公演・展示会等を集中的に実施する。	佐倉市民文化祭実行委員会		1979		新型コロナウイルス感染症拡大後は、令和2年～3年度の間中止していたが、令和4年度は感染症対策とともに、規模の縮小などの対応したため、中止前よりは全体の参加者数は減ったものの、2年ぶりに事業を実施することができた。	引き続き新型コロナウイルス感染症対策を講じた上で実施予定。委託先の実行委員会を構成する文化団体の高齢化が進む中、従前と同じ形態で事業を継続できるかが課題
		障害者作品展	f.作品の公募・展示	障害者作品展は、障害理解の促進と障害のある方々の自己表現や社会参加の場の創出を目的に美術館において障害者作品展「ふれあいギャラリー」を行った。	佐倉市	社会福祉法人 愛光	2009		新型コロナウイルス感染症の流行により、今年は3年ぶりの開催となった。作品の応募数に制限をかけたが、密にならないよう間隔をあけて展示を行うなど、規模を縮小して行ったが、作品を鑑賞した方々からは、「とても見やすくて良い」「見ていて楽しめる作品が多かった」等、暖かい感想をたくさんいただき、成功に終わることができた。	令和4年度はコロナ禍により規模を縮小して開催したが、令和5年度は通常の開催が可能と考える。
旭市		第18回あさひ寄席	d.舞台公演・コンサート	落語、漫才等のさまざまな芸を集めた寄席を質の高い舞台芸術として開催することにより、市民の文化意識の高揚を図り、豊かな心の育成に寄与する。	旭市、旭市教育委員会、(公財)千葉県文化振興財団		2005		市外からの入場者も多く呼び込むことができ、多くの人々に文化芸術に触れ親しむ機会を提供することができた。	令和6年2月25日(日)第19回あさひ寄席開催予定。例年好評を得ている公演であるが、SNS等を活用した周知・広報を行い、より多くの入場者増加を図る。
		旭市ふるさと文芸賞	f.作品の公募・展示	文芸活動からふるさと旭を再発見し、ふるさとへの関心を深め、郷土愛を育てていくことを目的に「ふるさと旭」をテーマとした俳句、短歌、詩、エッセイを市内外から募集する。	旭市、旭市教育委員会		2022		市内内外から計227人、353点の応募があった。各部門から選ばれた34点の入賞作品は、市ホームページへの掲載及び「旭市ふるさと文芸賞作品集」に収録された。	令和5年度も引き続き実施予定である。SNS等を活用した周知・広報を行い、より多くの作品を募る。
八街市		市民音楽祭	d.舞台公演・コンサート	市内中学校・高等学校、市内団体による吹奏楽及び合唱の発表会。音楽を通して、市民文化の向上を図るとともに、音楽団体自らが運営し、学社融合による活力あるまちづくりに資することを目的に、平成8年度から継続して開催している。	八街市	教育委員会教育福祉社会教育課	1996		令和4年度については新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため中止。	令和5年度は市民音楽祭を実施する予定です。
	市民文化祭	f.作品の公募・展示	市民文化祭を開催し同時開催で市内在住の芸術作家による作品展を行い市民の文化の交流を図る。	八街市	教育委員会教育福祉社会教育課	1957		令和4年度については新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため中止。	令和5年度は市民文化祭を実施する予定です。	

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	印西市	第27回市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術活動の発表の機会の確保、活動のPRの場の確保及び文化芸術に触れる機会の確保を目的として、10月25日から12月6日の日程で歌や踊りの発表や書道等の展示を行った。また、昨年度に引き続き募集した作品をオンラインで発信するオンライン文化祭を12月1日から12月31日までの1か月間ホームページに作品を掲載した。	印西市教育委員会	印西市芸術文化協会			当初の目的を達成し、出演者及び出品者また、来場者から高い評価を得た。	令和5年度も市民文化祭及び、オンライン文化祭を開催予定。
		印西まちなか音楽祭	a.イベント(不特定多数が参加)	音楽文化の復興、青少年の健全育成及び地域活性化を目的として、令和4年5月22日に実施。	印西市教育委員会	印西まちなか音楽祭実行委員会	2022		当初の目的を達成し、出演者及び出品者また、来場者から高い評価を得た。	令和5年度も実施予定。
	白井市	白井市民文化祭	f.作品の公募・展示	市民によって構成された実行委員会により、小中学生の作品展示、芸能祭、音楽祭、ダンスフェスティバルなど各種事業を開催し、市民の文化活動の発表の場を提供するとともに、文化の情報発信を行う。	白井市民文化祭実行委員会	白井市・白井市教育委員会	1957		市民が主体的に文化の情報発信を行うことができ、市の文化芸術活動の振興に繋がった。	おおむね前年度と同様に開催予定。
		障害者地域活動支援センター	f.作品の公募・展示	白井市保健福祉センターの1階ロビーで、障害者地域活動支援センターの講座で制作した作品(陶芸、絵画、書道、工作、写真等)を展示している。 ※基本は障害者週間の展示を目指しているが、展示場所の利用状況や合同で展示する高齢者クラブとの協議により日程が変わる。	白井市		2002		作品展示により多くの市民や家族等に成果を公表する機会となり、製作者の創意意欲や活力につながっている。また、高齢者クラブと合同で開催することで、来場者とのふれあいや市民の理解を深められる場となっている。	新型コロナ等の要因により減少した利用者数の増員を図るため、開催する講座内容等の改善策を検討すること、また、関連事業などの連携を図り活動内容の周知に努めることとする。
	富里市	文化振興事業(富里市文化祭)	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の日ごろの文化活動の成果を発表し、また、多くの市民が文化に親しむことにより、本市の文化の発展を図る。	富里市	文化団体連絡協議会	1967		富里市20周年事業「とみちゃん秋まつり」の一環として他のお祭りとは合同で開催することで、他のお祭りに参加している市民団体が発表の場として初めて富里市中央公民館講堂を利用した。課題は、参加団体が合同によって駐車場確保が困難になったことである。	他のお祭りの開催日と日時をずらし、駐車場を確保する。市内外への周知として、HPやSNSを活用して富里市文化祭をPRし来場者を増やす。
		芸術鑑賞事業	f.作品の公募・展示	令和4年10月に富里市立図書館の中に開設された市民ギャラリーにて、市内及び近隣に在住する芸術家が作品展示を開催した。質の高い芸術作品の鑑賞する機会を創出することを目的としている。	富里市		2008		質の高い芸術作品の鑑賞機会を創出することで、図書館に来館する利用者が増えた。 立体物を展示する設備等が整っていないため、幅広いジャンルの展示が困難になっていることが課題である。	令和5年度は芸術鑑賞事業の機会を1回から4回に増やし、芸術作品に触れる機会を増やす。また、千葉交響楽団による県民芸術劇場公演を開催し、舞台芸術について触れる機会を創出し幅広い芸術分野に市民に触れてもらう。
	香取市	ライトアップハーバリウム教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	福祉施設の利用者を対象に、ビンに好みのドライフラワーなどを入れた後、オイルを流し込んで完成する小物である「ハーバリウム」を製作する。	香取市		2022		参加者ほか一同好評であった。対象を不特定としてもよい、身体を動かす内容もよい。時間や介助者に余裕を持った方がよい。	市主催事業として講師料2～3回分を予算化した。内容未定。運動も視野に。募集対象未定。講師の選定未定。全てが課題。
	酒々井町	酒々井町町民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町内在住及び在勤者が、舞台部門、展示部門、実演部門に参加するもの。	酒々井町教育委員会	町民文化祭実行委員会			新型コロナウイルスの流行により、舞台部門のみ開催としてきたが、令和4年度は舞台部門、実演部門を開催することができた。	通常どおり実施する予定。
	多古町	いきいきフェスタTAKO文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	多古町コミュニティプラザ・コミュニティプラザ文化ホールにて、例年11月の「文化の日」の前後に実施。多古町文化協会加盟団体を中心に、町内各学校、個人による発表・出展も幅広く募り、舞踊・ダンス発表等の「芸能発表大会」、合唱・吹奏楽発表等の「音楽会」、絵画・写真・手芸展示等と内容とする文化祭を行う。	いきいきフェスタTAKO実行委員会、多古町、多古町教育委員会	多古町文化協会、多古町観光づくり機構	1992		多古町文化協会等、地域で文化芸術活動を行う団体・個人が年に一度、一壺に会する貴重な発表の場であると同時に、地域の人々が文化芸術に親しみ環境づくりに貢献している。参加団体・個人の固定化が課題。	11月2日(木)・4日(土)に実施予定。
		自主公演事業	d.舞台公演・コンサート	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて、年3公演程度、町民に喜んでほしい、元気が出るような催しを予定。あらゆる人々が鑑賞できるための取り組みとして、チケットの町民先行販売・ペアチケット割引・100歳以上の入場無料を実施している。令和4年度は「純烈コンサート2022」「よしもとお笑いライブin多古2023」「アイドル熱狂オンステージ」など5公演を開催。	多古町、多古町教育委員会		1994		一流のアーティストによる公演を身近に鑑賞できる機会として、地域の人々が文化芸術に親しみ環境づくりに貢献している。	多古町出身落語家による「里帰り演芸会」、ケロポンズによる子供向けコンサート、奥村愛と千葉交響楽団ストリングスによる県民芸術劇場など、5公演程度の実施を予定。
芝山町	芝山町文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町民の文化芸術の鑑賞や日頃の文化活動の成果を発表する機会を提供するとともに、芝山町の伝統文化や魅力を発信する。	芝山町、文化協会		1977		主催者が高齢化しているため、会場設営(パネル運搬等)が困難であった。新型コロナウイルス感染対策の観点から縮小開催であったため、来館者が少なかった。	令和5年度も引き続き実施予定である。より多くの人に見ていただけるよう広報やポスター等による周知を行い、来館者の増加を図る。	
九十九里	茂原市	茂原市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民による日頃の文化活動の成果発表の場として、展示・舞台発表・文芸大会等の各種催し物を行っている。	茂原市教育委員会	茂原市文化協会	1952		新型コロナウイルス感染拡大防止に配慮し、規模を縮小したものの4年ぶりに文化祭を開催した。	10月末から12月初旬にかけて各公民館等で実施予定。コロナ禍後の新たな文化祭の形の構築を図る。また、会場設定を見直し、1会場でなるべく多くの団体の発表が見られるよう工夫する。
		東部台文化会館 大画面でみる映画会	a.イベント(不特定多数が参加)	市民に優れた映画を無料で提供することにより、市民の文化、教養の向上及び福祉の増進を図る。	茂原市東部台文化会館		2014		令和4年度は、1日2作品、2日間とも上映し、大変好評であった。	令和5年度も引き続き実施予定である。更なる周知を行い、参加者数の増加を図る。
	東金市	東金市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市内において文化活動をしている団体や個人に発表の機会を設けるイベント。展示中心の「文化展」と、舞台上での芸能発表中心の「文化芸能大会」の二つで構成される。	東金市文化振興実行委員会	東金市文化団体協議会	2003		多くの人々に文化芸術に触れ親しむ機会を提供することができた。	令和5年度も引き続き実施する予定。
	匝瑳市	野菜文化祭・八日市場文化会・匝瑳市文化団体協議会	d.舞台公演・コンサート	日頃の練習の成果を舞台公演で披露し、市民などに広く周知する。	実行委員会・匝瑳市教育委員会	匝瑳市教育委員会	1952		コロナ感染対策を講じて、3年ぶりの開催し、問題なく終了した。観客の反応も非常に良く観客に盛り上がりを見せた公演であった。	各文化祭とも予定しており、時期が近付けば実施判断をする予定。
	山武市	山武市芸術文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術の鑑賞や日頃の文化活動の成果を発表する機会を提供するとともに、山武市の伝統文化の魅力を発信する。令和4年度は芸能発表部門31団体、作品展示部門5団体が参加した。	山武市芸術文化協会		2009		コロナの影響を受け、出場は芸術団体のみ縮小開催となったが、市内外から多くの方に足を運んでいただき、山武市の芸術文化の振興に寄ることができた。	令和5年度は一般団体の出場受付も再開し、より多くの芸術文化の場となることを図る。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
九十九里	山武市	サロンコンサート	d.舞台公演・コンサート	毎月第3金曜日(8月を除く)に開催しているイベントで、幅広いジャンルのコンサートを開催している。	山武市		1998		元々、入口部分のエントランスホールで開催しており、新型コロナ対策でホール開催へ変更となった。コロナ前の集客平均値50名程度であったが、ホール開催へ変更後、集客平均値77名、満足度の平均値89パーセントと成果は上昇と考えます。	令和4年度同様11本の開催を予定。
	一宮町	一宮町総合文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町内各種団体による作品の展示(文化祭)、芸能・音楽その他文化団体による発表会(芸能音楽祭)	一宮町、一宮町教育委員会	一宮町文化協会	1967		コロナ禍のため3年ぶりの開催となり、参加者が少なかった。また参加団体も固定化されている。	実施予定。周知方法等の拡大を検討し、新規参加者層の開拓を目指す。
	長生村	長生むら文化祭	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	村民の各種労作の展示及び趣味の発表の機会を設け、一般村民の鑑賞に供し、村民の文化の向上並びに生涯学習の推進を図る。	長生村				コロナ禍で練習が制限されながらも、開催が中止となっていた舞台での発表が開催でき、盛況であった。	令和5年度は村制70周年となり、記念事業としての位置づけがある。
	長柄町	文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	公民館サークル・こども園・小学校・中学校等の作品展示、公民館サークルの発表会	文化祭実行委員会	公民館サークル			コロナウイルス感染症対策のため中止となった。	実施する予定である。
	長南町	町民文化祭	f.作品の公募・展示	中央公民館を会場に公民館教室、創作系サークル、保育所・幼稚園、福祉施設等による合同作品展及び芸能系サークルによる芸能発表会を実施している。	長南町文化協会		1969		3年ぶりの開催、展示期間は人が来たが、芸能発表会は他のイベントと同日のため来館者は多くない印象を受けた。	10月末～11月初めの期間で開催予定。
ふれあいコンサート		d.舞台公演・コンサート	中央公民館を会場に、音楽とふれあい、芸術を楽しむ機会の提供と町民の文化活動への積極的な参加促進のため開催している。	長南町教育委員会		2015		令和2年度から新型コロナウイルスの影響のため開催中止	開催を予定しているが明確な日時等は決まっていない。	
南房総	勝浦市	勝浦市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市教育委員会が主催となり、市内の芸術文化団体を中心となって発足した「勝浦市芸術文化団体連絡協議会」へ運営業務を委託して開催している。舞踊・コーラス・ダンス等の実演や生花・写真・陶芸・絵画等の展示などを実施した。	勝浦市教育委員会	芸術文化団体連絡協議会(後援)	1980		日頃の文化活動の成果や発表の場を創出することにより、身近な芸術文化に触れることで文化教養への認識を高められた。	令和5年度も引き続き実施する予定であるが、芸文協加盟団体以外からも広く参加を募り、より多くの人達に芸術文化に触れていただく機会を創出する。
		かつら音楽フェスタ	d.舞台公演・コンサート	音楽のジャンルは問わず、合唱・器楽・バンド演奏・和太鼓・声楽などが参加し、音楽文化の発展を促した。	勝浦市音楽協会	勝浦市教育委員会(共催)	2015		市内で活動する音楽サークルの交流を促すとともに、市外からも参加団体を募り、幅広い音楽文化に触れることができた。	音響・照明の充実
	鴨川市	鴨川市民音楽祭	d.舞台公演・コンサート	市内で活動している音楽愛好家の発表の場として開催。	鴨川市、鴨川市教育委員会	市民音楽祭実行委員会	1974		新型コロナウイルス感染症の影響により、活動発表の機会が制限されている個人・団体に発表の場を提供することができた。	令和5年度も実施に向け調整中。
		鴨川市文化祭	f.作品の公募・展示	11月の第1週から第3週にかけて作品を入れ替えながら、10部門(短歌・俳句・写真・刀剣・茶道・郷土史・手工芸・書道・茶道・一般園芸)の作品・コレクションの展示。	鴨川市、鴨川市教育委員会	鴨川市文化協会	1971		新型コロナウイルス感染症の影響により、発表の場が制限されている個人・団体に作品やコレクションの展示・鑑賞機会を提供することができた。	令和5年度も実施に向け調整中。
	南房総市	南房総市人形劇フェスティバル	d.舞台公演・コンサート	人間国宝「文楽」鑑賞 幼児・児童を主な対象とした人形劇 南総里見八丈伝の鑑賞	南房総市	富浦エコミューズ研究会			文楽鑑賞について、台風接近に伴い一部急遽公演取りやめとなったが、3年ぶりの行事は盛況に終わった。	施設側の座席数制限緩和が見込まれ、観客が増えることが見込まれる。
	御宿町	御宿町文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町民が文化・芸術を鑑賞し、日頃の活動の成果を発表する事業である。令和4年度文化祭は、音楽演奏や絵画、書道、手芸品の展示を行った。	御宿町	御宿町文化祭企画運営委員会	1977		定期的に活動する団体に展示・発表の場を設けることができた。	令和4年度と同規模での開催を予定している。また、サプライズゲストの出演などを検討する。
	鋸南町	菱川師宣記念館展覧会事業	f.作品の公募・展示	「頼朝起つ」「小島鑑男展」「翌日荘100年」「万葉のひかり」4回の展覧会開催	鋸南町		1985		浮世絵や現代絵画、染色、地域史など、様々なジャンルの展覧会を推進し、地域文化の向上を図れた。	年3回の展覧会事業を計画。
かずさ・臨海	富津市	富津市民文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の皆さんが自ら芸術文化活動に親しみ、その活動を促進するため、市民および各種団体が一堂に集い、日頃活動成果を発表し、市民相互の親睦と融和を図りながら、地域文化の向上に資することを目的とする。	富津市・富津市教育委員会	富津市民文化祭実行委員会	1973		コロナによる数年の中断以降、初の開催であったが、規模縮小などの影響があったものの事業を再開することができた。	コロナ前のような活気に満ちた行事の実施を目指す。
		富津市民文化事業「ふつつ学びの門」	d.舞台公演・コンサート	地域の特色を活かし、創意工夫をこらした独創的・個性的な地域づくりを行う。	富津市・富津市教育委員会	富津市民文化事業「ふつつ学びの門」実行委員会	2003		コロナ禍で一度開催を延期したが、当日は多くの方が来館し、概ね好評を得ることができた。	隔年開催のため実施予定なし。
	袖ヶ浦市	ミュージアム・フェスティバル	a.イベント(不特定多数が参加)	博物館活動の周知、世代間交流及び地域文化の向上を目的として、平成8年度より年1回、2日間開催。博物館友の会、市民学芸員等と協働で、博物館に関する体験イベントや各種団体の活動発表を行っている。	袖ヶ浦市郷土博物館、ミュージアム・フェスティバル実行委員会	袖ヶ浦市郷土博物館友の会、市民学芸員、NPO法人子どもふ袖ヶ浦、土総掘り技術伝承研究会			感染症対策の観点から多くのイベントで事前予約や時間による入れ替え制としたが、ほぼ従来通りの規模で開催することができた。多くの体験イベントが親子連れで賑わい、体験の機会を提供することができた。	6月上旬に今年度と同様の規模で開催予定。

【柱2】ちばの多様な伝統文化が輝き続ける地域づくり

～県内各地で守られてきた伝統文化を地域で活用し、未来に継承する～

1 伝統的な文化や芸能を鑑賞・体験することを目的とした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	20	38.5
実施していない	32	61.5
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	3	15.0
東葛飾	3	15.0
北総	5	25.0
九十九里	6	30.0
南房総	1	5.0
かずさ・臨海	2	10.0

(2)-1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	2	5	3	1	0	0	6	2	19

【h.その他】の概要(抜粋)

郷土芸能団体会員の高齢化により、継承が難しくなっている。

(2)-2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	8	15	14	7	3	4	1	1	53

【h.その他】の概要(抜粋)

新型コロナウイルス感染症の影響

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	66,009	68,142
平均	1,222	1,262

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	238	0.4	208	0.3
東葛飾	2,353	3.6	5,483	8.0
北総	60,058	91.0	60,258	88.4
九十九里	693	1.0	693	1.0
南房総	1,500	2.3	1,500	2.2
かずさ・臨海	1,167	1.8	0	0.0

2 伝統的な文化や芸能の後継者を育成することを目的とした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	13	25.0
実施していない	39	75.0
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	2	15.4
東葛飾	2	15.4
北総	3	23.1
九十九里	3	23.1
南房総	2	15.4
かずさ・臨海	1	7.7

(2) -1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	2	2	2	0	0	0	3	2	11

【h.その他】の概要(抜粋)

コロナの影響により祭礼等の中止や練習の回数減など補助団体による事業縮小が相次いだ。指導者との調整や会場の確保が課題となっている。

(2) -2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	9	16	12	5	5	8	1	2	58

【h.その他】の概要(抜粋)

指導者の高齢化、平日就業しており学校等で指導できない。

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	50,331	52,206
平均	932	967

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	435	0.9	435	0.8
東葛飾	974	1.9	974	1.9
北総	46,550	92.5	48,425	92.8
九十九里	1,553	3.1	1,553	3.0
南房総	550	1.1	550	1.1
かずさ・臨海	269	0.5	269	0.5

【柱2】ちばの多様な伝統文化が輝き続ける地域づくり

～県内各地で守られてきた伝統文化を地域で活用し、未来に継承する～

1 伝統的な文化や芸能を鑑賞・体験することを目的とした事業について

(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	船橋市	ちよつとよりみちライブ(特別公演)	d.舞台公演・コンサート	きららホールの代名詞ともいえる「ちよつとよりみちライブ」の特別公演として、船橋の財産である神楽(郷土芸能)とそれを継承する地域の方々を紹介する。 2022年度は高根町神明社の神楽を提供した。	船橋市	二宮神社、加藤大宮神社、飯山満町大宮神社、高根町神明社、湊町はか面踊り保存会	2012		様々な告知を行ったが、コロナウイルスの影響からか集客が伸びなかった。アンケートのコメントから神楽を初めて鑑賞する方が多いことがうかがえ、今後も継続して開催していくべき事業である。	2023年度は二宮神社の神楽を予定。観客の年齢層が高いため、若い世代にも鑑賞してもらえるよう周知方法を検討する必要がある。
	習志野市	旧鶴田家住宅落語会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	県指定文化財である旧鶴田家住宅を活用し、伝統文化である落語の鑑賞会を実施。	習志野市教育委員会		2017		新型コロナウイルス感染症対策のため予約人数を制限して募集したが、文化財を知ってもらえる良い機会となっている。	引き続き実施予定である。
	八千代市	やちよの民俗行事～厄災除けのワラヘビづくり～	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	市内にて継承されている民俗行事を郷土博物館にて実演もしくは実際に作ってみることで、昔の生活や文化に興味を深める一助とする。	八千代市立郷土博物館	市内民俗行事保存団体等		2013	負担のわりに講師に十分な報酬をお支払いするのが難しい。一人では難しい作業の部分では参加者同士の協力が必要でコロナ対策に苦労した。人によって進捗状況が異なるため時間配分が難しく時間を延長した。講師一人では参加者全員を指導しきれないため館職員も作り方やコツをよく把握しておく必要があった。	例年どおり開催予定
東葛飾	野田市	野田市民俗芸能のつどい	d.舞台公演・コンサート	野田市民俗芸能連絡協議会に加盟する民俗芸能保持団体、及び団体に指導を受ける小中学校児童生徒による舞台発表。	野田市民俗芸能のつどい実行委員会	野田市民俗芸能連絡協議会		1998	令和2～3年度は実施せず。令和4年度は規模を縮小し、客席は出演関係者のみで実施。大人4団体、小学校2校が参加。祭りが戻ってきたようで郷土芸能のを改めて実感することができた。コロナ以降、地区の祭礼が途絶えたままの地域や練習を再開できない団体もあり、今後、コロナ前の状態に戻るかが課題。	通常の開催を予定。
	流山市	流山市文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の文化芸術活動の発表の場であり、市内の代表的な文化の祭典として、市内で活動する文化芸術団体で構成された流山市文化祭実行委員会が開催する事業。開催初日にオープニングセレモニー・イベントを実施し、公民館や生涯学習センターを会場に約1か月間、各団体による展示や発表を実施。	流山市教育委員会、流山市文化祭実行委員会	流山市文化協会、流山市美術家協会			昨年に引き続き、スタートおたかの森ホールでオープニングセレモニー・イベントを実施し、継続的な事業とすることができた。オープニングイベントの内容について、固定化しないように指導していく。	令和5年度も引き続き実施していく予定だが、例年会場の1つにしている文化会館が令和5年度は使用できないため、運営方法や集客など、会全体で検討していく。
	我孫子市	郷土芸能祭	a.イベント(不特定多数が参加)	市内のホールにおいて、郷土芸能の舞台公演を行い、日頃の成果を発表する機会を提供するとともに郷土芸能に触れる機会を提供する。	我孫子市教育委員会	市内郷土芸能団体		1981	日頃の成果を発表することで、モチベーションの向上に繋がる。また、多くの方に郷土芸能に触れる機会を提供できた。	令和5年度も引き続き実施予定である。
北総	成田市	成田市御案内人市川海老蔵プロジェクト	d.舞台公演・コンサート	「成田屋」の屋号を名乗る市川宗家と成田山新勝寺は、江戸元祿以来、初代團十郎の時から成田山不動尊信仰の絆で結ばれており、その関係は現在も続いていることから、十一代目市川海老蔵文を「成田市御案内人」に任命し、日本の伝統芸能・文化と運動しながら、本市の魅力を発信するとともに、市川宗家(歌舞伎)との親和性を成田市民のみならず、国内外に発信することにより、人の流れを生む新たな観光施策とするもの。	成田市役所シニアプロモーション部観光プロモーション課	松竹株式会社、松竹芸能株式会社、松竹ナビ株式会社、株式会社3Top		2015	歌舞伎を楽しむための基礎を学べる歌舞伎講座を始め、十三代目市川團十郎襲名・八代目市川新之助初舞台奉告参拝(お練り・奉納歌舞伎)を本市で実施することで日本の伝統芸能・文化と運動した本市の魅力発信において一定の効果を得られたものと評価している。	「成田市御案内人市川團十郎白猿プロジェクト」に名称変更。成田市歌舞伎講座、十三代目市川團十郎白猿襲名公演など実施する予定である。
	旭市	第17回あさひのまつり	a.イベント(不特定多数が参加)	地域に伝わるお囃子・神楽などの発表や相互交流の場を提供し、伝統文化の伝承を図るとともに、人々の豊かな心の育成に資するため実施するものである。出演団体代表者による実行委員会形式で運営・実施する。	旭市、旭市教育委員会、あさひのまつり実行委員会	参加団体の代表者		2006	感染拡大防止対策として、参加者は高校生以上とする応募要件を設けた。コロナの影響で練習ができていない等の理由から、参加希望団体が少数であったため中止した。	令和5年9月24日(日)第18回あさひのまつり開催予定。感染症の規制緩和に伴い、中学生以下の参加者募集や新たな団体の掘り起こしを行う。
	香取市	香取市伝承芸能保存連絡協議会事業補助金	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	地域固有の伝統芸能を安定的に保存し発展を図る。	香取市			2012	第7回香取市里神楽演舞会を開催し、市内の7団体による神楽演舞披露を実施、また記録映像化した。市民へ各団体の活動を発信し、伝承芸能の保存継承への意識を高めた。	文化財保護事業と位置づけ、補助金事業を継続する。
	神崎町	文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	音楽会・芸能発表会や展示会	神崎町文化協会・神崎町教育委員会				3年ぶりであったが、3年前と同程度の成果。出演者数は大きく減少。	実施予定
	東庄町	玉川奈々福浪曲会	d.舞台公演・コンサート	郷土にゆかりある、天保水滸伝を題材とした「浪曲会」の実施。	東庄町教育委員会			2022	2022	
九十九里	茂原市	郷土資料館テーマ展、常設展示	f.作品の公募・展示	年2回のテーマ展、年2回の常設展示の開催により、郷土の歴史、文化に触れたいいただき、郷土愛の醸成に寄与する。 令和4年度のテーマ展は「近世の名主 高師村(たかしむら)宇佐美家と立木村(たちきむら)高橋家」、「車偶庵(しゃぐうあん)の民俗資料その2 人形たちの歴史をたどる」	茂原市美術館・郷土資料館			1994	展示内容が都度変更となるため、展示資料の形状等と、会場設備の制約から、陳列に工夫を凝らしている。入館者数は、新型コロナ以前の水準には回復していない。	年2回のテーマ展、年2回の常設展示の開催を継続してゆく。令和5年度のテーマ展は「(仮称)自由民権運動一斉藤自治夫(じちふ)と板倉中(なか)が1」・「(仮)明治～昭和のくらしの道具展」を予定。
	東金市	まい・舞・はやしフェスタ	a.イベント(不特定多数が参加)	隔年で実施しているイベント。市内各地の祭礼で演じられる、伝統的な芸能や技芸(無形文化財)に対する一般の理解と認識を深め、将来への伝承活動の推進と地域文化の創造と活性化に寄与することを目的として、伝統芸能を一堂に会して上演する。出演団体は県指定のほか、市指定や未指定の無形文化財のなかから幅広く募り開催する。	東金市教育委員会			2012	新型コロナウイルスの影響が残る状況かつ4年ぶりの開催となったため、出演団体数が少ない状態で実施した。それに比例して来場者数も減少したものの、来場者の感想は好評なものが多かった。	隔年実施のため、次回は令和6年度に実施予定。
	山武市	山武市郷土芸能振興大会	a.イベント(不特定多数が参加)	山武市郷土芸能保存団体連絡協議会に加入する市内団体が、後世に伝承するため各地域で保存継承されてきた郷土芸能活動(神楽・お囃子等)を発表し、市の内外問わず、様々な方に見ていただく事業。	山武市郷土芸能保存団体連絡協議会	山武市芸術文化協会			令和4年度においては、市内6団体による発表が行われ、令和5年度においては、令和4年度と同様に実施予定。新型コロナウイルスの影響により、例年よりも参加団体数が少なかった。	令和5年度においては、令和4年度と同様に実施予定。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
九十九里	大網白里市	郷土芸能収録業務	j.その他	市内で継承されている郷土芸能の発表の機会として動画を撮影して、それをYouTubeで公開する。(例年は発表会を実施しているが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のために、形態変更をした)	大網白里市教育委員会	郷土芸能の各保存会4団体	2022	2022	4団体が参加をし、記録保存動画を作成した。	郷土芸能発表会を実施する予定。
	睦沢町	睦沢町伝統芸能発表会	a.イベント(不特定多数が参加)	睦沢町の伝統芸能保存団体(4団体)と、特別招待団体によるそれぞれの伝統芸能を披露する発表会。	睦沢町伝統芸能保存団体連絡協議会	睦沢町教育委員会	2003		新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から令和2年度以降中止となっていたが、令和4年度は開催が叶った。久しぶりの発表の場に、各保存会と観客が大いに盛り上がった。しかし未だ感染症の影響もあり、過去実施時より入場者数が減少したため、その部分の回復に力を入れる。	連絡協議会総会未実施のため時期未定だが実施予定。周知に力を入れる。
	長南町	ふるさと産品教室(正月飾り作り)	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	昔ながらの稲ワラ・橙・ウラジロ・ユズリハによる注連飾り作り体験を実施している。稲ワラは町の産品である古代米のものを使用。	長南町中央公民館		2004		参加者は例年参加している方が高齢者が多く、地域文化伝承のためにも新規の方や若い世代にも幅広く参加していただきたいと思う。	12月末頃に開講予定。
南房総	勝浦市	太鼓芸能集団「鼓童 交流公演2022inかつら」	d.舞台公演・コンサート	52の国と地域で6,500回を超える公演を開催し、「交流学校公演」と称して小中高生との交流を目的とした活動を実施し、若年層における伝統芸能の普及に努めている太鼓芸能集団「鼓童」を招いて、伝統的な文化・芸能を鑑賞する機会を創出した。	勝浦市教育委員会		2020		ホールでの公演に加え、400年以上続く伝統の朝市の遠見岬神社前での実演や、勝浦駅での駅ピアノとのコラボなど、多くの人達の前で伝統芸能を披露することができた。	
かずさ・臨海	木更津市	将棋文化継承・普及関連事業費	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	小中学校将棋大会を開催し、将棋を通じて地域の芸術文化の振興を促進する。	木更津市教育委員会		2022		地元にゆかりのあるプロ棋士と直接触れ合うことは児童生徒にとって貴重な体験となり、参加者からも好評であり、地域文化の振興の促進が図られた。	小中学生将棋大会を実施予定
	袖ヶ浦市	無形民俗文化財「上総掘りの技術」体験講座	e.講演会・研修会・シンポジウム	上総地方で発案され、継承されてきた上総掘りの技術は技術伝承者の高齢化が進んでいる。袖ヶ浦市郷土博物館では、上総掘り技術伝承研究会により伝承活動が行われているが、確実に後世に技術を伝えられる状態とは言えない。そこで上総掘りの技術を後世に確実に伝えるため、技術の記録映像の撮影と併せて体験講座を実施した。	袖ヶ浦市郷土博物館	上総掘り技術伝承研究会	2021	2022		

2 伝統的な文化や芸能の後継者を育成することを目的とした事業について

(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	千葉市文化財保護事業(無形民俗文化財助成事業)	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	無形民俗文化財保持団体(神楽連・囃子連)がそれぞれ実施する無形民俗文化財伝承活動に対し、補助金を交付する。 【対象】発生・成立後30年以上継続して実施され、発生当時の形態を保持している認められるもの。	千葉市教育委員会		1995		令和4年度は5件の応募があり、5件を採択し、無形民俗文化財伝承活動を支援した。	令和5年度も引き続き実施予定である。
	習志野市	ハミング階段コンサート	d.舞台公演・コンサート	市内の伝統文化を担う若手や子どもに発表機会を提供することを主な目的とし、市庁舎内でのコンサートを実施している。(令和4年度は「お囃子」と「琴・三弦」)	習志野市教育委員会	(公財)習志野文化ホール、習志野市芸術文化協会	2020		新型コロナウイルス感染症蔓延のため発表機会が減っているため出演者から「励みになる。」といった声が上がっている。	継続して実施予定であるが、演奏者の選別方法や庁舎内での実施のため音の苦情が発生しないようにする等一定の課題がある。
東葛飾	松戸市	指定文化財管理報奨金の支出	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	文化財保護活動の継続性を図り奨励するため、それを維持管理、継承もしくは協力する法人及び個人に報償金を交付する。	松戸市(文化財保存活用課)		2008		文化財の維持管理・継承及び保存・公開等の一助にしている。課題としては定期的に指定文化財管理者に対してアンケート等を実施し、管理状況等を確認する必要がある。	令和5年度も引き続き実施予定である。
	我孫子市	郷土芸能体験教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	我孫子市に伝わる郷土芸能を体験を通して、後継者を育成し継承に繋げる。	我孫子市	市内郷土芸能団体及び	2022		実際に太鼓・鐘・お囃子を体験し、郷土芸能に触れる機会を提供することができた。	ワークショップのような形態にし、成果を発表する機会を提供する。
北総	成田市	成田伝統芸能まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	成田山新勝寺表参道を会場に5月に成田伝統芸能まつり春の陣を9月に秋の陣を開催する。春の陣では、「成田屋」の屋号を名乗る市川宗家との関係性を活用し、歌舞伎公演を中心として各種イベントを実施し、秋の陣では全国有数の祭りや伝統芸能を始め、成田祇園祭の山車・屋台など地域の長い歴史の中で受け継がれてきた祭りや伝統芸能を観光資源として活用したイベントを実施する。 多様な伝統芸能を披露する機会を設け、少子高齢化が進行する中にある地域にあっては未来へ継承していく。	成田伝統芸能まつり実行委員会	一般社団法人成田観光協会	2014		コロナ禍によって様々な感染症対策を講じつつ開催となったが、大勢の来場者が訪れ、市の観光経済の活性化に寄与したと考えている。また伝統芸能を披露する機会を設けることで伝統芸能の承継に寄与した。	航空需要が回復傾向に向かい以前のような活気が戻りつつあることから、この観光需要の回復機運をしっかりと捉え、当該事業を実施により更なる賑わいを創出するとともに伝統芸能を披露する機会を提供することで、その継承に寄与する。
	印西市	無形民俗文化財公開事業	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	県及び市指定無形民俗文化財の継承・養成者育成及び公開に対して各保存会へ補助金を支出する。	印西市	各保存会			新型コロナウイルス感染症拡大防止の影響により、非公開または縮小して行われた。	令和5年度も引き続き実施予定である。
	東庄町	笹川の神楽岐阜県郡上市特別公演	d.舞台公演・コンサート	鎌倉から室町時代にかけて郡上を治めた郷土の歴史人物、東氏にかかわる岐阜県郡上市との文化交流事業として、4年度に実施。町の団体・笹川神楽保存会が郡上市に向き、笹川神楽(県指定無形文化財)の公演を行った。	東庄町、郡上市	笹川神楽保存会	2022	2022	郡上市の明建神社の会場には、多くの観客が集まった。東庄町と郡上市との文化交流事業を通して、郷土の歴史を学び、伝え、地域振興につながっている。	文化交流は継続中だが、5年度は事業の実施無し。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
九十九里	茂原市	歴史セミナー	e.講演会・研修会・シンポジウム	郷土の歴史、文化に関連のある内容で、各分野に精通した講師を招き、講演会を開催。内容は、第1回「不受不施派と日蓮教団について」、第2回「近世の村と名主」、第3回「茂原市内の社寺彫刻」	茂原市美術館・郷土資料館		1994		新型コロナの影響で、人との距離を保つ観点と、より多くの方々に受講頂くという条件を満たすため、より広い会場に場所を移して(中央公民館の大会議室)開催している。	令和5年度も年3回開催予定。今後も継続してゆく。
	大網白里市	郷土芸能活動助成金	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	市内で継承されている郷土芸能の活動団体に助成金を交付する。	大網白里市教育委員会	郷土芸能の各保存会5団体	2022		郷土芸能を継承する5団体に助成金を交付することで、練習や発表の機会を促進することができた。	郷土芸能活動助成金の交付を予定。
	睦沢町	令和4年度睦沢町伝統芸能映像記録保存事業	j.その他	睦沢町の貴重な財産である伝統芸能の姿を映像として残し、各伝統芸能団体の保存活用に大きく貢献すること、伝統芸能の重要性を広く周知することを目的とし、映像の撮影と記録媒体の編集・製作を行う。	睦沢町	睦沢町伝統芸能保存団体4団体	2022	2023	新型コロナウイルス感染症による影響や、演者の高齢化・人数減少など様々な理由により、各保存会の活動が狭められ、発表や練習の機会が無くなっていった中、今回の映像記録保存事業での撮影を行うことで、各保存会での練習の機会が増え、活動が活発となった。また、地域の伝統芸能に興味関心をもって取り組んでもらえた。	なし(町・各保存会による撮影データの活用はあり)
南房総	いすみ市	無形民俗文化財保存育成補助金	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	無形民俗文化財保存のために活動している団体に対して補助金給付を行っている。	いすみ市				無形民俗文化財保存のための活動に活かされた。	本年度同様に実施の予定である。
	御宿町	無形民俗文化財保存育成事業	g.キャンペーン	地域に伝承されている祭り囃子・神楽囃子の後継者を育成し、伝統文化の保存を図るため補助金の交付を実施している。	御宿町		2000		祭りが中止になったことから、後継者を育成する機会が少なかったが、3団体へ補助を行った。	令和5年度も引き続き実施する。
かずさ・臨海	君津市	無形民俗文化財等保存事業補助金	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	県・市指定文化財の無形民俗文化財保存会の後継者育成のための活動に対し、補助金を交付する。	君津市				対象8団体のうち、3団体が実施(感染症対策のため規模を縮小)。	令和5年度も引き続き実施予定である。

【柱3】新たな文化芸術の価値を創造できる社会づくり

～観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業等、他分野との連携により文化芸術が社会の様々な場面で輝く機会を創出する～

1 観光・地域産業等の様々な分野と連携した事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	19	36.5
実施していない	33	63.5
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	4	21.1
東葛飾	3	15.8
北総	7	36.8
九十九里	1	5.3
南房総	2	10.5
かずさ・臨海	2	10.5

(2)-1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	3	8	3	0	1	1	4	1	21

【h.その他】の概要(抜粋)

連携団体の高齢化

(2)-2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	10	17	18	8	8	7	2	0	70

【h.その他】の概要(抜粋)

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	90,162	99,016
平均	1,670	1,834

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	21,020	23.3	24,512	24.8
東葛飾	4,787	5.3	4,797	4.8
北総	60,074	66.6	65,426	66.1
九十九里	0	0.0	0	0.0
南房総	151	0.2	151	0.2
かずさ・臨海	4,130	4.6	4,130	4.2

2 海外関係(現地展開・訪問、受入、イベント等)事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	19	36.5
実施していない	33	63.5
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	4	21.1
東葛飾	3	15.8
北総	7	36.8
九十九里	1	5.3
南房総	2	10.5
かずさ・臨海	2	10.5

(2) - 1 「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	7	8	6	2	1	2	1	3	30

【h.その他】の概要(抜粋)

国際・経済情勢に左右されるため、安定的な実施が難しい
継続実施するための運営体制の構築、事業予算の確保が課題

(2) - 2 「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	7	13	11	6	6	6	0	4	53

【h.その他】の概要(抜粋)

新型コロナウイルス感の影響

(3) 「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	21,555	25,657
平均	399	475

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	10,814	50.2	10,814	42.1
東葛飾	5,000	23.2	9,102	35.5
北総	807	3.7	807	3.1
九十九里	4,594	21.3	4,594	17.9
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	340	1.6	340	1.3

【柱3】新たな文化芸術の価値を創造できる社会づくり ～観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業等、他分野との連携により文化芸術が社会の様々な場面で輝く機会を創出する～

1 観光・地域産業等の様々な分野と連携した事業について
(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	別荘活用事業「日本のワイン王・神谷傳兵衛の足跡」上映会	f.作品の公募・展示	旧神谷傳兵衛稲毛別荘の活用事業として、神谷傳兵衛の生い立ちや、どのように日本に洋酒を広めるに至ったのかを伝える動画の上映会を1階洋室で開催。	(公財)千葉市教育振興財団	牛久市教育委員会、牛久シャトー、神谷バー、東京国立博物館	2020		日本が誇る実業家と貴重な文化財である別荘の魅力を広める機会となった。	令和5年度も実施予定あり。
	市川市	いちかわかるた制作事業	j.その他	本市の地域資源を守り発信していくため、市民にその内容や魅力を幅広く知ってもらえるよう、子どもから大人まで一緒に楽しめる「かるた」を作成する。	市川市		2022		庁内でプロジェクトチームを発足させ、読み札の題材収集・検討、絵札のデザイン等を行った。	令和4年度に制作したかるたを印刷し、市内小学校に配布するほか、市施設で販売する予定である。
	船橋市	ふなばし市民まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	ふなばし市民まつり実行委員会が市内の産業と観光を広く紹介し、「活気とにぎわいあふれるふなばし」をテーマとして行っているふなばし市民まつりに対して負担金を支出し、まちの活力につながるにぎわいの創出を図る。	ふなばし市民まつり実行委員会	実施6団体(船橋市、船橋商工会議所、船橋市観光協会、船橋市商店会連合会、船橋市地域工業団体連合会、船橋市貿易振興会)	1968		中止のため、未実施	秋開催の方向で調整中
	習志野市	市民まつり「習志野きらっと」	a.イベント(不特定多数が参加)	市民手づくりによるまつりで、習志野らしさを生み出し、ふるさと意識を育み、まつりを市民にとって誇りあるものとして次世代に継承することを目的に開催している。市内各種団体による演奏や、きらっとサンパ、踊りなどの発表の機会となっている。	習志野市民まつり実行委員会		1994		3年ぶりに、開催時間を短縮しての開催であったが、4万2850人の来場者があり、各コーナーや出店も大賑わいとなった。また、徹底した感染症対行い、安心・安全に開催することができた。	令和5年10月8日(日曜)開催予定。
東葛飾	松戸市	ジャパンポップカルチャーカーニバル松戸	a.イベント(不特定多数が参加)	アニメソングやコスプレといったポップカルチャーを楽しむためのイベントを毎年展開している。市内にある寺院や河川敷などの地域資源を撮影場所として活用し、コスプレイベントを開催。市内の祭り等と同時開催することで、より一層の集客を図り、若い層の交流人口拡大と街のブランディングを図ることを目的とする。	JPOCイン松戸実行委員会	松戸まちづくり会議など	2014		新型コロナウイルスの影響により、市内外から多くの人を集めるような、例年通りの事業を実施することができず、地域の活性化につなげることができなかった。	コロナ禍でも事業の実施が可能な方法を検討し、地域の活性化につなげる。
	野田市	野田市の魅力発見ツアー及び市内ガイド	j.その他	地域のボランティアガイドグループ「むらさきの里野田ガイドの会」のガイドにより地域の名所や文化財の詳しい由来を聞くことにより、参加者が市の魅力を発見することを目指し、バスツアー、ガイドウォーク、施設ガイドを実施。	野田市	むらさきの里野田ガイドの会	2021		市内の魅力スポットを巡るバスツアーは、コロナ禍による制約があるなかにあつて定員の10倍近くの応募を得るなど市内外から多くの注目を集めることができ、市の観光振興及び魅力発信に繋げることができた。	バスツアーについて募集定員の制限を解除して実施する。
	流山市	ココシル流山本町江戸回廊の運営	j.その他	観光ポータルサイト・アプリ「ココシル流山本町江戸回廊」を使って情報発信を行う事業。当該サイト・アプリに文化財・史跡のカテゴリーを設定し、文化財についての説明や写真、行事等を掲載している。また、アプリの機能「流山ツアーガイド」のコースの一つとして「文化財とパワースポットツアー」があり、市指定文化財や国登録有形文化財をめぐるコースを設定している。	流山市	観光事業者等	2015		流山本町地域のまち歩きを行う来訪者に文化財を紹介することができた。	今後も継続して運用及び情報発信を行う。
北総	成田市	成田伝統芸能まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	成田山新勝寺表参道を会場に5月に成田伝統芸能まつり春の陣を9月に秋の陣を開催する。春の陣では、「成田屋」の屋号を名乗る市川宗家との関係性を活用し、歌舞伎公演を中心として各種イベントを実施し、秋の陣では全国有数の祭りや伝統芸能を始め、成田祇園祭の山車・屋台など地域の長い歴史の中で受け継がれてきた祭りや伝統芸能を観光資源として活用したイベントを実施する。多様な伝統芸能を披露する機会を設け、少子高齢化が進行する中にもあつても地域の財産として未来へ継承していく。	成田伝統芸能まつり実行委員会	一般社団法人成田観光協会	2014		コロナ禍にあつて様々な感染症対策を講じつつの開催となったが、大勢の来場者が訪れ、市の観光経済の活性化に寄与したと考えている。	航空需要が回復傾向に向かい以前のような活気が戻りつつあることから、この観光需要の回復機運をしっかりと捉え、当該事業を実施により更なる賑わいを創出する。
	佐倉市	体験プログラムコンテンツの調査・造成事業	j.その他	佐倉市内の文化施設等で実施する体験メニューの調査・造成を行う事業。	佐倉市	JTB千葉支店(委託先)	2022	2022	旧堀田邸での坐禅体験など、文化施設を用いた様々な体験メニューを造成することができた。	前年度に造成した体験メニューを活用し、教育旅行を中心とした呼び込みを実施する。
	旭市	幽学の里で米づくり交流事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	史跡大原幽学遺跡の田んぼで、田植えから収穫までを都市部に住む人々に体験してもらう。収穫祭を開催し、餅をついたり地元のお味噌を楽しんでもらう等の交流をしている。	旭市都市農漁村交流協議会	千葉県海匠農業事務所、JAちばみどり	2007		新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、イベントの一部を中止(稲刈り・収穫祭)して実施した。	新型コロナウイルスの状況を注視しつつ、計画どおりにイベントを実施したい。
	八街市	やちまた落花生まつり	a.イベント(不特定多数が参加)	本市特産の落花生・ジンジャーエール等の試食・即売や新鮮野菜の販売のほか、歌唱、落花生ゲーム等の各種ステージイベントを実施。落花生をはじめとする本市の特産品や本市の魅力を市内外にPRするとともに、市外からの観光客を誘致することを目的とする。	やちまた落花生まつり実行委員会	八街市、八街市観光農業協会、やちまた未来、八街商工会議所落花生部会	2017		PR活動に力を入れたこともあり、コロナ禍と悪天候という条件下でありながら、来場者数は約7,000人と平成30年度に実施した前回の来場者数を大幅に上回った。一方で予想を上回る来場者に対応できない面も目立ち、来年度に向けての課題となった。	令和5年9月17日開催予定。
	白井市	白井市情報集約・発信支援事業	j.その他	「しるいの魅力」を見える化するとともに、市内事業者や市民団体などの活性化を図るため、市内の店舗、企業、市民団体の情報、イベント情報や観光情報等を集約して発信する官民協働による情報発信プラットフォームを立ち上げ、市のホームページとは異なる双方向のやり取りが可能な交流の場を提供する。	白井市	株式会社フューチャーリンクネットワーク、株式会社紙ひこうき	2021	2023	イベント・市民にフォーカスした取材記事や団体等が情報発信機能を活用することにより、プラットフォームの認知は進んだが、掲載情報のまとめ方などで改善できる部分があるほか、情報発信する団体等の数を増やすために支援する必要がある。	情報の見せ方を工夫し、市内の事業者や市民団体の紹介の充実を図りつつ、イベントの事前周知と当日の取材記事の掲載による広報を継続する。また、サイトを起点としたレジピコンテストなどの催しを実施し、サイトの閲覧数向上を目指す。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	東庄町	文化祭	a.イベント(不特定多数が参加)	町の産業まつりと同時開催。町文化協会が主体となり、芸能部の舞台発表、教養部による作品展示を開催。また、小中学校の協力で吹奏楽部の演奏や少年書道展を実施。	東庄町、東庄町公民館	東庄町文化協会	1974		昨年度まで、新型コロナウイルス感染症拡大防止により縮小していた事業を通常開催。産業まつりと同時開催により集客の増加が図られた。	産業まつり同時開催で、通常事業を実施。
	芝山町	はにわ祭	a.イベント(不特定多数が参加)	地元の小中学校がメインに古代人に扮し、儀式やパレードを行い、最後に古代人から現代人にメッセージを残して昇天する。時空を越えて降臨する古代人による祭礼や、巫女の舞など幻想的な儀式に魅了される。また、各種ステージイベントも目白押しで、賑わう屋台では多彩な味覚を楽しめる。同時に産業祭も実施。	芝山はにわ祭実行委員会		1982		新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から、儀式のみを実施した。4年ぶりの開催となったが、多くの方が見学に訪れた。	令和5年度は、従来どおりとするか祭り自体を見直して例年とは異なる形で開催するかについて、今後協議していく予定。
九十九里	茂原市	茂原七夕まつり連携企画「茂原市立美術館・郷土資料館ポストカードプレゼント」	a.イベント(不特定多数が参加)	茂原七夕まつり期間中、当館への来館者へ、茂原市立美術館・郷土資料館ポストカードをプレゼントするイベント。	茂原市美術館・郷土資料館	茂原七夕まつり実行委員会	2014		新型コロナの影響により、3年間にわたり茂原七夕まつりが中止であった為、本事業も中止であった。かつては茂原七夕まつりの来客を当館へ呼び込む企画として、開催を継続していた事業である。	令和5年度は、七夕まつりが開催となるため、本事情も再開予定。2日間で60枚(1日あたり30人)のポストカードプレゼントを計画。今後も継続してゆく。
南房総	いすみ市	文化財マップ作製	j.その他	国の重要文化財、県指定及び市の指定文化財、その他様々な企画や展示を行っている文化施設等を掲載したマップ。	いすみ市教育委員会		2007		市内にある「波の伊人」作品の紹介をはじめ、指定文化財を紹介することで、地域の文化財に対する意識の向上及び観光客の誘致に繋がっている。	内容の改訂や在庫の状況を確認しながら、今後作成の継続を予定している。
	大多喜町	町民カレッジ	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	町民が先人の遺した貴重な文化財を訪れ、郷土の歴史を学習する。	大多喜町教育委員会		2015		募集人数が15人程度のところ、9名の申し込みだった。募集の仕方について工夫が必要だと思った。参加者からは好評だった。少人数だったので、説明も十分にいきわたることができたのだと考える。	
かずさ・臨海	君津市	20世紀遺産の継承事業	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	20世紀に建造、発掘、発見されたもので建物、道、橋、風景、文化遺産等の中から選定した31件の20世紀から引継ぐ遺産を、本市のPRや地域づくりを進めるために、保存管理している団体、個人に対して奨励金を交付する。また、老朽化の見られる標柱の修繕を行う。	君津市		2000		選定された遺産のうち、定期的な維持管理が必要な遺産の保全を行っている団体他、個人に対し奨励金を支給した。	選定された遺産のうち、定期的な維持管理が必要な遺産の保全を行っている団体他、個人に対し奨励金を支給する。
	富津市	洋上から巡る日本遺産「候補地域」紀行実施事業(鉾山日本遺産「候補地域」活用事業)	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	(1)鉾山臨海歴史遺構クルーズ・・・フェリーに乗り、東京湾上から日本遺産「候補地域」構成文化財である「鉾山」や周辺の歴史的遺構を見学するクルーズ。航行中は鉾山の概要や歴史、周辺の海洋環境について解説を行った。 (2)来訪者に関する傾向、状況調査・・・参加者に対するアンケート調査、ヒアリング調査を実施した。	鉾山日本遺産「候補地域」活用推進協議会	富津市、鉾南町	2022	2022	ヒアリングの結果、クルーズのリピーター需要が見込まれた。事業展開に協力をいただく民間団体も増加し、地元事業者発案による新たなツアー構築・周辺施設との協力など、観光活用に繋がる結果となった。	単年度事業のため実施予定なし。

2 海外関係(現地展開・訪問、受入、イベント等)事業について

(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	千葉市	スイス・クリスマスマーケット	a.イベント(不特定多数が参加)	千葉市と姉妹都市であるスイスのモントルー市で開催されているクリスマスマーケットを参考に、JR海浜幕張駅南口広場にて、2022年12月16・18日の3日間で開催。	千葉市	在日スイス大使館、スイス政府観光局、幕張イルミネーション実行委員会、神田外語大学	2022	2022	・千葉市とモントルー市の姉妹都市関係の市民等への周知 ・在日スイス大使館・スイス政府観光局との関係構築 ・オンライン交流によるモントルー市との友好親善 ・マクハイルミの新たな価値と賑わいの創出	
	市川市	いちかわドイツデイ2022	a.イベント(不特定多数が参加)	【目的】市川市のパートナーシティであるドイツ連邦共和国ローゼンハイム市との間で締結された盟約書に基づき、教育・スポーツ・文化の分野における交流事業の一環として、音楽や食などドイツ及びローゼンハイム市の文化を広く市民に紹介し、両国・両市の市民の信頼並びに友情を深め、両都市交流の更なる発展に寄与する。 【実施内容】 - ドイツの食・文化紹介(ドイツの食品、飲料、雑貨販売) - ワークショップ(ドイツにちなんだ部屋飾り「サンキャッチャー」づくり) - ローゼンハイム市に関するクイズ - 交流紹介(ローゼンハイム市との交流をパネル展示)	市川市	市川市国際交流協会、市川市青少年教育国際交流協会	2011		当イベントはこれまで屋外で開催していた(R2～3年度はコロナ禍により開催中止)。3年ぶりの開催となったR4年度は屋内で規模を縮小しての実施だったが、オープンから終了まで待機列が絶えず、開催を楽しみにしていた来場者でブースが高が窺える結果となった。	コロナ禍以前に立ち戻りつつ、引き続き感染対策を講じた上で、屋外にて同イベントを開催予定。(実施内容は今後調整。)
東葛飾	松戸市	インバウンド観光促進事業業務委託	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	平成30年度に「松戸市訪日外国人誘致推進アクションプラン」を策定し、実行計画を指標として事業を実施している。OTAの台頭による団体旅行から個人旅行(FIT)へのシフトに加え、新型コロナウイルスの影響により5～10年後と予想されていた旅行形態の個人旅行化がさらに早まることが想定される。受入れ体制の整備を行うと共に、新たな体験型コンテンツの造成を行う。	松戸市(にぎわい創造課)		2018		受入れ体制の強化として、3か月程度の期間で継続的な講習・演習を実施することで、実践的な経験を通してガイド人材を養成した。また、市内事業者と連携し、体験型コンテンツを開発すること目指し、ワークショップを実施した。	従来から取り組んでいる、受入れ体制の強化として、ガイド人材の育成に取り組むと共に、市内事業者と体験型コンテンツ開発を継続する。アフターコロナを見据え、インフルエンサーを招致し、国内外へ向けた情報発信を行うことで体験型コンテンツの販売を進めていく。
	流山市	NAGAREYAMA国際室内楽音楽祭2022	d.舞台公演・コンサート	市内在住の世界的音楽家プロデュースによる、国内外で活躍する一流演奏家たちの迫力ある演奏を聴くことができる音楽祭。演奏家を公演ごとにかえて3日間にわたり開催。	スターツおおたかの森ホール指定管理者(アクティオ株式会社)	流山市	2021			

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	佐倉市	佐倉オランダ児童交流事業	j.その他	佐倉市内の小学校とアンネ・フランク小学校(オランダ・ランシーガーラント州プレイスヴェイク)の小学生が隔年でお互いの国を訪問し、交流を図る。	佐倉日蘭協会	アンネ・フランク小学校、プレイスヴェイク日本交流協会	1989		令和4年度は新型コロナウイルス感染症の影響により児童交流事業は中止したものの、主催団体が行ったオランダとの交流に関連事業を支援した	児童交流事業は中止。佐倉日蘭協会は代替方法で交流を行っており、市は引き続きその支援を行う予定。小学生が対象となる事業であるため、新型コロナウイルス感染症などのリスクに対する安全面での極めが困難
	白井市	異文化理解講演会事業	e.講演会・研修会・シンポジウム	外国大使・代表による国の歴史、文化、生活、日本との関わり等についての講演会を開催し、市民の国際的な視野を広め、様々な異文化への関心と理解を高める。	白井市	友好都市(オーストラリア連邦ビクトリア州キャンパス市)、白井国際交流協会	1994		講演会では外国大使によるジョージアの文化や歴史、伝統などの様々な話があり、異文化への関心と理解を高めることが出来た。周知面を強化することでさらに増員できるものと考えられる。	前年度とおおむね同様に実施予定である。より興味を持ってもらえるような内容で周知することで参加者数の増員を図る。
	多古町	クレア・ファンチ ピアノリサイタル	d.舞台公演・コンサート	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて開催。第14回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクール優勝など、国際的なピアノコンクールでの実績豊富なアメリカの若手ピアニスト、クレア・ファンチによるリサイタル。	多古町・多古町教育委員会		2017		クレア・ファンチによるリサイタルは、2017・2019年に続き3度目の開催であり、海外の若手アーティストでありながら、多古町では親しみが深く、世界的な一流ピアニストの成熟を感じられる公演となっている。	令和5年度は出演者の都合上、実施を予定していないが、今後再開の予定。
九十九里	山武市	少年海外派遣事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	市内に在住する中学2年生～高校3年生までを対象とし、15名程度をニュージーランドへ派遣しホームステイを行う。現地の言語や文化を実際に体感し、山武市の未来を担う人材を育成する。	山武市少年海外派遣団		2006		令和4年度においては、新型コロナウイルスの影響により、渡航制限等の改善がみられなかったため、代替事業として、例年の渡航先である中学校とオンラインで交流を実施した。	渡航制限等の改善がみられたため、新型コロナウイルス以前と同様に渡航する予定。
かずさ・臨海	木更津市	ベトナム社会主義共和国ダナン市「子どもたちの絵画展」	a.イベント(不特定多数が参加)	木更津市と「友好協力関係構築に関する覚書」を締結しているベトナム社会主義共和国ダナン市にて、「子どもたちの絵画展」が開催され、市内中学校生徒の絵画作品20点が展示された。	ダナン市	ダナン市外務局	2022	2022	ベトナムと日本の子どもたちの交流・親睦を目的とした本絵画展では、「日本」をテーマに子どもたちの視点から自由に日本文化を描いた作品が展示され、会場となった美術館及びダナン市外務局の公式SNSでも紹介された。多くの人々が会場に足を運び、特に訪れた現地の子どもたちにとっては、異文化に触れる貴重な機会となった。	現時点では継続的な実施の予定はない。
	君津市	ホストタウン交流事業	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	スポーツや文化体験等を通じたニュージーランドとの交流	君津市	地域のボランティア団体	2017		コロナ禍において対面交流が中断されていたが、令和5年1月にニュージーランドの小学生サッカーチームを受け入れ、日本文化を体験する機会を提供することができた。	

【柱4】次代を担う子どもや若者がちばの文化芸術に触れる機会づくり ～新たな文化芸術の担い手となる子ども・若者に文化芸術に触れる機会を創出する～

1. 「子ども・若者」が文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	31	59.6
実施していない	21	40.4
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	6	19.4
東葛飾	6	19.4
北総	7	22.6
九十九里	4	12.9
南房総	5	16.1
かずさ・臨海	3	9.7

(2)-1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	8	15	5	2	3	0	1	4	38

【h.その他】の概要(抜粋)

開催時期により集客が左右される
無料コンサートにおける若年層の観覧者が少ない

(2)-2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	5	10	9	6	2	3	0	2	37

【h.その他】の概要(抜粋)

新型コロナウイルス感の影響

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	34,269	36,805
平均	635	682

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	6,908	20.2	7,156	19.4
東葛飾	13,084	38.2	14,828	40.3
北総	2,464	7.2	2,760	7.5
九十九里	1,744	5.1	1,992	5.4
南房総	9,021	26.3	9,021	24.5
かずさ・臨海	1,048	3.1	1,048	2.8

2.若者による文化芸術活動の支援を目的とした事業について

(1)事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	10	19.2
実施していない	42	80.8
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	2	20.0
東葛飾	3	30.0
北総	1	10.0
九十九里	3	30.0
南房総	0	0.0
かずさ・臨海	1	10.0

(2)ー1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	2	4	0	2	2	0	2	0	12

【h.その他】の概要(抜粋)

--

(2)ー2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	8	15	15	6	7	7	0	3	61

【h.その他】の概要(抜粋)

全年齢を対象にした事業で、若者対象を補っている。

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	8,339	20,795
平均	154	385

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	4,790	57.4	4,790	23.0
東葛飾	581	7.0	581	2.8
北総	0	0.0	0	0.0
九十九里	2,898	34.8	15,354	73.8
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	70	0.8	70	0.3

【柱4】次代を担う子どもや若者がらばの文化芸術に触れる機会づくり

～新たな文化芸術の担い手となる子ども・若者に文化芸術に触れる機会を創出する～

1. 「子ども・若者」が文化芸術を鑑賞、又は文化芸術活動に参加することを目的とした事業について

(4) 具体的な事業事例(抜粋)

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)	
ベイ	千葉市	こどもミュージックプロムナード	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	年間市内の12園を対象に、次世代を担う子どもに文化芸術をより身近に感じてもらうため、千葉市にゆかりがあるプロのアーティストを派遣し、生演奏の鑑賞や楽器体験を始めとした音楽文化に親しむプログラムを実施。参加費:各園10,000円	(公財)千葉市文化振興財団	千葉市幼稚園協会	2014		コロナ禍において、園からの要望で1園中止した以外は安心安全を回り何事もなく実施できた。また、各園からも高評価をいただき毎年参加したいとの声もある。	4月～1月までの間に12園を予定。幼稚園を対象に実施しているが、市営の保育所の子どもたちにも文化芸術を身近に感じてほしい。しかし保育所からの参加費の負担が厳しいなど、予算的な調整や増額が必要となる。	
	市川市	市川市文化祭・芸術祭事業	j.その他	市内各文化団体の発表の場を設け、広く市民に参加を呼びかけて交流を図ると共に、団体の育成と芸術文化活動の活発化を図るため、各団体との共催により、市内各所を会場として文化行事を実施する。市川美術展覧会、手工芸公募展、いけばな展等、児童・学生部門の公募・展示を行う行事があるほか、児童・学生によるオーケストラ演奏会、子ども向けの演奏会等も実施する。	市川市、各文化団体	市内で活動する文化団体(令和4年度は19団体)	不明		新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止対策を講じながら、令和3年度よりはるかに多くのイベントを実施することができた。	23団体27行事を開催予定。	
	船橋市	夏休みワークショップ	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	糸あやつり人形の歴史と人形の構造(仕組み・遣い方)についての解説、講師陣による実演(演目「橋弁慶」)。「手板」という日本独特の人形操作盤と繊細な細工の人形を使い、複雑な動きを表現できる糸あやつり人形を操る体験型事業。	船橋市	糸あやつり人形一糸座		2014		夏休みの企画は市内公民館や他の施設などでも魅力的な体験イベントなどがあるため、時期についての検討や、今回のような大人も楽しむことができ保護者込みでの体験に参加できる内容を検討する必要がある。	岡元邦治氏と小松優一氏をお招きする。企画内容は調整中。
	習志野市	習志野第九演奏会公開リハーサル	d.舞台公演・コンサート	習志野第九演奏会のリハーサルに市内小中学生を招き、合唱団やオーケストラの生演奏を聴く機会を提供している。	習志野市芸術文化協会、NPO法人習志野第九合唱団	小学校、中学校、高等学校		2010		新型コロナウイルス感染症の影響により例年に比べ参加生徒数は減少していたものの、参加した生徒からは「迫力があって」、「自分もこのような素晴らしい演奏をできるようになりたい」と好評をいただいた。	会場が変更になるため、実施については要件等
	八千代市	八千代市学校音楽会	j.その他	市内小・中・義務教育学校児童生徒が会し、音楽学習の成果を発表、鑑賞し合うことにより、互いの良い点を学び、市内各学校の交流を深める。	八千代市教育委員会、八千代市教育研究会			1964		令和4年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点を含め、持続可能な実施方法を模索する期間とし、開催しなかった。	原案作成委員会及び実行委員会において、実施計画案を検討する。
	四街道市	学校音楽鑑賞教室	c.教育機関への人員派遣・学生受け入れ	小中学校を対象とした千葉交響楽団による生演奏会を開催し、優れた音楽を鑑賞する機会を提供する。	千葉県、千葉県教育委員会、四街道市教育委員会	千葉交響楽団		2017		予定していたとおり開催することができた。	令和5年度も引き続き実施予定である。例年は市内小中学校のうち1校を対象として行うが、令和5年度は対象校を2校に増やして開催する。
東葛飾	松戸市	第7回博物館アワード作品展	a.イベント(不特定多数が参加)	博物館アワード(歴史自由研究部門、イラスト部門)に応募した小中学生の入賞・入選作品を展示した。	松戸市(博物館)			2016		応募については夏休みの自由研究の課題としてほとんどの学校が取り上げている状況にある。しかし、どの課題を選ぶのかは子どもたちの興味や関心によるところが大きいので、年度によって応募作品数や応募校数には若干の開きがある。作品の質が高くリピーターが増えて来ている傾向にあるが、コンクールという性質上、賞を期待できないから課題として選ばないという状況もある。歴史に関する自由研究、イラストというテーマが絞られたコンクールなので、大きく応募数が増えるとは予測しにくい。	工作部門を独立させて3部門で募集することを検討する。イラストについては歴史的な評価、イラストとしての評価など、作品を幅広く評価し、多様な作品を表彰する。優秀作品集やパンフレットなどにして配布したり広報等で取り上げるなど応募者のモチベーションを高める。
	野田市	宝珠花小僧将棋まつり	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	野田市出身のプロ棋士誕生のきっかけづくりと、将棋文化の普及・振興を図るため、小・中学生を対象とした将棋イベントを開催するもの。	野田市	日本将棋連盟関根金次郎支部		2019		コロナウイルス感染症の影響で長期休止となり長年の積み重ねが無に帰した感のある普及活用事業について活動制限下ながら再開できたことの意義は大きい。	募集定員の制限を解除して実施する。
	柏市	中学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	中学生を対象とした、千葉交響楽団によるクラシック音楽の鑑賞教室。	3団体による共催事業	柏市教育委員会、千葉県教育委員会、学校音楽鑑賞教室実行委員会				市内対象校14校中、13校で開催することができた。	市内7校を対象に開催予定。
	流山市	情操教育推進事業	d.舞台公演・コンサート	各小中学校体育館で舞台芸術、音楽鑑賞教室、ミュージカルや落語鑑賞など、日常では体験できない本物の芸術に触れることにより、児童生徒の豊かな心情を養い、感性を磨くことのできる事業	流山市	小学校、中学校		不明		公演内容は毎年変わるため、児童生徒の満足度は高い。日常では体験できない本物の芸術に触れることにより、豊かな心情を養うことにつながった。	実施内容は各校の実態(人数、規模、予算)に合ったものを選んでもらい、例年通り実施する。
	我孫子市	子どものための舞台鑑賞事業	a.イベント(不特定多数が参加)	子どもたちに良質な舞台芸術を鑑賞する機会を提供し、心豊かな成長を促すとともに、舞台鑑賞などのマナーを養う。	子どものための舞台鑑賞実行委員会、我孫子市教育委員会	我孫子市子ども教育連絡協議会、あびこ子どもネットワーク		2003		心豊かな成長を促し、鑑賞マナーを養う機会を提供することができた。	令和5年度も引き続き実施予定。
	鎌ヶ谷市	キッズのためのはじめての音楽会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	クラシックの有名な曲からみんなで歌える童謡まで親子でお楽しみいただける。	鎌ヶ谷市(指定管理社:株式会社セイウン)			2022		子ども向けということで、単なる演奏ではなく、楽器の説明やクイズコーナーなど飽きさせない構成で、趣旨に賛同した意見が多く見られた。	お子様向けの音楽イベントとして10才からのファミリーコンサート」を2023年8月6日実施予定。「ハーモニカの音ってどんな音?」に始まり、童謡、ドレーなど子供たちに馴染みのある曲をお楽しみいただける。
北総	成田市	令和4年度公共ホール音楽活性化事業0さいからのパーカッションコンサート	d.舞台公演・コンサート	市内小学校へのアウトリーチ及びホールでの未就学児～小学生向けのファミリーコンサート	成田市	共催:一般財団法人地域創造		2022		ホールとしては初のアウトリーチ事業を実施した。市内小学校4クラスでプロの奏者によるパーカッションコンサートを、ホールでは子供向けファミリーコンサートを開催し、多くの子供たちに文化芸術に触れる機会を提供することができた。今年度はアーティスト出演料を共催団体の負担で実施したため、今後予算措置が必要	令和5年度については、アウトリーチ事業は実施予定なし。今後継続実施に向け検討していきたい。
	佐倉市	ピアノに親しむ夏休みコンサートグランドピアノ3台を弾いてみよう! U-25	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	子ども・若者が音楽に親しむことのできる場の提供及びホールの活用を目的として、25歳以下の方を対象に、市民音楽ホールで所有している3体のコンサートグランドピアノを自由に演奏できる体験型事業を開催した。	佐倉市			2021		新型コロナウイルス感染症拡大の影響により利用率が減少したホールの環境を有効に活用することができた。時期を夏休みに設定したこと、申込み方法をオンラインとしたことで気軽に参加しやすい工夫に努めたところ、アンケートでは参加者の満足度の高い結果となった。	参加対象の年齢を検討の上、実施予定。
	旭市	第18回スプリングコンサート	d.舞台公演・コンサート	旭市の文化活動の一端を担う「あさひ少年少女合唱団」が日頃の練習の成果を発表し、音楽の輪、人の輪を広げながら、地域の音楽活動の活性化に寄与する。	旭市、旭市教育委員会、(公財)千葉県文化振興財団	あさひ少年少女合唱団		2006		マウスガードを使用する等感染対策を徹底し、4年ぶりに座席制限なしで開催した。令和4年度から指導者が代わり新体制のもと、心に響く歌声と練習を積み重ねた成果を發揮することができた。	令和6年3月30日(土)第19回スプリングコンサート開催予定。団員が減少傾向にあるため、広報誌や小中学校への働きかけ等で団員募集の周知を行う。
	八街市	八街ミュージアム展	f.作品の公募・展示	八街駅南口商店街を中心とした、JR八街駅周辺の商店街を舞台に、市内の小・中学校の児童・生徒が制作した図工・美術作品を展示し、日頃の学習活動の成果を地域で発表する場である。	八街地区教育研究会第四部会図工・美術研究部	八街駅南口商店街振興組合、八街市教育委員会				コロナ禍において開催が心配されたが、予定通り実施し、児童・生徒の作品を地域の方々へ発表するよい機会となった。	昨年同様実施予定。
	印西市	第27回印西市民文化祭体験部門	a.イベント(不特定多数が参加)	市民文化祭の一部門として、子どもを主対象に文化芸術体験のコーナーを設置する。	印西市教育委員会	印西市芸術文化協会				参加者から高い評価を得た。	内容変更の可能性はあるが令和5年度も実施予定。

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
北総	酒々井町	オータムコンサート	d.舞台公演・コンサート	町内小・中学校の吹奏楽部による合同音楽発表会	酒々井町教育委員会		2006		コロナ禍による発表・練習の機会が減少している状況の中、児童・生徒の努力により日頃の練習の成果を発表し、お互いの演奏技術から学ぶ機会をももる有意義な発表の場となった。	令和5年10月実施予定。令和4年度はコロナ禍を考慮した事業の規模縮小のため町内小・中学生の演奏会を実施。令和5年度は町内の私立高校の吹奏楽部も加えた音楽発表会を予定。
	多古町	小中学校音楽鑑賞教室	d.舞台公演・コンサート	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて、町内各学校の生徒に優れた音楽を鑑賞する機会を提供し、芸術活動への参加の機運を醸成することを目的に、毎年1回開催。隔年で小学校と中学校を対象とする。50人編成の千葉交響楽団による公演	千葉県、千葉県教育委員会、多古町教育委員会、学校音楽鑑賞教室実行委員会	多古町内小中学校、千葉交響楽団	1998		令和4年度は町内小学校の4～6年生が鑑賞。著名な指揮者によるオーケストラ生演奏を聴く貴重な体験となった。デイズニー・メドレーなど取り入れたプログラムで小学生でも身近に楽しめる公演となった。	令和5年度は、町内中学校の生徒を対象に、12月頃開催予定。
九十九里	茂原市	ひめはる学習	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	国指定天然記念物である「鶴枝ヒメハルゼミ発生地」がある地元の小学生に対し、ヒメハルゼミの総合学習を行った後、実際に山の中で抜け殻調査を行う。	茂原市教育委員会生涯学習課	茂原市鶴枝ヒメハルゼミ発生地保護協議会	2007		地元の小学生19名に体験してもらい、けが人も出ず生徒達も楽しんで調査を行ってくれた。真夏の暑い時期に行うため、調査時間等を検討する。	引き続き7月に実施する予定。安全に調査を行うよう調査方法を検討する。
	山武市	左千夫短歌大会	f.作品の公募・展示	山武市が生んだ偉大な歌人伊藤左千夫を顕彰し、偲ぶために開催される短歌大会である。2023年に第71回を迎えた。応募は全国からあり、毎年3000首以上が集まり、選者の先生に講評、受賞作品を選考してもらっている。	山武市、山武市教育委員会	山武市芸術文化協会・山武市歴史民俗資料館友の会			毎年恒例の事業であり、一般層の投稿はリピーターが多い。市内小中高の授業の課題として投稿されることも多い。郷土の歌人・伊藤左千夫の顕彰と短歌人口の裾野拡大に寄与している。	令和5年度も第72回左千夫短歌大会を開催予定である。短歌の鉄人伊藤左千夫を生んだ故郷として、未永く大会を開催していくために、老若男女問わず幅広く募集をいただき、大会当日の講評会、表彰式にも参加しやすい環境を作ることが課題である。
	九十九里町	お寺で遊ぼう(虫送り)	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	地域の子とも達がお寺で歴史的な講話を聞き、その後伝統文化事業である「虫送り」行事に参加、松明づくりや檀への火付け体験などを行い、次代への文化継承に寄与する。	九十九里町子ども会育成連絡協議会	田中交遊倶楽部「自然塾」			コロナ禍において、事業規模縮小の必要があったが、予定していた期日に開催がされ、子どもたちが地域文化に触れ合う機会を設けることができたことにも、次世代への継承が期待できた。	事業拡充に向け地域の団体と協議の必要があるが、開催場所や人員の都合により思うような拡充が困難である。
	横芝光町	芸術教室	d.舞台公演・コンサート	町内の小学6年生に一流の芸術に接する機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、豊かな情操の涵養に資する。	横芝光町教育委員会	千葉交響楽団	2006		新型コロナウイルス感染症の影響で3年ぶりの開催となったが、プロのオーケストラの大迫力の演奏を聴くことができ大変有意義であった。コロナ対策で今回は実施できなかったが、「オーケストラと歌おう」など子どもたちとオーケストラが一体となって体験できるコーナーを今後実施していきたい。	芸術教室は実施するが内容は「中国雑技」を予定している。新型コロナウイルス感染症が類型移行されることから、対象学年はコロナ禍前と同じ5・6年生として実施していきたい。また、中国雑技などを子どもたちに体験してもらえるようなコーナーを企画していきたい。
南房総	勝浦市	ミュージカル鑑賞	d.舞台公演・コンサート	親子をターゲットとした「オズの魔法使い」公演	勝浦市教育委員会		2016		少子化が進む本市にとって、親子向けのイベントを企画することは意義あることであり、公演内容もよかったが、参加者数が低調であった。	実施予定であるが、参加者増に向けて周知方法等を再検討
	鴨川市	鴨川市文化祭	f.作品の公募・展示	鴨川市文化祭の会場に、市内小学校の書道作品を募集し展示を行う。	鴨川市、鴨川市教育委員会	鴨川市文化協会	1971		市内小学生の作品を募集・展示することで、子ども達が文化に触れ親しむ場を創出することができた。	令和5年度も実施に向け調整中。
	南房総市	南房総市生涯学習芸術鑑賞会	d.舞台公演・コンサート	中学1・2年生を対象とし、狂言を鑑賞する。施設の客席数制限により、対象を中学2年生のみとして開催した。	南房総市				施設側の客席数制限にともない、対象を中学2年生のみとし、開催した。	施設側の客席数制限緩和に伴い、1・2年生を対象とする。
	いすみ市	芸術鑑賞事業(松山バレエ団によるバレエ公演)	d.舞台公演・コンサート	一流の芸術団体による公演を、次代を担う子どもたちに鑑賞させることにより、豊かな創造力・想像力、思考力やコミュニケーション力など、養うことを目的とする。	いすみ市・いすみ市教育委員会	松山バレエ団、いすみ市立小中学校、布施組合立布施小学校、千葉県立夷隅特別支援学校	2018		市内小学校5、6年生と市内中学校1年生の約820名を対象に、松山バレエ団の「ロミオとジュリエット スペシャルバージョン」を行う予定。	市内小学校3～5年生の約800名を対象に、松山バレエ団の「ジゼルとアルプレヒト スペシャルバージョン」を行う予定。
	大多喜町	習字教室	j.その他	子どもたちに習字をおとした学習する場の提供を目的とする。	大多喜町教育委員会		2016		小学1年生から6年生を対象にしているため、幅広い印象を受けるが、講師の丁寧な指導で受講者も楽しみながら受講している様子がうかがえる。すぐに上達し、結果が見える事業ではないので継続して参加できる児童とできない児童が見受けら	実施予定あり 例年通りの開催
かずさ・臨海	木更津市	「アートとふれあおう」	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	アート制作体験ワークショップを企画・実施し、多くの老若男女がアートと直接触れあうことができる環境づくりを行い、木更津駅周辺の公共施設等を活用することで駅周辺の活性化に繋げていくとともに、保育スタッフとして地域の学生などに協力してもらい、本市全体に少しずつアートの種をまきながら市民の文化レベルの向上を図る。	木更津市教育委員会		2020		6月に小学生向け2回、大人向け2回、10月に4歳～小学生向け2回、大人向け1回を実施し、参加者からも好評であった。アートの種をまきながら文化芸術の振興を図ることが出来た。子ども向けは集客に問題ないが、大人向けは人が集まりにくく、集客に課題がある。	5月に4歳～小学生向けを2回、大人向け1回、11月に4歳～小学生向け2回、大人向け1回を実施予定。大人向けの集客のため、ターゲットを絞ったうえでワークショップのタイトルおよびチラシの刷新を図る。
	君津市	スクールミュージアム事業	c.教育機関への人員派遣・学生受入れ	学区周辺にある身近な歴史・自然をいかした自然観察会や歴史学習等の体験プログラムを市内小学校にて実施する。	君津市教育委員会生涯学習文化課	千葉県立中央博物館・千葉県森林インストラク	2008		重点実施校3校及び希望校2校で実施した。	令和5年度も引き続き実施予定である。
	富津市	文化芸術による子供育成総合事業(巡回公演事業)	d.舞台公演・コンサート	オーケストラ、演劇、ミュージカル、歌舞伎、能楽、邦楽等、多岐にわたる分野を学校において鑑賞する巡回公演事業。実施校の希望に沿う形での鑑賞が可能。児童生徒の能動的な活動とするため、観劇等の前にワークショップを行う。	文化庁	小学校・中学校	不明		文化庁事業であり、学校費用の負担がないため、財政面の心配がなく、文化芸術に関する鑑賞を行うことを計画し実施されている。	未定

2.若者による文化芸術活動の支援を目的とした事業について

(4)具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	市川市	新人演奏家コンクール	d.舞台公演・コンサート	管・打楽器部門、弦楽器部門、ピアノ部門、声楽部門、邦楽器部門の5部門でコンクールを実施。受賞者を財団管理のアーティストバンクに登録することで、市内各所で実施する演奏会への出演機	公益財団法人市川市文化振興財団		1987		令和2年度は新型コロナウイルス感染症の影響で実施を見送ったコンクール受賞者が出演する受賞記念演奏会について、令和3年度に引き続き令和4年度も開催することができた。	引き続き実施予定。
	船橋市	ニューイヤーガラコンサート～船橋ゆかりのアーティスト達の響宴～	d.舞台公演・コンサート	船橋ゆかりのアーティストをより多くの市民に知っていただき、その活躍によりクラシック音楽を身近に感じてもらうとともに、元氣と喜びを感じていただく演奏会。	船橋市		2022		出演したソリストの方々は、実力はあるものの、知名度が低いため、様々な告知に力を入れたが、なかなか集客には結びつかなかった。船橋ゆかりのアーティストが活躍する機会として、今後もこのようなコンサートを開催する意義はあると考える。	市内小中学校の合唱部とプロが共演する事業を予定している。
東葛飾	流山市	中学生のための吹奏楽ワーク	e.講演会・研修会・シンポジウム	吹奏楽を学んでいる中学生の音楽スキルの向上を目的としている事業である。	流山市		2013		吹奏楽ワークを通じて、中学生の音楽スキルの向上があった。	令和5年度は流山市文化会館の改修工事により、実施はしない。
	我孫子市	トロイメルコンサート	d.舞台公演・コンサート	市内で活動している若手アーティストに日頃の成果を発表する機会を提供し、活動の活性化を図っていただくとともに、クラシックに限らず多彩なジャンルの音楽を、幅広い年代の方に楽しんでいただくコンサートを実施する。	我孫子市教育委員会		2012		コロナ禍の影響もあったが、事前の宣伝不足や開催会場に多くの課題が残った。	実施検討中
	鎌ヶ谷市	かまがや再発見くらぶ	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参)	鎌ヶ谷市芸術文化協会が市内児童に向けて書道や民謡など伝統芸能に触れる機会を設けるもの	鎌ヶ谷市教育委員会	鎌ヶ谷市芸術文化協会	2014		新型コロナウイルス感染症が拡大した中ではあったが、当初の計画どおり2校で実施することができた。	令和4年度と同様2校での実施を予定している。
北総	佐倉市	美粒子展	f.作品の公募・展示	市が連携協定を締結した女子美術大学の日本画研究室による作品展を開催。	佐倉市	女子美術大学	2022	2022	現役美大生と卒業生の作品を展示することで、現代の日本画に対する意識に変化をもたらすきっかけとなった。賞館の利用がなかった時期に開催し、施設の稼働率を上げることができた。また、出品者の知人等が数多く訪れ、美術館を周知	女子美術大学と協議の上、令和5年度も引き続き実施を検討している。
九十九里	茂原市	共催展示 市内高校合同美術展	f.作品の公募・展示	市内の公立高校3校の美術部員または、美術の授業での作品発表の場として開催。担当教員、生徒たちが、自分たちの作品の展示配置を考え、自分たちで作業を行って開催。	茂原市美術館・郷土資料館	市内高校合同美術展事務局	1994		新型コロナの影響で、高校生による会場受付は行わなかったが、令和元年度以来3年ぶりの開催が実現でき、在校生の感激の様子がうかがえた。課題としては、まだコロナの影響で、来館者数が以前並に回復していない点である。	令和5年度は、計画どおり令和6年1月19日～1月24日に開催予定。今後も継続してゆく。
	匝瑳市	市民祭り「よかっぺ祭り」	a.イベント(不特定多数が参加)	市民の手作り、市民参加の祭りとして開催されている。よさこい踊りやストリートダンスなど多くの団体が参加し、踊り、音楽を披露する。	よかっぺ祭実行委員会	匝瑳市、匝瑳市観光協会、匝瑳市商工会	1979		令和4年度はコロナ感染対策のため中止	令和5年度は実施予定。
	山武市	さんむダンスフェスティバル	d.舞台公演・コンサート	キッズダンスを中心としたダンスイベント。	山武市		2019		集客600名と成果は上昇と考えます。	開催の予定。
かずさ・臨海	木更津市	芸術文化活動補助金(かずさジュニアオーケストラ事業補助金)	h.支援・助成制度(※人材育成を含む)	社会教育団体が行う教育振興事業に対し、予算の範囲内において補助金を交付する。	木更津市		1971		市民文化及び地域文化の振興・向上が図られた。	令和4年度と同額の補助を実施予定

【柱5】ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信

～ちばの強みを生かした「ちば文化」のブランド化と、近年、文化芸術の新たな表現手段や発信・保存方法として発達してきたテクノロジーの導入や、伝統文化及び地域固有の文化と国内外とのコラボレーションなどにより、新たな「ちば文化」の創造を進める～

1 千葉県の豊かな自然や文化資源を活かした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	12	23.1
実施していない	40	76.9
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	1	8.3
東葛飾	3	25.0
北総	5	41.7
九十九里	1	8.3
南房総	1	8.3
かずさ・臨海	1	8.3

(2)-1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	2	8	3	3	0	0	1	0	17

【h.その他】の概要(抜粋)

(2)-2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	12	18	16	6	6	6	0	0	64

【h.その他】の概要(抜粋)

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	8,815	11,494
平均	163	213

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	0	0.0	0	0.0
東葛飾	3,461	39.3	5,108	44.4
北総	715	8.1	1,747	15.2
九十九里	1,470	16.7	1,470	12.8
南房総	169	1.9	169	1.5
かずさ・臨海	3,000	34.0	3,000	26.1

2 最新のテクノロジーを取り入れた文化芸術の創造・促進を目的とした事業について

(1) 事業実施の有無(市町村数)

	回答数(A)	割合%(A/B*100)
実施している	4	7.7
実施していない	48	92.3
計(B)	52	

【「実施している」の補足】エリア別回答数、割合

エリア	回答数(C)	割合%(C/実施*100)
ベイ	1	25.0
東葛飾	0	0.0
北総	1	25.0
九十九里	1	25.0
南房総	0	0.0
かずさ・臨海	1	25.0

(2) -1「実施している」場合の全体的な課題について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	3	1	2	1	0	0	0	0	7

【h.その他】の概要(抜粋)

--

(2) -2「実施していない」場合の理由について(複数回答可)

	a.事業予算が確保できない	b.事業を企画・実施するための職員が不足している	c.事業を企画・実施するためのノウハウが不足している	d.長期的な視野に立った継続事業ができない。	e.関係者・関係機関とのネットワークがない	f.関係者・関係機関からの要望がない	g.連携する関係者・関係機関が固定化し、新規連携が伸び悩んでいる	h.その他	計
回答数	18	21	26	9	9	6	1	0	90

【h.その他】の概要(抜粋)

--

(3)「実施している」場合の市町村予算額及び総事業費(単位:千円)

	市町村予算額	総事業費 (市町村予算額+国・県・他団体等からの支出額)
合計	6,133	6,133
平均	114	114

(エリア別)

	市町村予算額	(全体割合)%	総事業費	(全体割合)%
ベイ	5,000	81.5	5,000	81.5
東葛飾	0	0.0	0	0.0
北総	0	0.0	0	0.0
九十九里	869	14.2	869	14.2
南房総	0	0.0	0	0.0
かずさ・臨海	264	4.3	264	4.3

【柱5】ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信

～ちばの強みを生かした「ちば文化」のブランド化と、近年、文化芸術の新たな表現手段や発信・保存方法として発達してきたテクノロジーの導入や、伝統文化及び地域固有の文化と国内外とのコラボレーションなどにより、新たな「ちば文化」の創造を進める～

1 千葉県の豊かな自然や文化資源を活かした事業について

(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	八千代市	自然観察会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	八千代市及び近隣地域の自然を訪ねて成り立ちや植生の特徴等を知ることにより、地域の自然的景観に親しみ、自然に関する興味・関心を育てる機会を提供する。	八千代市立郷土博物館		1993		広報との兼ね合いで開催地やルートの決定までの日数が短くなってしまった。10月での虫や蜂が活動している時期であり、林や藪の中を観察する際は危険が伴うため、もう少し後の時期の方がよいと講師から助言を頂いた。時間管理が難しく、前半に時間を使いすぎ後半が急ぎ足になってしまった。コースの途中に公衆トイレ等が無く休憩場所を確保できればよかった。	
東葛飾	松戸市	まつどデジタルミュージアムの開設	j.その他	松戸市立博物館と戸定歴史館で所蔵している貴重な資料をデジタルアーカイブ化し、市民の方々に幅広く且つ包括的に資料を公開したデジタルミュージアムを開設した。松戸の歴史に対して興味、探求心を創出。また、デジタルミュージアムでは、所蔵資料の公開のみならず、子ども向けに作成したまつどの歴史紹介ページやデジタルマップの活用により、新たな生活様式の下でも、本事業を活用した松戸市所蔵資料の鑑賞や体験の機会を確保	松戸市(博物館)		2023		新たな生活様式の下でも、本事業を活用した松戸市所蔵資料の鑑賞や体験の機会を提供するだけでなく、デジタルアーカイブ化したことにより、資料管理の徹底と効率化に繋がった。	所属資料の保存及び体系化を引き続き実施していく。
	流山市	博物館子ども教室	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	身近な自然素材を生かした工作講座	流山市教育委員会(博物館)	市内文化団体			身近な自然を感じる事ができた。	令和5年度は5月に実施予定。
	鎌ヶ谷市	春の牧ウマまつり～国史跡でまちおこし～	a.イベント(不特定多数が参加)	平成19年2月に国史跡として指定を受けた下総小金牧跡を鎌ヶ谷市の貴重な地域資源として捉え、多くの方々を知って頂くとともに、まちの活性化につなげていくことを目的として、「ウマ」をキーワードとした事業を実施している。(イベント内容は、桜まつり、パスツアー、寄席、塾、保全活動)	国史跡下総小金中野牧跡周知普及実行委員会	国史跡周辺自治会、レクリエーション協会など	2009		史跡の名前「とっこめ」をキーワードにイベントを実施していることで、「とっこめ」という名前が市民に浸透してきていると実感している。新型コロナウイルス感染症の影響で中止を余儀なくされたイベントについては、開催方法を改めて検討する必要がある。	桜まつり(4/1実施済み)、寄席、塾、保全活動を実施予定。パスツアーに関しては、新型コロナウイルス感染症の影響を鑑み中止。
北総	佐倉市	日本遺産スタンブラリー(「桜に染まるまち、佐倉」城下町「桜」スタンブラリー)	a.イベント(不特定多数が参加)	日本遺産城下町佐倉に所在する文化財施設(武家屋敷・旧堀田邸・順天堂記念館)等をポイントとしたスタンブラリーを実施	佐倉市	佐倉市観光協会	2023		令和5年3月18日～4月9日で実施された「桜に染まるまち佐倉」で実施された「桜に染まるまち、佐倉」城下町「桜」スタンブラリーに、日本遺産城下町佐倉に所在する文化財施設がポイントとして参加した	未定。予算・人員の確保が難しく、他部署や市内関連団体等の実施するイベント等のどう連携を図っていくかが課題
	印西市	夏休み貝化石採集観察会	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	郷土の文化に対する理解および文化財の保護や普及を市内外の方に図ることを目的として、市内で唯一の国天然記念物「木下貝層」を活用し、観察会を実施する。	印西市教育委員会				参加者から概ね好評を得た	令和5年度も継続して実施予定
	香取市	日本遺産北総四都市江戸紀行活用事業	j.その他	各種イベントでの周知(日本遺産フェスティバル、日本遺産デー)教育旅行の周知、観光商談会への参加	日本遺産北総四都市江戸紀行活用協議会	千葉県、佐倉市、成田市、香取市、銚子市	2016		香取市関係では、日本遺産フェスティバル(下関市)、江戸優り佐原・文化芸術祭、ふるさとフェスタさわか、文化財講演会2回などでPRを行ったほか、小中学生に市内パンフレット約6,000部を配布した。	前年同様の事業のほか、県事業で「マンガで旅する『日本遺産北総四都市江戸紀行』」を刊行予定で、これを県内小中学校に配布するなどの周知を実施する見込み
	栄町	国指定史跡 公開事業	a.イベント(不特定多数が参加)	町所在の国指定史跡である「龍角寺古墳群・岩屋古墳」龍角寺本堂の公開事業11月3日	栄町教育委員会	栄町文化財サポーター	2012		人的支援等、現状では文化財サポーターの協力無きまま、事業の実施は出来ない状況	5月3日及び11月3日の2回で実施予定
	多古町	多古町歴史講座	e.講演会・研修会・シンポジウム	多古町コミュニティプラザ文化ホールにて、毎年4～5回程度開催。多古町の歴史に親しみながら普及・啓発してゆくことを目的とした、大学教授や博物館学芸員など各分野の専門家による講演	多古町教育委員会	千葉県郭保存活用会、多古町城郭保存活用会	2017		講座テーマ「千田庄と千葉氏を探る」の6期目にあたり、町の歴史を探究する内容となった。NHK大河ドラマの影響や多古町郭保存活用会の活動もあり参加者の意欲は旺盛で、町の文化資源の発信に貢献している。参加者の固定化が課題	令和5年度は、4回程度の開催を予定。
九十九里	匝瑳市	飯高檀林コンサート	a.イベント(不特定多数が参加)	毎年10月にオペラ、邦楽、民謡等を招いて開催、毎回不特定多数の観客が来場し、大きな反響を得ている。	飯高檀林コンサート実行委員会、匝瑳市教育委員会		1989		昨年は邦楽、民謡を中心とした音楽を提供し、久しぶりの開催に盛り上がりを見せ、来客からは大きな反響を得た開催であった。実行委員は高齢化が進み、若手世代に後継する環境が整っていないことが課題となっている。	今年10月も開催予定である。
南房総	いすみ市	いすみふるさとウォーキング	b.イベント(事前予約制/関係者のみ参加)	ウォーキングにより、史跡や文化財等をめぐる。	いすみ市・いすみ市教育委員会	スポーツ推進委員			2回実施予定のうち、1回は天候不良により中止となった。2回目は市内の文化財や寺院をめぐり、多くの方の参加のもと	本年度と同様、2回実施の予定である。
かずさ、臨海	富津市	有償ガイド育成事業(鋸山日本遺産「候補地域」活用事業)	e.講演会・研修会・シンポジウム	(1)有償ガイド研修・・・鋸山ガイドを育成のための研修会(座学4回・実地研修3回・特別研修2回・認定研修1回)を実施。ガイド候補生はチラシ・回覧等により募集した。 (2)モニターツアー研修・・・ガイド候補生が実際に一般客を案内。2日に分けて候補生が交代でガイドを行った。 (3)ガイド用解説書中国語翻訳作成・・・令和3年度事業で作成した解説書の中国語翻訳を50部作	鋸山日本遺産「候補地域」活用推進協議会	富津市、鋸南町	2021	2023	研修会の開催により、ガイドの基本事項から現地での案内方法まで広く学ぶことができ、24名のガイド候補生の登録に至った。	事業を継続し、モニターツアー、救命講習、ツアープラン作成研修の実施を予定している。来訪客の嗜好調査や満足度調査結果を踏まえ、ガイドの能力向上に努める。

2 最新のテクノロジーを取り入れた文化芸術の創造・促進を目的とした事業について

(4) 具体的な事業事例

エリア	市町村名	事業の名称	事業の属性	事業の概要	主催	連携団体	事業の開始年度	終了(予定)年度	令和4年度実施結果に対する市町村の評価(成果・課題等で)	令和5年度の実施予定(予定、課題・対策等)
ベイ	市川市	デジタルアートコレクション制作事業	その他	本市収蔵美術作品等の高精細画像や、展覧会のVR(バーチャルリアリティ)などをWebサイトで配信することにより、多くの方が日常的に市の文化・芸術に親しみ触れられる場所や機会を提供するもの。	市川市		2021		Webサイトの閲覧数は約5,000件を数え、一定数の方に本市の文化芸術への理解や愛着を深めてもらうことができた。より多くの方に利用してもらうため、新たなコンテンツの追加等、内容の一層の充実を図る必要がある。	Webサイトを本市の文化芸術情報の発信の場としてより充実させるため、掲載内容等の見直しを行う予定である。
北総	佐倉市	事業名なし(SNSを使った情報発信)	その他	Instagram、Facebookを利用して情報発信することにより、若年層を中心とする文化財の新規ファン層の獲得や文化財施設への来館・利用促進を図る。	佐倉市		2023		令和4年度途中より開始。フォロワー数は4月17日現在で、Instagramが127人、Facebookが169人。直近28日の総閲覧数はInstagramが402名、Facebookが2,601名であった。	令和5年度も継続予定。定期的または継続的に情報をいかに提供していくかが課題
九十九里	大網白里市	デジタル博物館公開事業	その他	大網白里市に關係する歴史・民俗・美術に関する資料をデジタル化してインターネット上で公開している。	大網白里市		2017		デジタル博物館を公開したところ、年間で510,275件の閲覧があった。	引き続き、デジタル博物館を公開する。
かずさ・臨海	木更津市	木更津市史デジタルアーカイブ公開事業	その他	千葉県有形指定文化財「天正榎地帳」や新発見の検地帳などのデジタル画像と翻刻文や、市内に残る戦国時代の城跡である真里谷城跡、天神台城跡、要害城跡の立体画像である陰陽図(陰陽図は、朝日航洋株式会社「立体画像装置」特許番号4379264号を用いて作成)をデジタルアーカイブシステムADEFACで公開	木更津市教育委員会		2020		令和2年度より取り組んできた本事業について、令和4年度から公開し、公開から10か月でのアクセス延べ数が約18万件となっており、広く閲覧されていることが伺えるほか、タブレット端末による教育現場での活用も見込まれる。	公開を継続し、更なる活用方法について検討していく。