

議題1

令和5年度主な文化芸術振興事業について

千葉県環境生活部スポーツ・文化局文化振興課

施策の柱1 あらゆる人々が文化芸術に親しむことができる環境づくり

～文化芸術活動を行う人々の自主性や専門性が尊重されるとともに、障害の有無や年齢等に関わらず、誰もが文化芸術活動を行い、鑑賞することができる環境を整備する～

施策の展開

- ①あらゆる人々が文化芸術に触れ親しむ機会の提供、関心及び理解の促進
- ②文化芸術活動の担い手や、それを支える人材の育成・支援・活用
- ③文化施設等(文化会館、美術館・博物館等)の機能の充実

令和5年度主な事業

○障害者芸術文化活動支援センター事業(①) 7,500千円

事業内容	障害者が芸術文化を享受し、多様な文化活動を行うことができるよう、障害者芸術文化活動支援センターを設置し、活動を支援する人材の育成や発表の機会の創出等を図る。 【センターが実施する業務】 ア. 事業所等に対する相談支援 イ. 芸術文化活動を支援する人材の育成等 ウ. 関係者のネットワークづくり エ. 発表等の機会の創出 オ. 情報収集・発信
------	---

○アーティスト・フォローアップモデル事業(②) 【新規】 12,000千円

事業内容	既存の枠にとらわれない、多様で優れた文化芸術活動を行う才能豊かな新進アーティストなど、将来の芸術家の芽を育む取組を推進し、そのキャリア形成を支援する。 【対象者】千葉県に在住、在学、又は千葉県を活動拠点とする者で、39歳以下の者 【支援内容】ア. アーティストのキャリア形成に係る活動の支援 イ. 新たな創造に繋がる芸術活動の支援
------	---

○千葉県文化会館大規模改修事業(③) 802,072千円

事業内容	建築後50年以上が経過し、建物の老朽化が進んでいる千葉県文化会館について、大規模改修を実施する。 【工事期間】令和5年4月～令和7年4月(令和7年7月リニューアルオープン予定) 【改修内容】外壁補修、天井改修、バリアフリー対策等
------	--

○中央博物館リニューアル事業(③) 35,000千円

事業内容	中央博物館について、県内における博物館の活動拠点としての役割の強化に向けて、今度の施設の改修や展示の見直しを進めていくための基本計画を策定する。 【計画内容】施設の機能強化、展示の見直し、収蔵品の集約等
------	--

施策の柱2 ちばの多様な伝統文化が輝き続ける地域づくり

～県内各地で守られてきた伝統文化を地域で活用し、未来に継承する～

施策の展開

- ④ちばの多様な伝統文化を知る機会の提供
- ⑤伝統文化の保存・継承
- ⑥文化財・文化的景観等の保存と活用

令和5年度主な事業

○「ちば」の多様な伝統文化を知る機会の提供(④⑤) 20,000千円

事業内容

伝統芸能等の保存・継承に取り組むとともに、将来の文化芸術の担い手を育成し、優れた文化芸術の発展につなげるため、本県の魅力的な文化芸術を発信する舞台公演を県民が参加できる形で行う。

○伝統芸能公演

- ・青葉の森公園芸術文化ホールの特舞台において、邦楽や狂言など、子どもから大人まで幅広い世代が気軽に伝統芸能に触れることができる機会を提供する。
- ・プロの歌舞伎役者による歌舞伎公演と、子どもを対象とした、歌舞伎の所作や衣装の着用等を体験できるワークショップを実施する。

○「ちば」の郷土芸能公演

県内の郷土芸能団体等による実演等を行うとともに、和楽器演奏体験等を実施し、本県の伝統的な文化の魅力を発信する。

○文化財保存事業(⑥) 55,000千円

事業内容

文化財の適正な保存管理とその活用を図るため、国・県指定文化財の保存整備・修理等の事業に対して助成する。

【補助対象】国指定文化財11件、県指定文化財7件 計18件

【補助率】 国指定文化財 国庫補助額を控除した額の1/2以内
 県指定文化財 1/2以内

「千葉県文化芸術推進基本計画」において、「伝統文化」とは下記の分野の文化芸術を指します。

- ・伝統芸能
- ・郷土芸能
- ・地域固有の文化
- ・生活文化
- ・国民娯楽
- ・文化財等
- ・歴史的又は文化的景観

左記のうち伝統的なもの

施策の柱3 新たな文化芸術の価値を創造できる社会づくり

～観光、まちづくり、国際交流、福祉、産業等。他分野との連携により文化芸術が社会の様々な場面で輝く機会を提供する～

施策の展開

- ⑦様々な関係者による文化芸術のネットワークの構築
- ⑧観光等の様々な分野と連携した文化資源の活用と地域の活性化
- ⑨文化施設等(文化会館、美術館・博物館等)の多面的な活用(文化施設等の学校教育や他分野での活用促進)

令和5年度主な事業

○千葉県誕生150周年記念・株式会社オリエンタルランドとの連携事業(⑦) 【新規】 11,000千円

事業内容	千葉県誕生150周年を記念して、株式会社オリエンタルランドと連携した文化イベント等を実施する。
------	---

○GOGO房総デジタルポイントラリー事業(⑧) 50,000千円

事業内容	千葉県150周年記念事業に合わせ、市町村が実施する記念事業やちば文化資産等をスポットとしたデジタルポイントラリーを実施する。
------	--

○訪日団体旅行客向けバスツアー支援事業(⑧) 2,541千円

事業内容	千葉県誕生150周年記念事業への参加を目的に日帰り、または宿泊を伴う訪日団体旅行を造成する海外旅行会社に対して助成を行う。
------	---

○県立博物館・美術館と学校・地域との連携(⑨)

事業内容	○学校との連携 県内の学校と連携し、出前事業、野外実習授業等を実施する。 ○地域との連携 地域主催のまつりへの協力や、大型商業施設とのワークショップ等を実施する。
------	--

施策の柱4 次代を担う子どもや若者がちばの文化芸術に触れる機会づくり

～新たな文化芸術の担い手となる子ども・若者に文化芸術に触れる機会を創出する～

施策の展開

- ⑩豊かな感性を育む文化芸術、郷土の歴史・伝統に出会う機会の充実
- ⑪若者の文化芸術活動の支援
- ⑫伝統文化を担う子ども・若者の育成

令和5年度主な事業

○学校における芸術鑑賞事業(⑩) 27,250千円

事業内容	千葉交響楽団による巡回公演を実施し、次代を担う児童・生徒に優れた演奏を鑑賞する機会を提供するとともに、楽器紹介や児童・生徒による指揮者体験等も実施する。 ○学校音楽鑑賞教室 公立小・中学校及び県立高等学校の計44校を対象に、75分から90分程度のコンサートを実施する。 ○特別支援学校巡回コンサート 特別支援学校18校を対象に、60分程度のコンサートを実施する。子どもたちは鑑賞に加え、指揮者体験、歌・手拍子、振り付け、演奏などで参加する。
------	--

○伝統芸能・洋楽～ふれあい体験事業(⑩⑫) 4,040千円

事業内容	県内の小・中学校の児童・生徒を対象に、伝統芸能・洋楽の演奏者等を派遣し、伝統芸能の一層の普及・振興、後継者の育成及び小・中学生の演奏力のレベルアップ等を図る。 ○伝統芸能(三曲・雅楽・能楽) 和楽器奏者等を県内の小中学校計22校に派遣し、伝統芸能の演奏体験と鑑賞を行う。 ○洋楽 小、中学校計5校の吹奏楽部を対象に、プロのオーケストラ奏者を指導者として学校に派遣し、部員全員に楽器の指導を行う。
------	---

○若者の文化芸術活動育成支援事業(⑪) 1,213千円

事業内容	将来を担う若者による文化芸術活動の推進を図ることを目的に、若者が主体となって参加して実施する文化芸術活動に対して、補助金を交付する。 【対象事業】40歳未満の者が主体となって参加し実施する文化芸術事業。 【対象団体】県内で文化芸術活動を行う団体。
------	---

施策の柱5 ちばの強みを生かした文化芸術の創造・発信

～ちばの強みを生かした「ちば文化」のブランド化と、近年、文化芸術の新たな表現手段や発信・保存方法として発達してきたテクノロジーの導入や、伝統文化及び地域固有の文化と国内外とのコラボレーションなどにより、新たな「ちば文化」の創造を進める～

施策の展開

- ⑬「ちば文化」のブランド化による認知度向上と県民の誇りの醸成
- ⑭最新にテクノロジーや国内外との交流を取り入れた新たな「ちば文化」の創造

令和5年度主な事業

○千葉県誕生150周年記念事業(⑬) 673,345千円

事業内容

令和5年は、千葉県が設置されてから150年目の節目の年となることから、千葉県ならではの多様な文化資源や魅力を発信するとともに、千葉のブランド価値の創出・向上や地域活性化につなげる。

○市町村の取組を支援

県の示すテーマ、コンセプトに沿って、県内市町村が企画・実施する中核的な記念イベントに対し、補助金を交付する。

○「県民の日」事業

幅広い世代の県民が、「県民の日」を通してふるさと千葉の魅力を再発見できるよう、毎年開催している記念行事について、令和5年度から6年度にかけては、千葉県誕生150周年記念事業の一環として実施する。令和5年度は、県民参加・体験型のオープニングイベントを松戸市で開催するとともに、県内各地で地域行事を開催する。

○オランダとの文化交流事業(⑭) 20,000千円

事業概要

東京2020大会を契機に、千葉県がホストタウンとなったオランダ王国との文化交流を深めるため、千葉県誕生150周年記念事業として、同国出身の世界的アーティスト、テオ・ヤンセン氏の企画展を県立美術館で実施する。

事業内容

【開催時期】令和5年10月～令和6年1月(予定)

【展示構成】アートと科学の融合をテーマとした造形作品 等