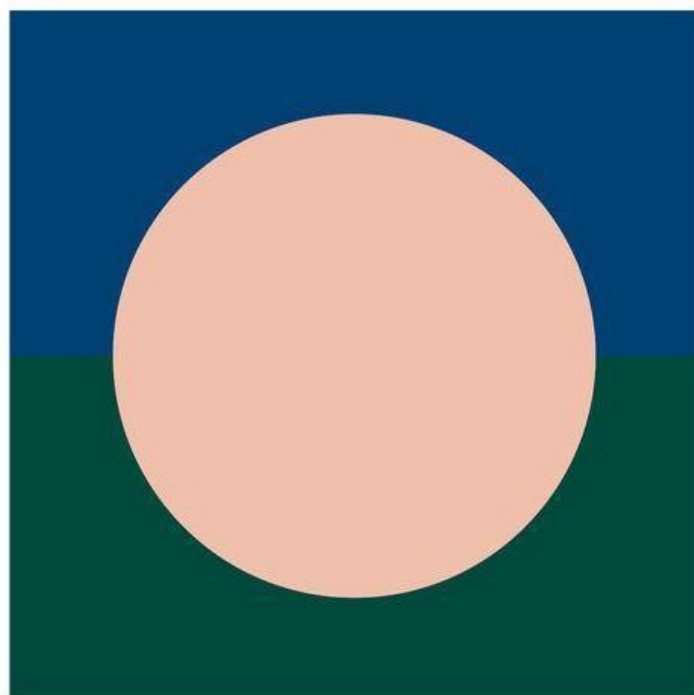




空水空
芸術祭
SORA MIZUKU
ART FESTIVAL

企 画 発 表 会

日時 2026 年 10 月 2 日 (金)

場所 KABUTO ONE ホール &カンファレンス

主催 空・水・空芸術祭実行委員会

1	開催趣旨	- 1 -
2	総合ディレクター メッセージ	- 2 -
3	開催概要	- 3 -
	(1) 名称	- 3 -
	(2) 会期	- 3 -
	(3) 会場	- 3 -
4	ロゴマークデザイン	- 4 -
	(1) デザインコンセプト	- 4 -
	(2) デザイナー	- 4 -
5	アートプロジェクト	- 5 -
	(1) 作品展開地及び作品イメージ	- 5 -
	(2) 作家一覧	- 9 -
6	鑑賞料	- 10 -
	(1) 販売期間	- 10 -
	(2) 販売価格	- 10 -
	(3) 購入先	- 10 -
7	インフォメーションツール	- 11 -
	(1) 公式ホームページ・公式 SNS	- 11 -
	(2) 公式ガイドブック	- 11 -
	(3) ポスター・チラシ・パンフレット	- 11 -
	(4) 案内所	- 11 -
8	オフィシャルバスツアー	- 12 -
9	ボランティアサポーター	- 12 -
10	寄附／協賛（2026 年 10 月 1 日現在）	- 13 -
11	実行委員会の構成	- 14 -

1 開催趣旨

芸術祭は、地域固有の景観や資源と現代アートを結び付けることで、地域の新たな魅力を発見し、従来とは異なる視点から発信する取り組みです。

千葉県は、首都圏にありながら豊かな自然環境や多様な文化資源を有し、成田国際空港を通じて国内外とつながる優れた地理的条件を備えています。さらに、成田国際空港では第三滑走路の新設やターミナルの再整備などの機能強化が進められており、空港を核とした地域の発展が期待されています。

空・水・空芸術祭は、こうした地域の特性を生かし、千葉県、成田市、印西市及び栄町が連携して取り組む新たな芸術祭です。

成田国際空港や印旛沼・利根川などの地域資源に、地域に息づく歴史・文化などを重ね、現代アートを通じて国内外へ発信することで、交流人口の拡大、インバウンドの取り込みを図り、個々の地域だけでは生み出すことのできない新たな価値や地域の魅力向上を目指します。

空・水・空芸術祭実行委員会

名誉実行委員長 熊谷 俊人（千葉県知事）

実行委員長 小泉 一成（成田市長）

副実行委員長 藤代 健吾（印西市長）

副実行委員長 橋本 浩（栄町長）

2 総合ディレクター メッセージ

空と水に反射する粒子と波動　そこで私たちは空（くう）になる

どこまでも続く青い空に成田空港から飛び立つ飛行機の航跡、生命を運ぶ利根川とその川の恵みでもあった印旛沼、江戸時代の暮らしを再現した町並みや県内屈指の龍角寺古墳群を有する房総のむらと、龍伝説にちなみ名づけられたドラムの里。それに、成田山新勝寺や成田国際空港という伝統的な姿と国際的な姿に、現代の人々の暮らしの形が重なるのが成田市・印西市・栄町です。

旧くからの豊かな房総の大地の現在の姿と、これら地域の特徴をアーティストはどう捉えるか？それを作品にしたらどうなるか？

これが「空・水・空芸術祭」の由来です。「空・水・空」の三つが重なり合うこの地域の個性を舞台に、自然や景観、歴史、文化などの地域資源と現代アートを融合させ、地域への未来へとつながる新たな価値の創出を目指します。

空・水・空芸術祭　総合ディレクター

北川　フラム



Photo by Mao Yamamoto

1946 年新潟県高田市（現上越市）生まれ。東京藝術大学美術学部卒業（仏教彫刻史）。1982 年に株式会社アートフロントギャラリーを設立し、「アントニ・ガウディ展」（1978 年～1979 年）、「アパルトヘイト否！国際美術展」（1988 年～1990 年）などをプロデュース。アートによる地域づくりの実践として「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」、「瀬戸内国際芸術祭」ほか多数で総合ディレクターを務める。

主な受賞歴に、2003 年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ、ポーランド文化勲章、2012 年オーストラリア名誉勲章・オフィサー、2017 年度朝日賞、2018 年度文化功労者。2019 年イーハトーブ賞など。

3 開催概要

(1) 名称

空・水・空芸術祭（英語表記：SORA MIZU KU ART FESTIVAL）

(2) 会期

2027年3月20日（土）～5月23日（日） 開催日数：56日間

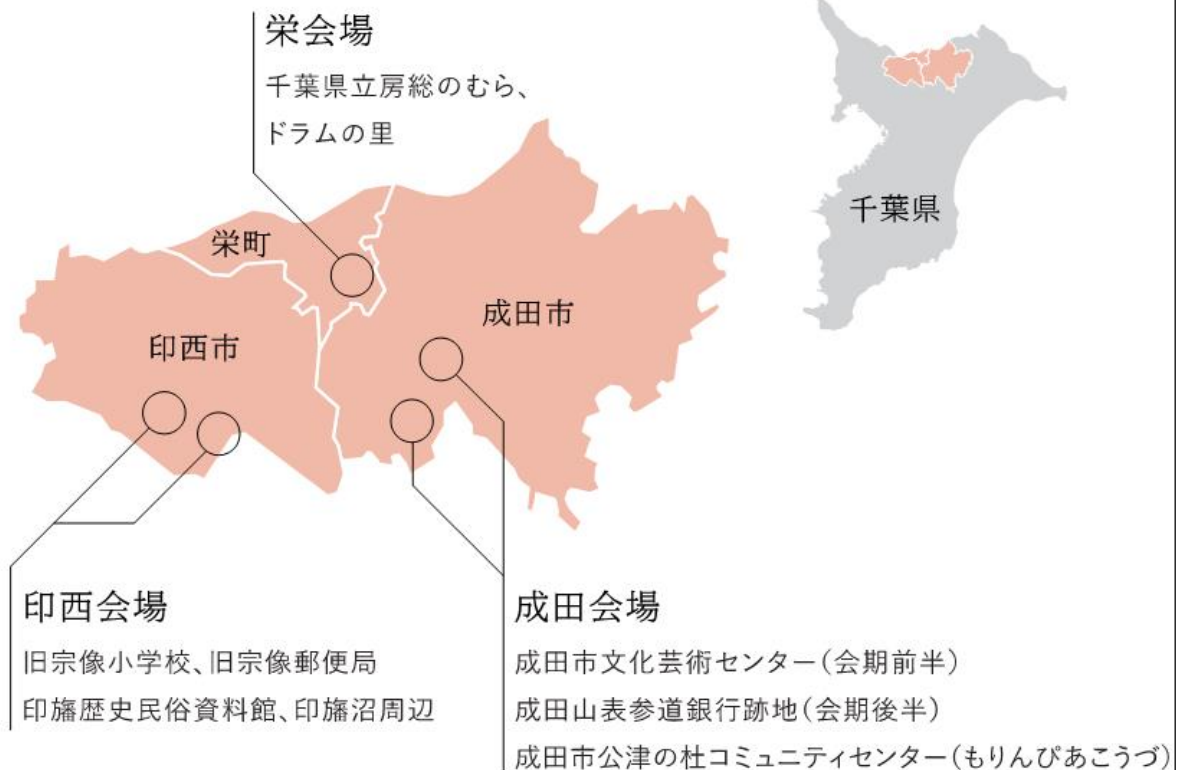
※ 毎週月曜日（3月22日、5月3日を除く）、3月23日（火）、5月6日（木）は定休日

(3) 会場

成田 成田市文化芸術センター（会期前半）、成田山表参道銀行跡地（会期後半）
成田市公津の杜コミュニティセンター（もりんぴあこうづ）

印西 旧宗像小学校、旧宗像郵便局、印旛歴史民俗資料館、印旛沼周辺 他
栄 千葉県立房総のむら、ドラムの里

千葉県マップ



4 ロゴマークデザイン

(1) デザインコンセプト



空・水・空芸術祭の舞台となる成田市、印西市、栄町は、歴史や文化、そして自然が静かに重なり合う場所です。この土地に流れる時間や気配に目を向けながら、芸術祭としてのあり方を考えました。

「空、水、空」という言葉には、はるか遠くへと視線をひらきながら、同時に自分の内側へも意識が向かうような感覚があります。その感覚を手がかりに、シンボルマークでは空（そら）と水、そして空（くう）の関係を、できるだけ簡潔なかたちで表しています。上下に二分された背景は空と水を、中央の円は深層心理を映す鏡のような存在であると同時に、人と人とがアートを通じて出会い、つながっていく場の象徴でもあります。ロゴタイプは、この土地の歴史や文化に

思いを寄せながら、普遍的でありつつ、地域の空気も感じられるような文字として設計しました。

空・水・空芸術祭の世界観を丁寧に浸透させていくことで、訪れる人々の体験が豊かになることを願っています。

(2) デザイナー

だいこく だいご
大黒 大悟 （グラフィックデザイナー）

1979 年生まれ。2003 年金沢美術工芸大学卒業後、日本デザインセンター入社。2011 年に大黒デザイン研究室を設立。2018 年より拠点をロサンゼルスに移し、日本デザインセンターUSA 代表を務める。ヴィジュアルアイデンティティ、サイン計画、パッケージデザインなど、視覚言語を軸に、平面から立体、空間まで領域を横断したデザインを手がける。



主な受賞歴に、東京 ADC 原弘賞、JAGDA 新人賞、JAGDA 賞、SDA 賞、D&AD(UK)、NYADC、One Show、Clio Award(US)、FRAME Award(HL)など。

5 アートプロジェクト

(1) 作品展開地及び作品イメージ

① 成田会場

○ 成田市文化芸術センター（会期前半）／成田山表参道銀行跡地（会期後半）

成田山新勝寺へと続く表参道に位置する本会場周辺は、古くから門前町として栄え、多くの来訪者や地域の人々が行き交うなかで、歴史と暮らし、文化が重なり合ってきました。「空（くう）」とは、何もない無とは異なり、すべての物事は様々な要素で、どんな形にも変化できるという積極的な真理です。

本会場では、土地の記憶や記録を尊重しながら、私たちはあらゆる物事に包まれ存在し、反射し合い、一体化する（個々の存在が響きあう）相互往還を構想します。



【成田市文化芸術センター・成田山表参道銀行跡地（参考作品）】



1 写真=Sundaram Tagore Gallery staff



2



3

写真=Xu Zhen



4

- 1 アニラ・カユーム・アガ（パキスタン）《Rain Forest》ⁱ
- 2 アルベルト・ヨナタン・セティアワン（インドネシア）
- 3 シュー・ジェン（中国）《Beverage（Day）》
- 4 マルコス・クエ（マレーシア）
《Divine Favour Holdings Berhad》

ⁱ 作家名（出身国・地域）《作品名》

○ 成田市公津の杜コミュニティセンター（もりんぴあこうづ）

成田国際空港は、日本を代表する国際空港として、旅客・物流の拠点であるとともに、周辺地域には経済的・文化的影響を与えてきました。空港都市として発展した成田市にとって、「空（そら）」は地域と切り離せない存在です。

本会場では、日常風景と空港都市としての歴史を結びつけ、地域のアイデンティティや空でつながる世界を構想し、飛行機をモチーフとした住民参加型作品を展開します。



【成田市公津の杜コミュニティセンター（参考作品）】



5 アンドリュー・デュアー（カナダ）

《紙の飛びだち》

② 印西会場

○ 旧宗像小学校、印旛歴史民俗資料館、旧宗像郵便局

2019 年に閉校した旧宗像小学校と隣接する印旛歴史民俗資料館、旧宗像郵便局舎を活用し、地域の人々との関わりを生むような展開を目指します。

本会場では、歴史、自然、生活、時間の流れなど、場所の記憶に着目し構想します。



○ 印旛沼周辺

印旛沼は、広大な湖沼でありながら、水辺に近づける場所が限られています。田畑が広がる静かな環境の中を印旛沼へ近づくと、水面が光を反射する開放的な風景が現れます。

周辺には印旛沼を利活用するための揚排水施設が設置され、長く行われてきた干拓の歴史や人と水との関わりが学び知れます。

本会場では水の循環や印旛沼の歴史に着目し構想します。



【印西会場（参考作品）】



6

写真 = Koroda Takeru



7

写真 = Tanaka Mikuto



8

写真 = Ela Białkowska, OKNO studio

- 6 久門 剛史（日本）《風》
旧宗像小学校（参考作品）
- 7 小沢 剛（日本）《讃岐七不思議（一の不思議）》
印旛歴史民俗資料館（参考作品）
- 8 トレヴァー・ヤン（中国）《Pond of Never Enough》
印旛沼周辺（参考作品）

③ 栄会場

○ 千葉県立房総のむら、ドラム（龍夢ⁱⁱ）の里

房総のむらは、周辺に古墳群や里山景観が点在し、千葉県の歴史や生活文化を体験できる施設です。日本の原風景を今に伝える既存展示や体験プログラムを生かす作品展開のほか、隣接する交流施設ドラムの里も含め、自然環境と呼応するインスタレーションなどの展開を目指します。

本会場では、来訪者が歴史と現在を往還しながら、場所の記憶や暮らしの中から生まれた美術（技術）の体験を構想します。



【千葉県立房総のむら（参考作品）】



9 海野 良太（日本）



10 柴田 あゆみ（日本）



11 セツ・スズキ（日本）《Earth Flower 2027》

ⁱⁱ ドラム（龍夢）は、栄町に伝わる龍伝説から生まれたイメージキャラクターの名前です。

(2) 作家一覧

会場	作家（出身国・地域）
成田市文化芸術センター（会期前半） ／成田山表参道銀行跡地（会期後半）	● アニラ・カユーム・アガ（パキスタン） ● アルベルト・ヨナタン・セティアワン（インドネシア） ● サハンド・ヘサミヤン（イラン） ● シュー・ジェン（中国） ● カマ・ワンディ（ブータン王国） ● ツェン・シーカイ（台湾） ● マルコス・クエ（マレーシア） ● ツェリン・シェルパ（ネパール）
公津の杜コミュニティセンター	● アンドリュー・デュアー（カナダ）
旧宗像小学校	● 柳 建太郎（日本） ● 久門 剛史（日本）
旧宗像郵便局	● カンパニー（韓国・フィンランド）
印旛歴史民俗資料館	● 小沢 剛（日本）
印旛沼周辺	● トレヴァー・ヤン（中国）
千葉県立房総のむら、ドラムの里	● 海野 良太（日本） ● 柴田 あゆみ（日本） ● 深堀 隆介（日本） ● セツ・スズキ（日本） ● 切腹ピストルズ（日本）
調整中	● 茂木 ヤスヒロ（日本）

※ 上記のほか、作品公募に寄せられた応募プランを審査中です。

6 鑑賞料

本芸術祭の作品は、お得なお値段で会期中すべての作品を 1 回ずつ鑑賞できる作品鑑賞パスポート、もしくは作品ごとの個別鑑賞券により鑑賞できます。

また、「房総国際芸術祭 アート×ミックス 2027」とのセット販売も行います。

(1) 販売期間

2027 年 1 月 20 日（水）～5 月 23 日（日）

(2) 販売価格

区分	作品鑑賞パスポート		個別鑑賞券
販売期間	2027 年 3 月 19 日まで	2027 年 3 月 20 日以降	2027 年 3 月 20 日以降
大人（19 歳以上）	2,000 円	2,500 円	500 円～／1 作品
中人（16 歳～18 歳）	1,000 円	1,500 円	300 円～／1 作品
小人（15 歳以下）	無料		

※ 区分は購入時点の年齢によります。

※ 障がい者手帳をお持ちの方及びその付添者 1 名は無料とします。

(3) 購入先

区分	作品鑑賞パスポート	個別鑑賞券
オンライン（アソビュー！）	○	○
成田市文化芸術センター	○	○
成田市観光案内所	○	○
ドラムの里	○	
ふれあいプラザさかえ	○	
旧宗像小学校	会期中のみ	会期中のみ
SKYLINER & KEISEI INFORMATION CENTER	○	
京成トラベル営業所	○	
セブンイレブン、ローソン	○	

※ その他、公共施設や商業施設などでの販売も調整しています。

※ 詳細は、公式ホームページをご覧ください。

7 インフォメーションツール

(1) 公式ホームページ・公式 SNS

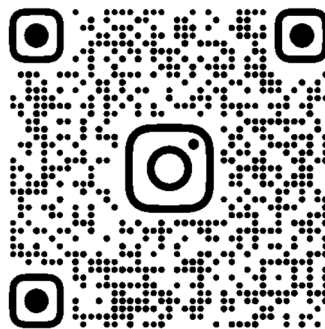
開催趣旨やコンセプト、参加アーティスト、作品、会場、交通アクセス、チケット情報など、本芸術祭に関する情報を公式ホームページに集約し、4 言語（日本語、英語、繁体字、簡体字）で発信します。

また、公式 Instagram 及び公式 X では、タイムリーな情報や動画を使用した案内などを発信します。

ホームページ



Instagram



X



(2) 公式ガイドブック

本芸術祭の見どころなどとともに、地域の歴史、文化、自然、食、まち歩きなどの情報を分かりやすく整理した公式ガイドブックを発売します。

(3) ポスター・チラシ・パンフレット

ポスター、チラシ、パンフレットなどを作成し、公共施設、観光案内所、駅、商業施設、宿泊施設などで配布・掲出します。

(4) 案内所

各会場に設置する芸術祭案内所のほか、成田市観光案内所や成田国際空港などにおいても、作品やイベント、アクセスの案内などの情報提供を行います。

8 オフィシャルバスツアー

国内外から訪れる来場者が、広域に点在する作品展示会場を効率的かつ安全に周遊できるよう、各会場をガイドの案内で巡る日帰りバスツアーを催行します。

- 催行日 開催期間中の土曜日、日曜日及び祝日の25日間
- 旅行代金 18,000円（昼食及び作品鑑賞パスポート、旅行特別補償を含む）
- 行程 9時30分に成田駅周辺を出発し、順番に各エリアを巡ります。
 昼食は、成田名物の「うなぎ」をご賞味ください。
 ※ ご参加には、事前申し込みが必要です。
 ※ 詳細は、公式ホームページをご覧ください。

9 ボランティアサポーター

地域住民をはじめ、地元企業、団体、学校など地域をよく知る多様な主体が、作品制作の支援やアクセスの案内、来場者への作品説明などを担うボランティアサポーターとして、芸術祭の開催を支えます。

本地域は成田国際空港を擁しており、多くの外国人観光客の来場が見込まれることから、関係団体などの協力も得ながら、外国語対応が可能なボランティアサポーターの確保にも努めます。

【活動内容】

- アーティストサポート 会場整備・作品制作支援・作品設営など
- 会場運営サポート 作品説明・看視・受付・アクセス案内・通訳など
- イベントサポート オフィシャルバスツアー・関連イベントの支援など
- 広報サポート 広報物の配布補助など



10 寄附／協賛（2026 年 10 月 1 日現在）

西松建設株式会社

株式会社合同資源／東亜建設工業株式会社

福井電機株式会社／株式会社千葉銀行／山万株式会社

東日本旅客鉄道株式会社 千葉事業本部／京成グループ

株式会社京葉銀行／STACK Infrastructure Japan 合同会社

株式会社千葉興業銀行／株式会社ナスパ／成田国際空港株式会社

株式会社ナンシン／野村アセットマネジメント株式会社

株式会社北総フォレスト

アイケー物流株式会社／株式会社アドバンスフーズ

AirTrunk Japan Operating 合同会社／SCSK 株式会社

STT GDC Japan 株式会社／株式会社エターナル・シェンビーム

Colt データセンターサービス・ジャパン・オペレーティング合同会社

芝工業株式会社／昭和株式会社／株式会社大進青果センター

富国生命保険相互会社／ユナイテッド工業株式会社／イオンモール成田

イオンモール千葉ニュータウン／株式会社千葉ステーションビル

株式会社栄建工業／ホームアシスト株式会社

石川物産株式会社／印西ファイブ運営合同会社／株式会社 NTT ファシリティーズ

株式会社ケイミックスパブリックビジネス／株式会社シグマコミュニケーションズ

スパークス・グリーンエネルギー＆テクノロジー株式会社／彦山精機株式会社

株式会社トランスウェブ／成田ゲートウェイホテル株式会社／株式会社平野電設

株式会社和光物産商会

五洋建設株式会社／ジェットスター・ジャパン株式会社／ジョイフル本田千葉 NT 店

全日本空輸株式会社 成田国際空港支店／公益財団法人千葉県文化振興財団

銚子インターネット株式会社／株式会社東舞トータルサービス／ドラムピース

一般社団法人成田市観光協会／成田商工会議所／成田地区ホテル業協会

株式会社ハウジング重兵衛

11 実行委員会の構成

名誉実行委員長	熊谷 俊人（千葉県知事）
実行委員長	小泉 一成（成田市長）
副実行委員長	藤代 健吾（印西市長）
	橋本 浩（栄町長）
監事	印西市会計管理者
	栄町会計管理者
オブザーバー（50 音順）	
	イオンモール株式会社 イオンモール千葉ニュータウン
	イオンモール株式会社 イオンモール成田
	印西市商工会
	京成電鉄株式会社
	株式会社京葉銀行
	株式会社広域高速ネット二九六
	栄町商工会
	JCOM マーケティング株式会社 柏オフィス
	ジェットスター・ジャパン株式会社
	全日本空輸株式会社 ANA 成田エアポートサービス株式会社
	株式会社千葉銀行
	公益社団法人千葉県観光物産協会
	株式会社千葉興業銀行
	千葉テレビ放送株式会社
	株式会社千葉日報社
	成田ケーブルテレビ株式会社
	成田国際空港株式会社
	一般社団法人成田市観光協会
	成田市東商工会
	成田商工会議所
	成田地区ホテル業協会
	成田旅館ホテル組合
	西印旛農業協同組合
	日本航空株式会社 成田空港支店
	日本放送協会 千葉放送局
	東日本旅客鉄道株式会社 千葉事業本部
	Peach Aviation 株式会社 成田オペレーションセンター
	株式会社ベイエフエム
	北総鉄道株式会社