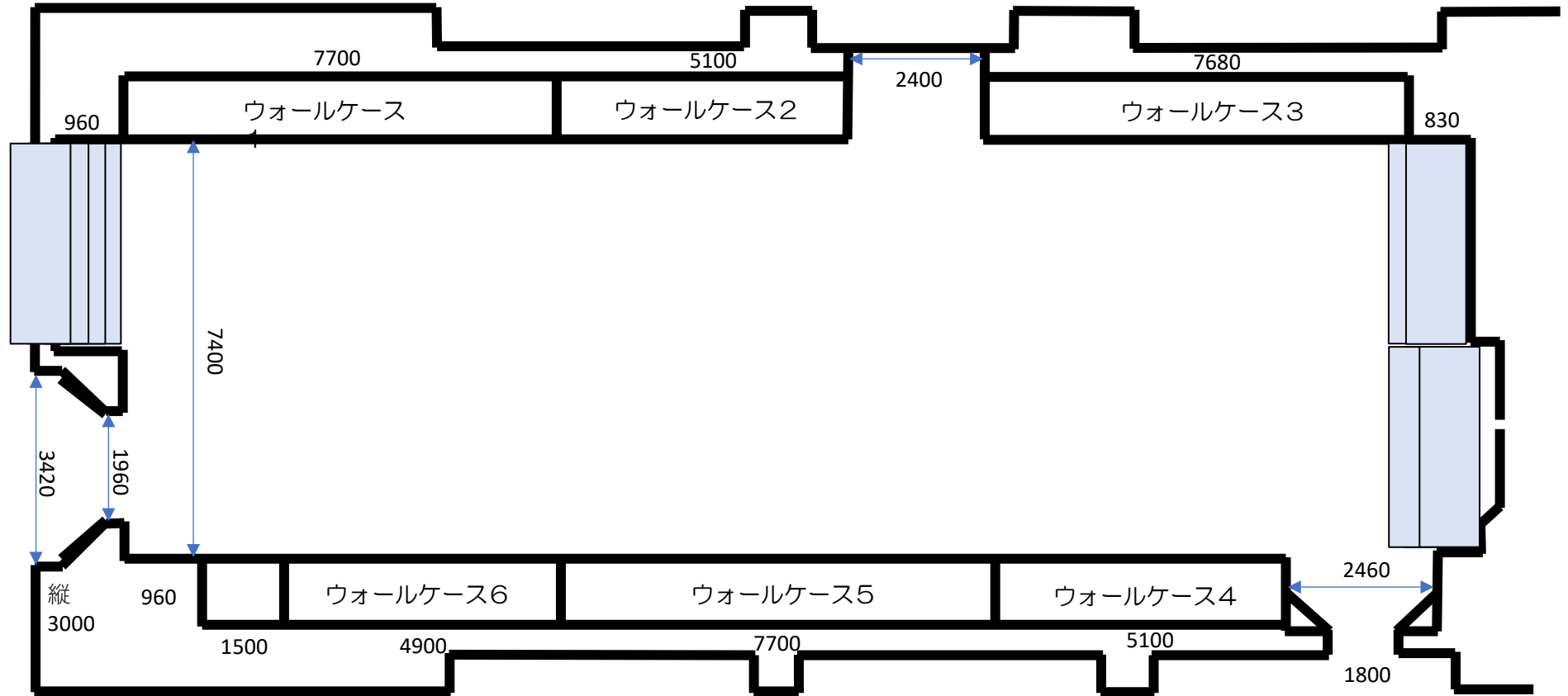
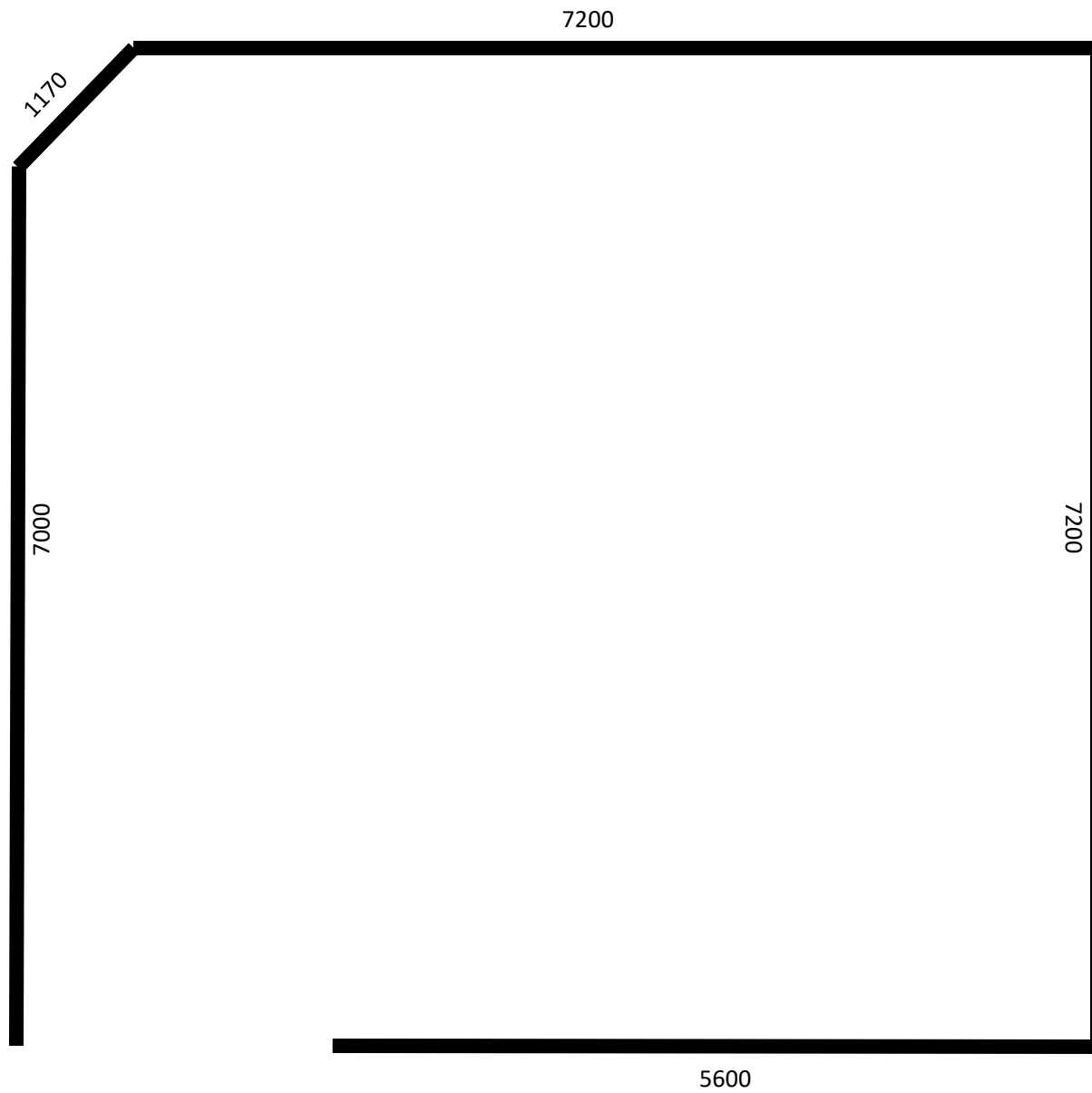


第1企画展示室図

別紙1-1



第2企画展示室図



第1企画展示室へ

1670 990 5290

700

房総の
地学展示室

11.5m

13.6m

15.5m

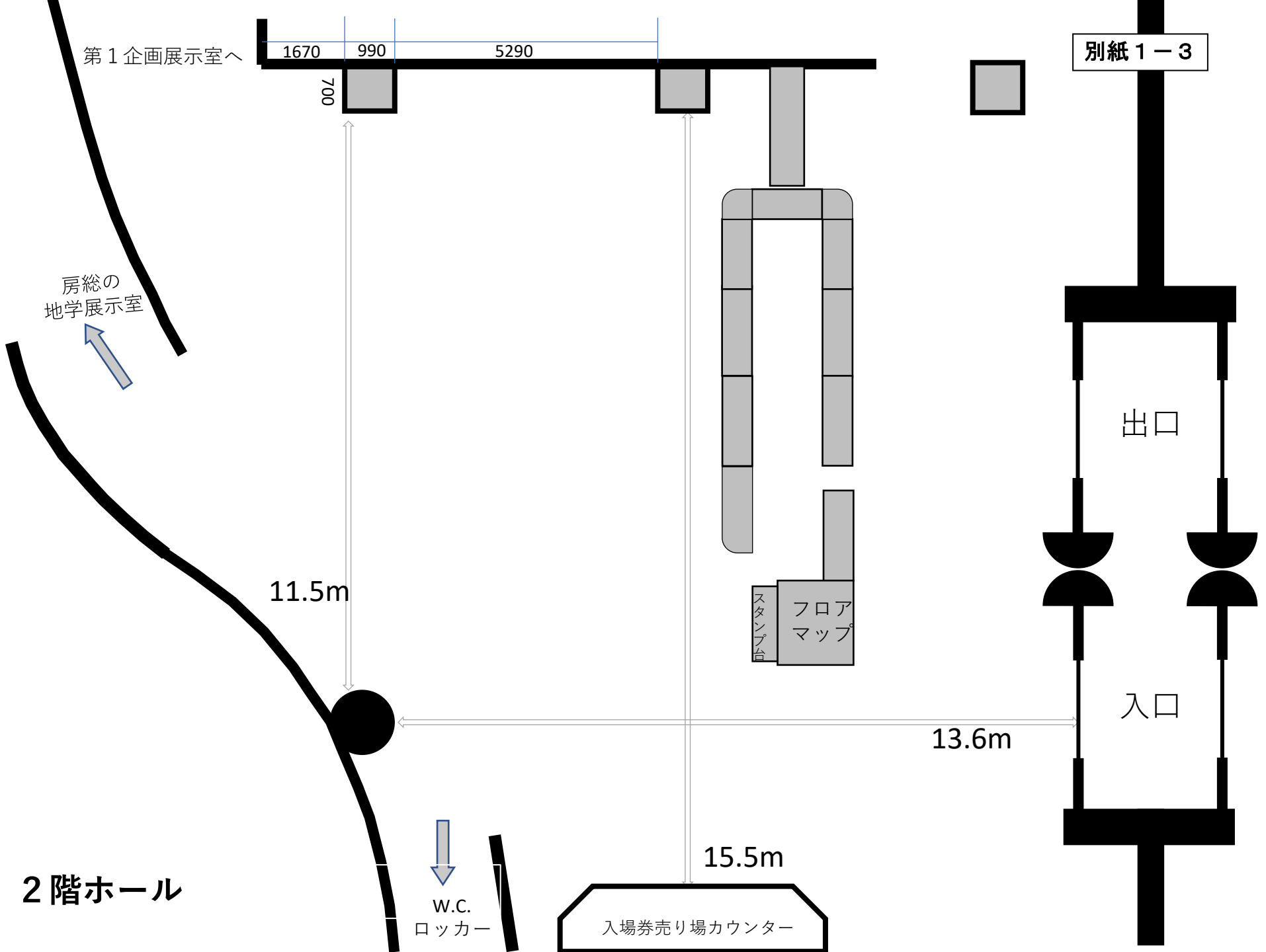
W.C.
ロッカー

入場券売り場カウンター

2階ホール

出口

入口



千葉県立中央博物館令和7年度 特別展
開催要項

- 1 タイトル 「海の幸 ～千葉の豊かな海と食文化～（仮称）」
- 2 開催期間 令和7年7月12日（土）～9月23日（火祝） 65日間
- 3 開催場所 中央博物館第1企画展示室・第2企画展示室・
企画展示室まわり廊下・2階エントランスホール・常設展示室
- 4 入場料 一般800円（640円）、高・大学生400円（320円）、
中学生以下・65歳以上は無料、（ ）内は20名以上の団体料金

5 趣 旨

三方を海に囲まれた千葉県には多様な海の姿があり、多様な生物が暮らしている。東京湾から安房、夷隅、九十九里、銚子までぐるりと巡り、郷土料理等に使われている海の食材を自然誌の視点で解説する。本展を開催することで、県民をはじめとした多くの方に、豊かな海の恵みで培われてきた千葉県の海の幸の魅力を伝え、千葉の食文化や漁業文化を知る機会を提供する。

6 対 象 親子連れ

7 展示構成と主な展示資料

<第1企画展示室> 当館所蔵の標本、漁撈資料、レプリカ（新規作成）及び館外からの借用資料

・導入

全体のテーマを紹介し、房総半島の海の豊かさを直感的に理解してもらうため、大型の地図等を使い、千葉県の海岸線、主な漁港、東京湾から銚子までの主な海の幸と料理の分布を示す。千葉県の海の幸が地域にどれだけ深く根付いているかを、簡潔に説明する。

・東京内湾

東京内湾は江戸時代から豊かな漁場として栄え、様々な魚介類や海苔などの特産物で知られている。本コーナーでは、東京湾での江戸時代に近江屋甚兵衛により始まった海苔養殖の歴史、江戸前寿司の源流となる新鮮な魚介類、潮干狩りでとられる貝類について紹介する。また、東京湾で増加している外来種のホンビノスガイに注目し、その食文化への影響も解説する。

・安房

安房地域は、暖流の影響で多様な魚介類が豊富であり、なめろうやさんが焼き等の伝統料理が知られている。また和田浦では全国でも少なくなったクジラ漁が行

われている。ここでは、捕鯨の歴史や、捕鯨文化の中で育まれてきたクジラを使った料理について紹介する。また、海女が活躍する安房地域の独特な漁法等も紹介する。さらに、鯖節の製造過程やそれを使った郷土料理を取り上げ、海の幸を生かした食文化について解説する。

- ・ 夷隅

全国で1位、2位の生産量を誇るイセエビをはじめ、アワビ、サザエやタコ等様々な海の幸が取れる器械根（水深20～30mの岩礁地帯）について紹介する。イセエビの豪華な刺身料理やタコ飯を通じて、海の恵みの豊かさを伝える。

- ・ 九十九里

九十九里浜は、日本屈指のイワシ漁場として知られている。特に、カタクチイワシ（セグロイワシ）はこの地域の象徴的な魚であり、煮干やセグロイワシの胡麻漬けとして加工され、地域の食文化の一端を担っている。本コーナーでは、伝統的な漁法や、イワシの加工法を紹介する。千葉県無形民俗文化財に登録された「かいそう」という海藻（コトジツノマタ）を使った伝統料理についても紹介する。

- ・ 銚子

千葉県最東端の銚子沖は、暖流「黒潮」と、寒流「親潮」、利根川からの運ばれる栄養豊富な水が交錯することから、世界でも有数の漁場となっておりヒラメやカツオ等が豊富に漁獲される。銚子の名物である醤油と海の幸の関係や、銚子漁港の歴史、サバ料理について紹介する。

- ・ 環境問題と持続可能な漁業

現代の漁業は、環境問題との共存が求められている。このコーナーでは、海洋プラスチックや水質汚染が漁業に与える影響について解説し、持続可能な漁業への取り組み（外房のキンメダイの漁獲制限や養殖技術の向上）を紹介する。

<第2企画展示室>海のめぐみ今昔：貝塚、古文書、古写真

縄文時代から房総半島に生活していた人々は海の恵みを享受してきた。ここでは、貝塚から出土した貝や魚の骨などを通じて、古代の海産物利用の歴史を紹介する。また、古文書等に残る海の幸、昔の漁業の様子などを古写真等で紹介する。

8 関連行事

(1) オープニングセレモニー

令和7年7月12日（土）

(2) シンポジウム・講演会・講座

- ・ 講演会「さかなクントークショー」
- ・ 講演会「私が食べてきた房総の海の幸（仮題）」
講師2名（予定）

- (3) グルメイベント
- (4) 水産総合研究センターとの連携事業（予定）
- (5) 観察会
 - ・地引網もしくははすだて漁体験
 - ・磯の観察会
- (6) ミュージアム・トーク
 - 会期中の毎週土曜日に、学芸員による展示解説を行う
 - 開催日 令和7年7月19日、26日、
8月2日、9日、16日、23日、30日、9月6日、13日、
20日
 - 時間 11:00～、14:30～、所要約30分
- (7) 体験イベント
 - ・お料理教室3回
 - ・にぼしで学ぶ魚のひみつ
 - ・貝の解剖観察
 - ・ペーパークラフト
 - ・貝合わせ
 - ・大漁旗づくり
- (8) 関連イベントその他
 - ・スタンプラリー
 - ・キッチンカー

9 印刷物

- (1) チラシ
- (2) ポスター
- (3) 図録
- (4) ワークシート

10 後援・協力（予定）

- (1) 後援 朝日新聞社、NHK 千葉放送局、千葉テレビ放送、千葉日報社、
BayFM78、毎日新聞社、読売新聞東京本社
- (2) 協力 アリオ蘇我、京葉銀行、千葉銀行、千葉興業銀行、そごう千葉店

展示物リスト (案)

※想定される展示物を示す

展示室	テーマ	展示物	資料形態	新規製作
第一企画展示室	東京内湾	ハマグリ	標本	
	東京内湾	アサリ	標本	
	東京内湾	ホンビノス	標本	
	東京内湾	マアナゴ	剥製	
	東京内湾	コノシロ	剥製	
	東京内湾	スズキ	剥製	
	東京内湾	海苔養殖・漁業関係資料	資料	
	東京内湾	江戸前寿司	レプリカ	
	東京内湾	江戸前千葉海苔	製品	
	東京内湾	アサリ料理	写真	
	東京内湾	ホンビノス料理	写真	
	東京内湾	バカガイの刺身	写真	
	東京内湾	はかりめ井	写真	
	東京内湾	太巻き寿司	レプリカ	
	安房	サザエ	標本	
	安房	アワビ類	標本	
	安房	カツオ	剥製	
	安房	ウツボ	剥製	
	安房	マアジ	剥製	
	安房	マサバ	剥製	
	安房	タカアシガニ	剥製	
	安房	アメフラシ	レプリカ	○
	安房	ツチクジラ	模型	
	安房	クジラ漁写真	写真	
	安房	漁労用具資料	資料	
	安房	なめろう	レプリカ	○
	安房	さんが焼き	レプリカ	○
	安房	サザエ料理	写真	
	安房	アワビ料理	写真	
	安房	鰹節	製品	
	安房	鯖節	製品	
	安房	房州ヒジキ	製品	
安房	くじらのたれ	製品		
夷隅	キンメダイ	剥製		
夷隅	イセエビ	剥製		
夷隅	マダコ	レプリカ	○	
夷隅	イイダコ	レプリカ	○	
夷隅	タコつぼ	資料		

展示室	テーマ	展示物	資料形態	新規製作
	夷隅	伊勢海老の鬼殻焼き	レプリカ	○
	夷隅	キンメダイの煮つけ	レプリカ	○
	夷隅	タコ料理	写真	
	九十九里	チョウセンハマグリ	標本	
	九十九里	ナガラミ	標本	
	九十九里	ヒラメ	剥製	
	九十九里	カタクチイワシ	剥製	
	九十九里	マイワシ	剥製	
	九十九里	ヒラツメガニ	剥製	
	九十九里	コトジツノマタ	標本・写真	
	九十九里	イワシ加工品	製品	
	九十九里	イワシ料理	写真	
	九十九里	せぐろいわしの胡麻漬け	レプリカ	○
	九十九里	カISOウ	レプリカ	○
	銚子	マサバ	剥製	
	銚子	クロマグロ	剥製	
	銚子	銚子市場写真	写真	
	銚子	サバ料理	レプリカ	○
	環境問題	キンメダイ	剥製	
	環境問題	海洋プラスチック資料	資料	
	環境問題	漁業資料	資料	
第二企画展示室		貝塚関係資料	出土物	
		文献資料	資料	
		古写真	資料	

展示台什器一覧

別紙 4

展示ケース・台	ケース記号	縦(mm)	横(mm)	高さ(mm)	数量(台)
平置き(のぞき)ケース	平-1,2,3,4,5,6	1190	1960	900	6
立ちケースA (ガラス1面)	立A-1,2,3,4,5	1190	1960	2540	5
立ちケースB (ガラス3面)	立B	1490	1490	2540	1
立ちケースC (ガラス1面・木製・底低・内側布張り)	立C-1,2	1190	1800	2540	2(内1故障)
立ちケースD (ガラス1面・木製・内側紙張り)	立D-1,2	1190	1800	2540	2
宝石ケースA	宝A-1,2	600	1800	920	2
宝石ケースB	宝B-1,2	600	1500	920	2
宝石ケースC	宝C-1,2	600	600	920	2
木製飾りケース	飾り-1,2,3				3
平置きケース	歴博-1,2,3,4	1180	1960	700	4
バレーボールケース		520	520	1200 内径400	1
アクリルケース(台付)		750	1800	1490	2
アクリルケース(台無A)		400	500	300	2
アクリルケース(台無B)		400	400	300	2
アクリルケース(台無C)		300	300	300	2
平台(台車付き)		1960	1190	540	5
展示台	記号	幅(mm)	奥行(mm)	高さ(mm)	数量(台)
斜台(最小)	SST	750	375	200+280	4
斜台(小)	ST01	750	600	100+300	1
斜台(小)	ST02	750	500	100+300	1
斜台	T	750	750	200+280	8
斜台	T	880	750	200+280	1
斜台(中)	MT	900	900	30+200	2
斜台(大)	LT	1200	1100	100+300	1
斜台(大)	LT	1240	1100	100+280	1
斜台(大)	LT	1500	800	200+570	1
長方形	R	900	750	150	4
長方形<(大)	R	1100	750	100	2
四角<(極大)	VLR	1100	1100	300	1
長方形<(極大)		1600	450	200	1
長方形<(極大)		2450	500	150	10
サイコロ(踏み台型)1		750	450	460	38
サイコロ(踏み台型)2		750	350	320	38
マネキン/トルソー/衣桁	記号	幅(mm)	奥行(mm)	高さ(mm)	数量(台)
成人男性黒(全身・可変式手足)				1750	1
成人男性黒(頭無・可変式手足付)				(最大)1880	1
成人男性白(頭無・トルソー)				680	2
子ども白(全身)				140	2
衣桁		1330	250	1505	3