

ちばけんりつびじゅつかん
千葉県立美術館

ぐるぐる? ^{なつ}アート夏やすみ



千葉県立美術館では今年の夏、子どもたちがアートで夏を思いっきり楽しむ特別企画を開催します。期間はおよそ40日間。心と頭をぐるぐると動かしながら、千葉県美でアートと遊んでみませんか？



7/19 Sat
 ~
 8/31 Sun

※本資料は公開にあたり、一部画像を削除しています。

概要

ちばけんりつびじゅつかん
千葉県立美術館

ぐるぐる?アート夏やすみ



「ぐるぐる?アート夏やすみ」は、令和7年3月に策定した「千葉県立美術館 実施計画（令和7年度～10年度）のうち特に重点4「アーティストやボランティアと子どもたちの出会いの場・創作体験の機会の創出」、重点5「多様なニーズや経験の違いに応じた体験プログラム」、重点6「学校教育との連携による美術教育の拡充」に基づいて取り組んだ事業です。

7月19日（土）～8月31日（日）、およそ40日間にわたって開催した「ぐるぐる?アート夏やすみ」は、子どもや家族連れが美術館に来て鑑賞や体験を楽しんでもらうことを目的として開催されました。

「ぐるぐる?」には、美術館全体を周遊する意味と、心を思いめぐらせる意味が合わさっています。

千葉ゆかりの若手アーティストと子どもたちの交流が生まれたアーティストワークショップや、建築の魅力に迫る建築探検ツアー、開館日は毎日開放し、気軽に創作体験が楽しめる場を提供した「県美でアートな宿題しない?アトリエ」など様々なプログラムを展開しました。

ぐるぐる?アート夏やすみ イベント一覧

初日:【ぐるぐる?コどもアートフェス】

・ぐるぐる?なぞときナイトツアー

・チーバくんぐるっと360度スケッチ
・Z0Z0のワークショップ「古着でエコバックをつくろう」

【千葉県美を楽しむプログラム】ほか
・県美でアートな宿題しない?アトリエ
・建築探検ツアー/ワークシート

・TOMOMI「からだどドローイング」

【アーティストワークショップ】

・仲村浩一「千葉ポートパークの砂で、砂絵を描こう!」
・花澤武夫「千葉みなとに月が出た」

【「没後50年 高島野十郎展」を楽しむプログラム】

・トーク&ガイド～見て、感じて、ぐるぐる?
・常設ワークショップ「野十郎さんのくだもの置き方」

・ファミリーツアー with 館長さん

実施したプログラムたち

38日間

参加者数合計 733人

日付(期間)	プログラム	のべ参加者数	サポーター(累計) 登録サポ:73人
38日間	県美でアートな宿題しない?アトリエ	264	90
21回開催	トーク&ガイド~見て、感じて、ぐるぐる?	150	42
4回開催	建築探検ツアー	60	30
7月19日	アーティストワークショップTOMOMI 「からだどローイング」	34	7
7月19日	ぐるぐる?なぜときナイトツアー	28	11
7月19日 8月3日	チーバくんぐるっと360度スケッチ	28	11
8月2日 8月9日	ファミリーツアーwith館長さん 「わたしのロウソク、ぼくのロウソク」	20	13
8月16日	アーティストワークショップ 仲村浩一「砂絵を描こう!」	34	7
8月23日	アーティストワークショップ 花澤武夫「千葉みなとに月が出た」	33	8
4日間	ZOZOのワークショップ 「古着でバッグをつくろう!」	82	13

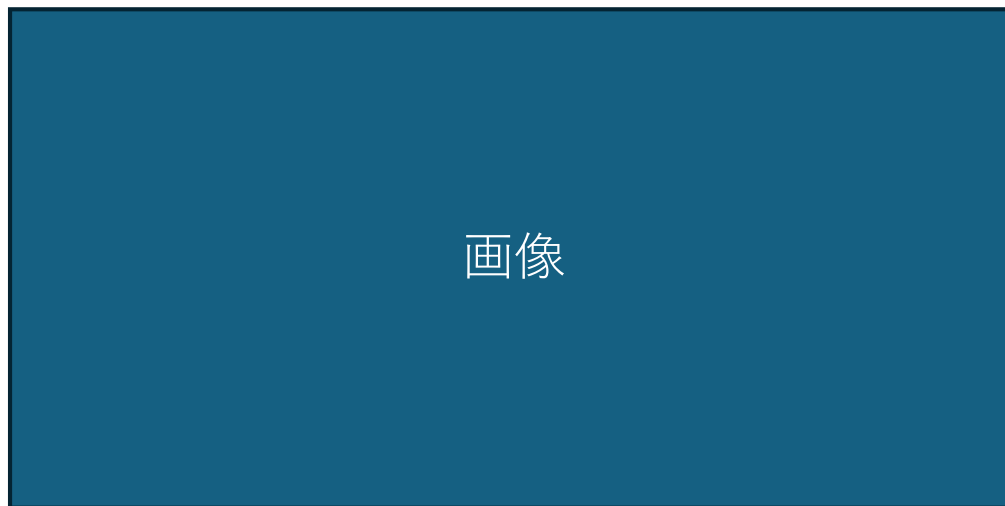
広報

主要メディア紹介情報

- ・7月号 県民だより
- ・7月16日
NHK首都圏ニュース内
「お出かけ首都犬くん」収録放送
- ・7月27日
毎日新聞
- ・7月30日 千葉テレ
千葉県インフォメーション

その他

職員やサポーターによる近隣マンションへの
ポスティングなど



チラシ

千葉県立美術館
ぐるぐる?アート夏休み

千葉県立美術館では今年の夏、子どもたちがアートで夏を思いっきり楽しむ特別企画を開催します。期間はおよそ40日間、心と眼をぐるぐるどかしながら、千葉県美でアートと遊んでみませんか?

7/19 Sat
8/31 Sun

前日から夜まで子どもが主体!
ぐるぐる?ヨドモアートフェス
7.19 Sat
初日限定開催 / 10時~19時までイベント盛りだくさん

アーティスト「からだどろーいんぐ」
14時~16時
第7展示室
参加費500円
事前申込

7.19はそのほか
・トーク&ガイド
11:00~13:30
・建築探検ツアー
17:00~17:30
・2020のワークショップ
13:00~17:00(最終受付16:30)
も開催!

「ぐるぐる?なぜときナイトツアー」
18時~19時30分 参加無料、当日随時受付
(最終受付19:00)

イベントの詳細は
公式サイトをチェック

アーティストと一緒に作品をつくろう!

8/16 Sat 仲村浩一
「千葉ポートパークの砂で、砂絵を描こう!」
14~16時、第2アトリエ
参加費500円、事前申込

8/23 Sat 花澤武夫
「千葉みなとに月が出た」
14~16時、第2アトリエ
参加費500円、事前申込

建築探検ツアー
7/19 17:00~17:30
7/26 14:00~14:30
8/16 11:00~11:30
8/23 11:00~11:30
ワークショップは事前予約!
ご参加も歓迎いたします。

同時開催中の展覧会「没後50年 高島野十郎展」
7/18~9/28
千葉県ゆかりの作家 高島野十郎をテーマにした特別展を開催します。
「嵐嵐」や「月」などの主題を総括までこだわった筆致で描いた作品で知られる野十郎の没後50年の節目を機に開催する本展は、これまでに開催されてきた高島野十郎展を超える最大規模の回顧展で、初公開作品を約150点を一挙公開。
【入場料】一般1,000円(団体一般800円)、高大生500円(団体高大生400円)
※中学生以下・65歳以上・障害者手帳をお持ちの方・介護者1名は無料

ぐるぐる?スタンプラリー 3つ以上のプログラムに参加したら完成!

千葉県美オリジナル
ステッカーをプレゼント!
入会イラストレーター 熊本県美の100%ORANGE&Cによるデザイン。
数量限定、先着順配布です。

ぐるぐる?ヨドモアートフェス

千葉県立美術館では夏と事業の柱として、子ども向けのアートの喜びを「ぐるぐる?ヨドモアートフェス」をオープン! 第一弾の企画が40日間にわたり開催される「ぐるぐる?アート夏休み」です。皆様もご期待ください!

千葉県立美術館 TEL: 043-342-8311 FAX: 043-241-2880

全体を通して

成果

- リピーターも見られ、当初の目的であった「子どもや親子が気軽に美術館に来る」ことが達成された。
- 千葉の若手アーティストと子どもたちが互いに刺激を得たアーティストワークショップも好評を得た。
- ボランティアである当館ミュージアム・サポーターの協力により、参加者の子ども達や、保護者・大学生・シニアなど世代をこえた交流が生まれた。

反省

- 広報が行き届かなかった。(近隣の学校にチラシを配布することが間に合わなかった)
- 準備が不足したプログラムもあった。(一日にプログラムを盛り込み過ぎた)

改善点

- 計画を早めに立てて、サポーターと共有する。

アーティストワークショップ:作家の考えや手法に触れる、交流

全身で描いてみよう「からだどローイング」アーティスト・TOMOMI

第7展示室一面に紙を広げ、からだ全体を使って線を描いた。

日付:7月19日(土)
参加人数:34人
参加サポ:7人



「千葉ポートパークの砂で、砂絵を描こう！」 アーティスト:仲村浩一

「思い出の風景と私」をテーマに、色砂とポートパークの砂を混色しながら制作が展開された。

「千葉みなとに月が出た」 アーティスト:花澤武夫

野十郎《月》にインスピレーションを得て、箔で月を作り、海で拾った漂流物で作るオブジェと合わせてインスタレーション作品を制作した。



日付:8月16日(土)
参加人数:34人
参加サポ:7人



日付:8月23日(土)
参加人数:33人
参加サポ:8人

ぐるぐる？コドモアートフェス:企画初日、朝から晩まで子どもが主役の一日

チーバくんぐるっと360度スケッチ

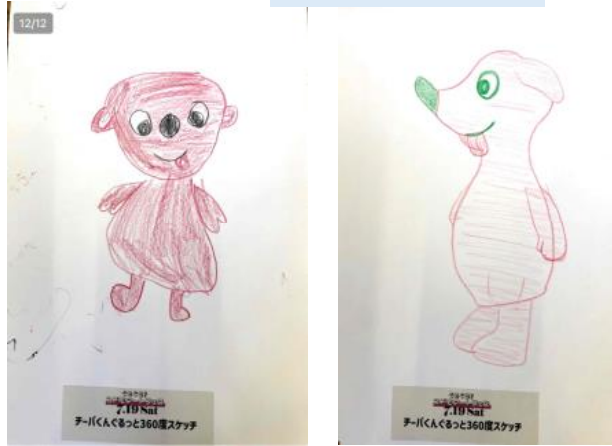
子どもたちがキャラバン隊を囲み、チーバくんの形をスケッチ。
丸みのあるデザインの魅力を発見した。

2日間開催
参加人数:28人
参加サポ:11人

ZOZOのワークショップ「古着でバッグをつくろう」

株式会社ZOZO提供による古着を使って、切って縛ってエコバッグを制作。
ZOZOオリジナルスタンプを使って自分だけのデザインに仕上げた。

4日間開催
参加人数:82人
参加サポ:13人



ぐるぐる？なぞときナイトツアー

「消えた《鳩香炉》を探せ！」をテーマに、館内5か所に配置したクイズに答え、キーワードを集める内容。
ハトや香炉に関連させた、五感を使ったクイズを展開し、最後にはキーワード「収蔵庫」の説明を行った。



日付:7月19日(土)
参加人数:子ども28人
参加サポ:11人

当日のタイムスケジュール 7月19日(土)10時~19時

- 10:00~ チーバくんぐるっと360度スケッチ
- 11:00~13:30 トーク&ガイド
- 14:00~ アーティストワークショップ
- 17:00~ 建築探検ツアー
- 18:00~ なぞときナイトツアー

常時開催

- ・常設ワークショップ
- ・県美でアートな宿題しない? アトリエ
- ・13:00~ ZOZOのワークショップ

アトリエ開放 / 千葉県美を知る・楽しむ

建築探検ツアー

8月に国の有形登録文化財に登録された、大高正人による当館建築の魅力をガイド役のサポーターが伝えた。



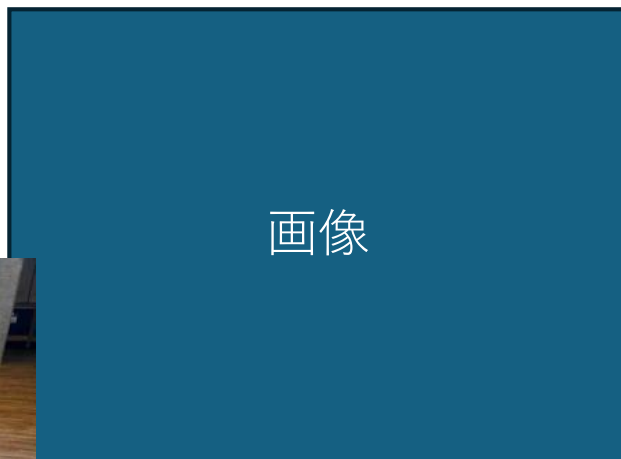
4日間開催
参加人数:60人
参加サポ:推計30人



常設型のワークシートも実施

県美でアートな宿題しない? アトリエ

開館日は毎日開放し、来た子どもたちが自由に絵を描いたり、持ってきた図画工作の宿題に取り組みたりした。



38日間開催
参加人数:264人
参加サポ:推計90人

開催中の展覧会「没後50年 高島野十郎展」関連企画

トーク&ガイド～見て、感じて、ぐるぐる？

3～7人のグループと、ファシリテーターでお話しながら作品を鑑賞した。
野十郎の静物画を中心に取り上げ、色・構図・質感に着目して展開した。



21回開催
参加人数:150人
参加サポ:累計42人



常設ワークショップ 「野十郎さんのくだものの置き方」

エントランスで開催。静物画の構図に着目して、
大人も子どもも気軽に楽しめる内容を展開した。



会期中開催
参加人数:1147人

ファミリーツアーwith館長さん 「わたしのロウソク、ぼくのロウソク」

ワークシート2枚をそれぞれ家族ごとに取り組み、3つ目のミッションは保護者はギャラリートーク、
子どもはプレゼントするスケッチに取り組んだ。



日付:8月2・9日(2日間)
参加人数:20人
参加サポ:13人

