

令和5年(2023年)に迎える
千葉県生誕150周年を記念し、
オリジナル フレーム切手を作成します。

※ ここでいう「切手」とは、オリジナル フレーム切手を指します。
※ 「フレーム切手」は日本郵便株式会社の登録商標です。

■ 募集作品

「ちば文化資産」をテーマにした
オリジナル フレーム切手デザイン3部門

■ 応募締切

令和4年9月5日(月)

※当日消印有効

■ 賞 および 賞品

受賞作品 20点 (賞状と記念品を贈呈)

このうち、投票により10点を

オリジナル フレーム切手デザインに採用

応募作品は千葉県立美術館等に展示します

※ 詳しい応募要項は裏面をご覧ください。



ちば文化資産とは

千葉県の文化資産のうち、県民参加により平成30年(2018年)に選定した、多様で豊かな「ちば文化」の魅力を特徴づけるモノ・コトのこと。伝統的なものから新しいものまで、神社仏閣や景観、お祭り、食べ物など、千葉県の文化的な魅力を発信する様々なものが含まれています。

「ちば文化資産」パンフレット

ちば文化資産



絵画部門

油彩・水彩・鉛筆・
デジタルなど
画材は自由



写真部門

白黒・カラー・
デジタル・フィルムなど
種類は自由



Instagram部門

コンテスト公式
アカウントをフォローし
「#ちば文化資産切手コンテスト」
をつけて投稿!

コンテスト公式ホームページ

ちば切手デザインコンテスト



<https://chiba-stamp-contest.com/>

「ちば文化資産」
オリジナルフレーム切手
デザインコンテスト

千葉県生誕
150周年記念
特別企画

「ちば文化資産」オリジナル フレーム切手デザインコンテスト 作品募集要項

応募作品規定

- ・切手の仕上がりサイズは32mm×32mm又は24mm×24mmを予定しています。正方形のデザインを推奨します。
- ・受賞作品が、切手サイズの縦横比に合わない場合は、作品をトリミング加工する場合がありますので、予めご了承ください。

絵画部門 ※応募は1人1点まで

- 作品サイズ ・データ応募：自由(事務局でA4サイズに印刷し展示します)。
・郵送応募：画用紙八つ切りサイズ(392mm×271mm)程度まで
- 画材 平面であれば自由(油彩、水彩、鉛筆、クレパス、パステル、アクリル、水墨、版画、デジタルペインティングなど)
※消えやすい画材は避けること。
- 額装 不要 ※共通台紙に貼り付け、展示します。
- 応募方法 郵送又は応募フォーム

写真部門 ※応募は1人1点まで

- 作品サイズ ・データ応募：自由(事務局でA4サイズに印刷し展示します)。
※900万画素(2,516px×3,544px)以上を推奨します。
・郵送応募：A4サイズまで
- 種類 自由(白黒、カラー、デジタル、フィルムなど)
- 額装 不要 ※共通台紙に貼り付け、展示します。
- 応募方法 郵送又は応募フォーム

Instagram部門 ※応募点数制限なし

- 作品サイズ 自由(受賞作品は、A4サイズ程度に印刷し展示します)。
- 応募方法 Instagramから応募

※応募作品の返却はいたしません。

応募締切

令和4年9月5日(月) 当日消印有効

応募規定

- 募集作品 「ちば文化資産」111件のいずれかに関するもの(「ちば文化資産」から着想を得た独創的な作品も可)かつ、未発表のオリジナル作品で、第三者の著作権、肖像権、知的財産権を侵害しないもの
※作者本人の他、親権者、後见人又は作者から作品の使用権を移譲された団体からの代理応募も可。
- 出品料 無料

審査・展示

- 審査 応募作品の中から受賞作品を20点選定します。(賞状と記念品を贈呈) また、受賞作品20点の中から、投票により記念切手のデザインとする作品を10点選定します。
- 展示 ①千葉県立美術館(令和5年11月11日～22日)、②県内商業施設3ヶ所程度(時期・会場は未定)
※美術館では原則全ての応募作品を展示しますが、応募多数の場合は審査の上、展示作品を決定します。

応募方法

- 作品と応募用紙を同封し事務局へ郵送。(団体で取りまとめた応募も可としますが、その際は団体応募用紙に代表者氏名・連絡先を必ず明記してください。)
- ※八つ切り画用紙の場合、100g以内であれば角型A3号封筒に入れ220円切手で送付できます。

- 応募フォームに必要事項を記入しご応募ください(応募できるファイル容量は10MBまでです)。
※印刷の仕上がりについては事務局へ一任いただけます。

- ①当コンテスト公式アカウント(chiba_stamp_contest)をフォロー。
②「#ちば文化資産切手コンテスト」に応募、「#ちば文化資産の名称」を付けて投稿。
※受賞した作品は、展示のため事務局より元データの送信を依頼します。

- 留意事項**
- (1) 切手のデザインとして選定された作品の著作権、使用権、商標権等その他一切の権利は、千葉県に帰属します。また、応募者は、当該作品に対し、著作人格権を行使しないものとします。
 - (2) 切手のデザインとして選定された作品については、切手を制作するにあたり、トリミングや色調補正など、オリジナルデータを調整させていただくことがあります。
 - (3) 上記(1)以外の応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、千葉県及び「ちば文化資産」所有者・主催者等が行うSNSやインターネット、印刷物等での広報において、応募者の許可なく無償で使用させていただくことがあります。(その際、氏名(ペンネーム)及び作品名は記載せず、トリミング等の加工を施す場合があります。)
 - (4) 法令又は公序良俗に反する内容は応募できません。その他、主催者が不適切と判断した作品は応募を取り消す場合があります。
 - (5) 応募作品が、既発表の作品と同一の場合や第三者の知的財産権等の侵害となる場合、本募集要項に反している場合は、審査結果の発表後であっても決定を取り消します。また、既に賞状等を授与した後その事実が判明した場合は、それらを返却していただきます。
 - (6) 応募作品について、第三者から権利侵害などの損害賠償が提起された場合は、応募者自らの費用負担で解決していただきます。千葉県では一切の責任を負いません。なお、応募作品に関連して、千葉県が損害を被った場合は、損害を賠償していただく場合があります。
 - (7) 作品は、輸送、審査、展示作業に耐えられるようにしてください。
 - (8) 作品管理には十分注意を払いますが、不慮の災害・事故による作品の破損・亡失等については責任を負いません。
 - (9) 展示にあたり、糊付け等の軽微な加工を施す場合があります。
 - (10) 応募内容(作品タイトル、エピソード)に誤字・脱字と思われる内容が認められた場合には、主催者が修正を加える場合があります。
 - (11) 電子データやInstagramで応募された展示作品は、事務局で印刷し展示しますが作品オリジナルの色合いを完全に表現できない場合もあります。
 - (12) 応募者は、応募の時点で本募集要項の内容に同意したものとします。

【応募・問合せ先】「ちば文化資産」オリジナル フレーム切手デザインコンテスト事務局 〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央3-3-1 フジモト第一生命ビル5F
株式会社オニオン新聞社 TEL.043-201-8811(平日10:00～17:00 ※夏季休暇(8月11日～16日)を除く) MAIL: art2022@onionnews.co.jp

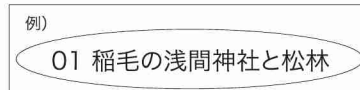
応募用紙

展示の際、★印の項目(氏名(ペンネーム希望の場合はペンネーム)、年齢区分(絵画部門のみ)、作品タイトル、作品に関するエピソード)を表示いたします。

ふりがな 氏名★		年齢	歳 ※応募時	年齢区分★ ※絵画部門のみ	① ジュニア部門(15歳以下) ② 一般部門(16歳以上) ※応募の区分で○をつけてください。
ペンネーム★				電話番号	— —
住所	(〒 —)			メールアドレス	
作品タイトル★					
作品に関する エピソード★ (50字程度)					

【ちば文化資産一覧】 対象としたちば文化資産の番号と名称に○をつけてください。

- | | | | | |
|------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|---------------------|
| 01 稲毛の浅間神社と松林 | 24 手賀沼火花大会 | 47 犬吠埼灯台 | 70 勝浦朝市 | 93 大戸貝の神楽 |
| 02 猪鼻城址 | 25 白樺派と文人の郷 | 48 鏡子電鉄とその沿線の風景 | 71 勝浦タンメン | 94 鹿野山九十九谷展望公園 |
| 03 加曾利貝塚 | 26 布佐地区の江戸文化遺産 | 49 鏡子の醤油醸造 | 72 かつらびつぎひな祭り | 95 三島の棒術と羯鼓舞 |
| 04 千葉寺と千葉笑い | 27 鎌ヶ谷大仏と周辺商店街の景観 | 50 鏡子はね太鼓 | 73 大原はだか祭り | 96 竹岡式ラーメン |
| 05 千葉市美術館(旧川崎銀行千葉支店本館) | 28 伊能歌舞伎 | 51 屏風ヶ浦とジオパーク | 74 いすゞ鉄道の景観 | 97 上総掘りの技術 |
| 06 千葉神社と妙見大祭 | 29 成田山新勝寺・門前町と祇園祭 | 52 飯高寺(飯高徳林寺) | 75 大多喜城と城下町 | 98 太巻き寿司 |
| 07 千葉の親子三代夏祭り | 30 佐倉城跡・城下町と時代まつり | 53 東金駅西口の歴史的建造物群 | 76 大多喜町役場庁舎(中庁舎) | 99 京葉臨海コンビナートの夜景 |
| 08 千葉ポートタワー・千葉ポートパークと千葉県立美術館 | 31 佐倉チューリップフェスタ | 54 八幡湖 | 77 日西盤三国交通発祥記念之碑 | 100 下総三山の七年祭り |
| 09 幕張新都心 | 32 佐倉の秋祭り | 55 歌人伊藤左千夫の生家 | 78 クジラのタレ | 101 潮干狩り |
| 10 飯香岡八幡宮本殿 | 33 千葉県立佐倉高等学校記念館 | 56 山武市サマーカーニバル | 79 安房国一宮 安房神社 | 102 印旛沼と周辺の里山景観 |
| 11 市原の柳権神事 | 34 DIC川村記念美術館 | 57 県政発祥の地「宮谷県庁跡」 | 80 沖ノ島周辺の景観 | 103 航空科学博物館と成田空港の景観 |
| 12 上総国分寺跡、上総国分尼寺跡 | 35 武術 立身流 | 58 永田旭連の獅子舞 | 81 青木繁「海の幸」記念館・小谷家住宅 | 104 天保水滸伝を伝えるゆかりの地 |
| 13 日蓮伝説が遺されている中山法華経寺と中山・若宮界隈 | 36 内黒田はだか参り | 59 芝山はにわ祭 | 82 館山沼火花大会 | 105 小湊鉄道とその沿線の景観 |
| 14 東山魁夷記念館 | 37 ぼっち(落花生の野積み)の風景 | 60 鬼來迎 | 83 安房国司祭やわたんまち | 106 波の伊八(欄間彫刻) |
| 15 アンデルセン公園 | 38 清戸の泉 | 61 茂原七夕まつり | 84 房総アワーライン | 107 館山の房州石切場と日本寺 |
| 16 中山競馬場 | 39 旧若崎末廣別邸 | 62 芥川庄 | 85 大山千枚田と棚田の夜祭り | 108 上総十二社祭り |
| 17 船橋大神宮と神楽 | 40 千葉県立原総のむら | 63 玉前神社とその門前町 | 86 清澄寺と清澄山 | 109 九十九里地域の太漁節 |
| 18 谷津干潟 | 41 伊能忠敬旧宅 | 64 釣ヶ崎海岸の景観 | 87 仁右衛門島と仁右衛門旧宅 | 110 九十九里浜の景観 |
| 19 京成バラ園ロースガーデン | 42 香取市佐原伝統的建造物群保存地区 | 65 妙楽寺と妙楽寺の森 | 88 嶺岡牧 | 111 なめろう |
| 20 浦安の文化財住宅 | 43 香取神宮と式年神幸祭 | 66 岩沼の獅子舞 | 89 白浜海女まつり | |
| 21 戸定邸と庭園 | 44 佐原の山車行事 | 67 白子神社 | 90 高家神社と虎丁式 | |
| 22 矢切の渡し・野菊の墓文学碑 | 45 神崎神社となんじゃもんじゃ | 68 長柄横六群 | 91 木更津港まつり | |
| 23 利根運河 | 46 多古のしいかご舞 | 69 笠森寺観音堂 | 92 東京湾アクアラインと海ほたるの景観 | |



※本用紙のご提出をもって上記募集要項に同意いただいたものとします。

※ご提供いただいた個人情報は、当コンテストの運営及び、今後のイベントに関する情報提供をさせていただく目的で使用し、その他の目的には使用いたしません。