



岩渕貞太 in 香取神宮

(コンテンポラリーダンス)



©Sakiko Nomura

ダンス 岩渕貞太

●岩渕貞太

ダンサー・振付家

玉川大学で演劇を専攻、平行して、日本舞踊と舞踏も学ぶ。2005年より、「身体の構造」「空間や音楽と身体の相互作用」に着目した作品を創りはじめる。

2012年、横浜ダンスコレクションEX2012にて、『Hetero』（共同振付：関かおり）が在日フランス大使館賞受賞。

自身のメソッドとして、舞踏や武術をベースに日本人の身体と感性を生かし、生物学・脳科学等から触発された「恍惚身体論」を開発。ワークショップなど多数開催。



©Tatsuya Hirota

演奏 西井夕紀子

●西井夕紀子

作曲家。舞台、映像への楽曲提供を行うかたわら、人が音楽を奏ではじめる瞬間・作りはじめる瞬間に魅力を感じ、学校、病院、文化施設、福祉施設、街中でセッションや曲作りを実施。そこに集う人々の持つ習慣的な「からだ・考え」にふれようとしたり、ずれようとしたりしている。

フェスティバル/トーキョー20『わたしたちは、そろっている。』（モモンガ・コンプレックス、2020）、瀬戸内国際芸術祭2022『竜宮鱗屑譚～GYOTS～』（木ノ下歌舞伎、演出：白神ももこ）、パルコ・プロデュース2022『幽霊はここにいる』（演出：稲葉賀恵）などに参加。

東京芸術大学音楽学部音楽環境創造学科卒業、同大学院修了。

令和6年
日付 9月1日（日）

時間 ①13:00～ 各回 約30分予定
②14:30～
無料

場所 香取神宮 神徳館 他
〒287-0017 千葉県香取市香取1697



●アクセス

* 電車でお越しの場合…JR佐原駅下車、タクシーで約10分。

* お車でお越しの場合…東関東自動車道 佐原香取ICから約1.5km。大型の無料駐車場が2カ所あります。

Spot

香取神宮

千葉県香取市香取にある神社。経津主大神（ふつぬしのおおかみ）を祀り、関東地方を中心として全国にある香取神社の総本社。下総国一の宮で、明治以前に「神宮」の称号を与えられていたのは伊勢、香取、鹿島のみというわが国屈指の名社。

